



## REPUDIO AL 2X1 A LOS GENOCIDAS

### BOLETÍN ABRIL AGENDA MAYO

Lunes 8 de mayo de 2017



COBERTURA

### Medios y dictadura. La Visita de las Cinco a 38 años del secuestro de Thelma Jara de Cabezas

El 30 de abril de 1979, **Thelma Jara de Cabezas** esperaba un colectivo en la puerta del Hospital Español cuando fue secuestrada por un Grupo de Tareas de la ESMA. A 38 años de aquel día, el **Museo Sitio de Memoria ESMA, ex Centro Clandestino de Detención, Tortura y Exterminio**, recordó su historia en la tradicional **Visita de las Cinco**, desarrollada sobre una detenida desaparecida con vida. Thelma tiene hoy 90 años. Integró Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas, uno de los organismos de derechos humanos que contribuyó a fundar mientras buscaba a su hijo Gustavo, de 17 años, secuestrado y aún desaparecido. El paso de Thelma por este centro clandestino es emblemático, como recordó la directora del Museo **Alejandra Naftal**, no sólo por cada uno de esos antecedentes sino porque su nombre hoy es un símbolo de la lucha contra la complicidad de los medios de comunicación y la dictadura.

“Su caso resulta emblemático porque mientras estuvo aquí detenida -explicó Naftal- fue víctima de una operación de prensa montada por la Armada en colaboración con la editorial Atlántida para hacer pasar las numerosas denuncias contra la dictadura cívico militar como una campaña antiargentina”.

El último sábado de cada mes, el Museo Sitio de Memoria ESMA organiza la Visita de las Cinco, una visita abierta al público con invitados especiales. El último sábado de abril la Visita se hizo con el hijo de Thelma, **Daniel Cabezas**, quien al enterarse en el exilio del secuestro de su madre inició una campaña de prensa para encontrarla durante la cual el diario *El País* de España publicó una carta de Julio Cortázar en la que pidió su liberación. De la Visita participó también el abogado **Pablo Llonto** a cargo de la causa contra Editorial Atlántida y el periodista **Javier Borelli**, especialista en medios y dictadura, integrante del equipo de investigación del proyecto museográfico ESMA y presidente de la cooperativa a cargo de la

publicación del diario *Tiempo Argentino*. En primera fila acompañaron integrantes de Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas, **Lita Boitano**, **Dora Salas** y **Graciela Lois**. También estuvieron presentes **Vera Jarach** de Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora y **Marcos Weinstein** de la Fundación Memoria Histórica.

Durante el recorrido, la Visita fue acercando otras presencias. **Carlos Muñoz**, sobreviviente de este centro de exterminio, logró contarle a los presentes algunas de las primeras escenas de Thelma en el Sótano del ex CCD. Estuvo **Hugo Segura**, un abogado a quien Thelma y Daniel recurrieron ante las urgencias y desesperación después del secuestro de Gustavo. Daniel volvió a verlo durante la visita, por primera vez, y casi 40 años más tarde. También hubo un encuentro muy próximo entre Llonto y el público en un sector del tercer piso donde funcionó la Pecera. El abogado y periodista se detuvo frente a una de las instalaciones del Museo. Señaló la clásica imagen de la falsa entrevista de la Revista *Para Ti* a Thelma Jara de Cabezas, con su título: *Habla la madre de un subversivo muerto*. Pero en este caso, Llonto se detuvo específicamente en un recuadro ubicado fuera de la nota principal. Entre los visitantes amuchados que buscaban acercarse a la imagen, explicó que el recuadro es una entrevista a las pacifistas irlandesas Betty Williams y Mairead Corrigan, Premio Nobel de 1976, cuyo contenido también resultó fraguado.



### **Daniel Cabezas**

“Me gustaría contarles algunas cosas que no saben de mi madre”, dijo. “Ella es de una familia correntina de cinco hermanos que vivió en Curuzú Cuatiá y que para los años ‘40 ya estaban acá. De los cinco hermanos, ella fue la rebelde. La que nunca aceptó los códigos conservadores”. Casada y única divorciada de la familia tuvo una casa de puertas abiertas. “Si bien perteneció a la conducción del movimiento peronista montonero, nunca fue un cuadro político. Lo que la definió fue su humanidad y compromiso con la justicia. Cuando desaparece mi hermano, en mayo de 1976, recorre oficinas, conoce a Azucena Villaflor y hacían las recorridas de todos los organismos estatales e iglesias pero para julio ella ya está buscando a todos. Y no es casualidad que se suma a Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas: ella era una militante y tal como lo contaron todos acá, contenía a los que habían perdido a sus seres queridos, los asesoraba, los escuchaba y también les hacía un guiso de lentejas”.

Ante la visita de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) a Argentina, el Grupo de Tareas de la ESMA obliga a Thelma a realizar una falsa entrevista con la revista *Para Ti*. La llevaron a la peluquería y a Once a comprar ropa. La entrevista se realizó en la confitería *Selquet* de Figueroa Alcorta y La Pampa. Y fue publicada el 10 de septiembre.

“A mí me gustaría que veamos todos los organismos del Estado y las empresas que estuvieron involucradas. Me imagino a mi mamá, que nunca midió más de 1.60, tomando decisiones ella sola frente a todo este aparato”, explicó. “Ahí participaron las Fuerzas Armadas, no solo la ESMA. Organismos como Entel, Aerolíneas Argentinas, Austral. Editorial Atlántida, Télam, la Secta Moon con su periódico *World News*. Y cuando la llevan a Uruguay, viene gente del Centro Piloto de París. Periodistas de Alemania. Acá reproducen la noticia medios como *La Razón*, entre otros. Y yo siempre me pregunto si fue exitosa para los militares esta campaña. Porque si bien una parte de la sociedad lo creyó, hoy todos esos militares están presos, con condena o procesados, la mayoría en cárcel común o no pero tienen la condena. Ella hoy tiene 90 años y tiene Alzheimer pero sigue siendo en esencia la misma. Entonces, creo que esta petisita les ganó”.



### **Pablo Llonto**

“Fue una lucha que costó y había que judicializar. Y la causa empezó a ir bien porque logramos individualizar al responsable editorial que vive y se llama Agustín Bottinelli. Era uno de los directores de Para Ti. Logramos que el juzgado de Sergio Torres procesara por primera vez a un periodista por el rol cumplido en esta nota. La Cámara Federal confirmó el procesamiento, pero Casación lo revocó. Hoy tenemos que empezar de nuevo pero ya estamos llevando pruebas para que los jueces se convenzan de que efectivamente esa nota que vimos ahí es una nota planificada entre los Grupos de Tareas de la ESMA y algunos periodistas de la revista Para Ti de Editorial Atlántida que pertenecía a la familia Vigil. Porque esta nota es una de las miles que se hicieron en dictadura. Así que en el tema prensa la justicia tiene una enorme deuda con la sociedad argentina”.

### **VER VIDEO**





MUESTRA TEMPORARIA

**WALSH EN LA ESMA**  
TESTIMONIOS Y DOCUMENTOS

## Más de 4.000 personas visitaron la exhibición sobre el escritor y periodista desaparecido

Luego de un mes concluyó la muestra temporaria realizada en el Museo Sitio de Memoria ESMA a 40 años del secuestro y asesinato del escritor, periodista y militante Rodolfo Walsh. Un total de 4.244 personas recorrieron el espacio motivados por la exhibición inaugurada el 21 de marzo de tres piezas audiovisuales basadas en testimonios de sobrevivientes de la ESMA y de Lilia Ferreyra, última compañera de Rodolfo Walsh. La muestra incluyó apuntes personales de Lilia sobre el cuento desaparecido *Juan se iba por el río* y una copia original de la *Carta de un Escritor a la Junta Militar*, todos materiales del archivo personal de Horacio Verbitsky.

“Maravillosa la muestra. Walsh nos devuelve sus prácticas y sus deseo de emancipación”, escribió una visitante el último día. Durante la muestra visitaron el Museo, **Cristian Dürr**, curador del Museo Mauthausen de Austria; **Jorge Halperín**, editor de *Le Monde Diplomatique*; **Félix Bruzzone**, escritor en *Revista Anfibia* y **Mónica Zwaig**, abogada del Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS). **Edward Santow**, representante del Comisionado de Derechos Humanos de Australia y representantes de esa embajada en Argentina; **Christian Masset**, secretario general del ministerio de Asuntos Exteriores de Francia; **Pierre Martinez**, consejero en el Ministerio de Asuntos exteriores de Francia; **Pierre Henri Guignard**, embajador de Francia en Argentina y **Arnaud Roux**, primer consejero de la Embajada de Francia entre otros integrantes de esa representación diplomática. También visitó el Museo **Lamroth Hakol**, de la Asociación Religiosa y Cultural Israelita.

El sábado 22 de abril visitó el Museo **Laurent Jovquiere**, director de Cooperación Internacional del Ministerio de Asuntos Exteriores de Francia acompañado por **Yann Lorvo**, consejero de Cooperación y Acción Cultural, director del Institut français d'Argentine.



## VISITAS

### **Nanni Moretti, director de cine italiano: "Una emoción fuertísima. ¡Nunca la olvidaré!"**

El sábado 22 de abril visitó el Museo el director, actor, productor y guionista de cine italiano **Nanni Moretti**, poco después de participar en una actividad en el Parque de la Memoria. Allí, **Lita Boitano** le preguntó si alguna vez había venido al Museo. "Tienes que verlo", le dijo Lita, integrante de Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas y exiliada durante años en Italia. Luego de la invitación, Moretti se acercó inmediatamente. Aquí se lo vio conmovido durante la recorrida y atento a cada uno de los espacios.

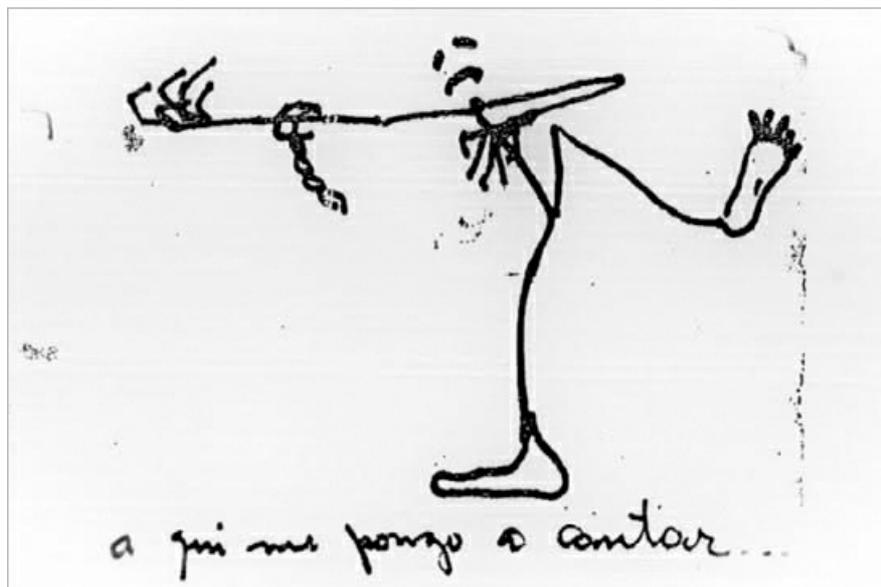


### **Walter Veltroni, ex vicejefe de gobierno de Italia:** "Estos lugares son antídotos para el Nunca Más"

El 27 de abril, el ex vicejefe de gobierno de Italia **Walter Veltroni** realizó una visita al Museo Sitio de Memoria ESMA, ex Centro Clandestino de Detención, Tortura y Exterminio. "En mi vida he visitado diversos lugares así", expresó luego de la visita, profundamente conmovido. "Lugares así son importantísimos: son las 'testimonianzas' que combaten el negacionismo que es un mal que en la historia vuelve. Este es un lugar en el cual el dolor, la tragedia, el terror y el miedo se sienten y se advierte. Y no hay nada como el 'racconto', los testimonios de personas como Vera Jarach y el del lugar mismo, para aumentar la conciencia y evitar que aquello que sucedió pueda suceder nuevamente".

Lo acompañaron **Teresa Castaldo**, embajadora de Italia en Argentina, **Vera Jarach**, madre de Franca e integrante de Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora, la directora del Museo Sitio de Memoria ESMA, Alejandra Naftal y el director nacional de

Pluralismo e Interculturalidad, **Julio Croci**. Al finalizar, Veltroni dijo: “Las cosas que golpean en este lugar es que -salvo un caso- ninguno de los responsables ha hablado. Ninguno ha sentido en la conciencia la necesidad de colaborar con la justicia. Lo que quiere decir que el pacto de silencio de estos torturadores era muy sólido, porque ha durado en el tiempo hasta hoy. Es verdaderamente difícil aceptar que luego de lo que ha pasado, ninguno tiene el deseo de ayudar a estas personas a buscar la verdad”.



VISITA GUIADA

Sáb. 27 MAYO, 17 h

## PRÓXIMA VISITA DE LAS CINCO

Lelia Bicocca. Una historieta en la ESMA.

**El último sábado de cada mes, el Museo Sitio de Memoria ESMA organiza una visita abierta al público con invitados especiales.**

Lelia Bicocca fue secuestrada el 31 de mayo de 1977 y trasladada a Campo de Mayo. Tenía 44 años. Era catequista y militaba en el PRT-ERP. En octubre de 1977 fue vista en la ESMA. Bajo la luz artificial de Capucha, dibujó una historieta de humor negro a la que tituló *Il Capuchino*. Lelia obsequió la historieta a Beatriz Luna, secuestrada en el centro clandestino, quien luego salió en libertad. Su compañero, Ricardo Camuñas —también detenido y liberado por el Grupo de Tareas de la ESMA— conservó los dibujos. En 2014 los presentó en el Juicio Oral de la ESMA.

### Invitados:

#### Maitena

Humorista gráfica y escritora. Su serie *Mujeres alteradas* fue publicada en más de treinta países. En 2011 se editó su novela *Rumble*.

#### Ricardo Camuñas

Sobreviviente de la ESMA. Rescató *Il Capuchino* del centro clandestino.

Cronista invitada: **Marta Dillon**.

Escritora y periodista. Editora del suplemento *Las 12*, autora de *Corazones cautivos*, *Aparecida*, entre otros.

ver  
evento

**NUEVO HORARIO**  
DE MARTES A DOMINGO  
de 10 a 17 h

## **VISITAS GUIADAS**

**MARTES A VIERNES: 11:30, 12:30, 14:30, 16:30 h**

**SÁBADOS Y DOMINGOS: 14, 15, 16:30 h**

For information about guided tours in English, please contact.



El **Museo Sitio de Memoria ESMA** sumó una **nueva vía de comunicación**. Ahora nos pueden seguir también en **Twitter**.

Seguinos en  
Twitter

## **MUSEO SITIO DE MEMORIA ESMA**

Abierto al público de martes a domingo de 10 a 17 h.

Entrada gratuita. Contenido no apto para menores de 12 años.

Av. Del Libertador 8151 / 8571 (ex ESMA) CABA Argentina.

[Ver mapa interactivo](#)

+54 (11) 5300-4000 int. 79180 / 79178 - [sitiomemoriaesma@jus.gov.ar](mailto:sitiomemoriaesma@jus.gov.ar)

Para coordinar visitas grupales: [institucionalsitioesma@jus.gov.ar](mailto:institucionalsitioesma@jus.gov.ar)

© Museo Sitio de Memoria ESMA. Todos los derechos reservados.

