



MUSEO
SITIO DE MEMORIA
ESMA
EX CENTRO CLANDESTINO
DE DETENCIÓN, TORTURA Y EXTERMINIO



HISTORIAS SIN OLVIDO

En el edificio del Casino de Oficiales funcionó el Centro Clandestino de Detención, Tortura y Exterminio de la Escuela de Mecánica de la Armada, ESMA. Durante la última dictadura cívico-militar, entre los años 1976 y 1983, existieron en nuestro país más de 600 lugares de detención ilegal.

Aquí estuvieron detenidos-desaparecidos cerca de 5.000 hombres y mujeres. Militantes políticos y sociales, de organizaciones revolucionarias armadas y no armadas, trabajadores y gremialistas, estudiantes, profesionales, artistas y religiosos. La mayoría de ellos fueron arrojados vivos al mar.

Aquí la Armada planificó secuestros y llevó a cabo asesinatos de manera sistemática. Aquí mantuvo a los prisioneros encapuchados y engrillados. Aquí los torturó. Aquí los desapareció. Aquí nacieron en cautiverio niños que fueron separados de sus madres. En su mayoría fueron apropiados ilegalmente o robados. Muchos de ellos son los desaparecidos vivos que aún seguimos buscando.

Aquí se produjo un crimen contra la humanidad.

**memoria,
verdad y
justicia**

MUSEO SITIO DE MEMORIA ESMA

Abierto al público de martes a domingo de 10 a 17 h.

Entrada gratuita. Contenido no apto para menores de 12 años.

Av. Del Libertador 8151 / 8571 (ex ESMA) CABA Argentina.

+54 (11) 5300-4000 int. 79180 / 79178 - sitiomemoriaesma@jus.gov.ar

Para coordinar visitas grupales: institucionalsitioesma@jus.gov.ar



1977

ENRIQUE RAAB

Enrique Raab nació el 2 de febrero de 1932 en Viena, Austria. Sus padres, Salomón Raab y Malvina Frankl, llegaron a Argentina en 1938 con sus hijos Enrique y Evelina cuando huían del nazismo.

Evelina cuenta que desde niño Enrique era inteligente, inquieto, curioso y que leía todo lo que encontraba. Luego de hacer la primaria, entró al Colegio Nacional Buenos Aires, por iniciativa propia, pero no terminó el quinto año porque discutió a los gritos con su profesor de Historia y no volvió a la escuela.

A los 17 años Enrique hablaba varios idiomas como alemán, francés e inglés, empezó a trabajar en una agencia de viajes y aprovechó para ir a Europa y a Estados Unidos. Tiempo después se interesó por el periodismo y comenzó a escribir, al principio para las publicaciones del cineclub porteño Gente de Cine. En esa época lo apodaron "Radio Varsovia", "que había sido una radio clandestina en la época de la guerra, por donde se filtraban noticias que no se daban oficialmente, ni de un lado ni del otro. Él siempre venía con una noticia distinta, rara, algo extraño. Era un tipo cultivado, lector, le gustaba todo: el teatro, la música, la pintura, la ópera, la literatura", contó su amigo y colega Ernesto Schoo. Luego escribió para la revista semanal *Primera Plana* y *Confirmado* -donde se desempeñó como corresponsal en París durante más de un año- ambas fundadas por Jacobo Timerman, para *Análisis* y *Clarín*.

En paralelo se acercó a la crítica y realización cinematográfica y teatral, y a la producción y conducción de radio. En 1962, dirigió su premiado cortometraje *José*, del que no quedan copias.

A fines de los años '60, Raab empezó a tener actividad gremial, primero en la agrupación de periodistas Emilio Jáuregui y ya en los '70 en el Frente Gremial de Prensa. En 1974 escribía en el diario *La Opinión*, también de Jacobo Timerman, y viajó como corresponsal a La Habana en el 15° aniversario de la Revolución Cubana. Sus crónicas se compilaron en *Cuba: vida cotidiana y Revolución*, el único libro que publicó. Ese mismo año, tras la aparición de su nota "Los cipayos están entre nosotros" comenzó a recibir amenazas de la Triple A (Alianza Anticomunista Argentina).

En diciembre de 1975 el departamento donde vivía con su pareja, Daniel Girón, fue allanado. Revolvieron todo sin llevarse nada. Raab durmió durante unos meses en otros lugares, pero tiempo después regresó. Para esa misma época se había integrado al Partido Revolucionario de los Trabajadores (PRT) y fue jefe de redacción de la revista *Nuevo Hombre* en 1975 y 1976, donde firmaba como E.R.

A mediados de los '70, ya era reconocido como uno de los más importantes periodistas de su generación. Había firmado notas en *La Razón*, *El Cronista Comercial*, *Panorama*, *Adán*, *Visión*, *Tiempo de Cine* y *Talía*, entre otros, y publicó centenares de crónicas, críticas y



Departamento de Enrique Raab luego del allanamiento en diciembre de 1975.



Enrique Raab. Foto del archivo familiar.

entrevistas, entre las que se destacan las realizadas a Bertrand Russell, Jean Paul Sartre y Manuel Mujica Láinez. Su pluma multifacética también le permitió escribir notas sobre figuras nacionales como Mirtha Legrand, Tita Merello y Palito Ortega.

Poco antes del golpe de Estado de 1976, Raab colaboró con un proyecto periodístico llamado *Información* que estaba vinculado a la organización política Montoneros. Su primer número llegó a los quiscos en la semana del 24 de marzo.

Enrique Raab no estaba clandestino, seguía escribiendo y firmando. Muchos conocidos de su entorno e integrantes del PRT le insistieron en que dejara el país. El Partido le ofreció dinero para instalarse en París, pero Raab no quiso irse.

En 1977 viajó a las Islas Malvinas como corresponsal de la revista *7 Días*. El 16 de abril de ese año, entre las 3:00 y las 3:30 de la madrugada, Enrique y Daniel fueron despertados por el ruido de varios disparos en su departamento de la calle Viamonte 332, 5 piso "F". Un grupo formado por unos 20 hombres, fuertemente armados y vestidos de civil, ingresaron con violencia y amenazándolos. Dispararon contra la puerta e hirieron a Raab en el brazo derecho. Eran miembros del grupo de tareas de la ESMA. A él lo envolvieron en una frazada. Esposaron y encapucharon a Girón. Luego, los subieron en un vehículo rumbo a la ESMA.

Pedro Franco, portero del edificio, declaró que escuchó golpes en la puerta de su departamento y que al ir a ver lo que sucedía, encontró alrededor de 20 personas que se identificaron como "policías", e indicaron que había un "operativo" en el departamento de Raab. Le ordenaron abrir la terraza y lo obligaron a acompañarlos. Luego de un rato escuchó disparos y una explosión. Después volvieron a buscarlo para que limpie el ascensor manchado con sangre y barra los vidrios rotos en el quinto piso. Ernesto Schoo, que además era vecino de Raab en el mismo edificio, también dio testimonio del secuestro.

Raab tenía 45 años, le decían "Pelado"; Girón tenía 29 y trabajaba en el Teatro Colón. En la ESMA fueron torturados e interrogados acerca de su militancia. Mientras estaba en Capucha, Girón pudo escuchar la tos de su compañero a unos metros de distancia. En el centro clandestino, Raab habló con Jorgelina Ramus, sobreviviente de la ESMA, que estaba secuestrada en ese momento. Cruzaron unas palabras en el Salón Dorado y después ella no supo más de él.

El día 23 de abril, Daniel Girón fue liberado a cuatro o cinco cuadras de Avenida Las Heras y Salguero. Evelina Raab y su padre, Salomón, presentaron hábeas corpus por Enrique. Evelina se vinculó a la Asociación de Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas. Enrique Raab aún permanece desaparecido.