



## BOLETÍN MAYO

Lunes 5 de junio de 2017



Cobertura

### LA VISITA DE LAS CINCO

“Lelia Bicocca, una historieta en la ESMA” junto a MAITENA; el sobreviviente RICARDO CAMUÑAS, quien conservó los dibujos, y ROXANA BARONE de la revista Haroldo como cronista invitada

El último sábado de cada mes, el **Museo Sitio de Memoria ESMA, ex Centro Clandestino de Detención, Tortura y Exterminio** organiza una visita abierta al público con invitados especiales. La edición de mayo reunió a casi 300 personas en torno a la figura de **Lelia Bicocca**.

Lelia fue secuestrada el 31 de mayo de 1977 y trasladada a Campo de Mayo. Tenía 44 años. Era catequista y militaba en el PRT-ERP. En octubre de 1977 fue vista en la ESMA. Bajo la luz artificial de Capucha, dibujó una historieta de humor negro a la que tituló *El Capuchino*, y la obsequió a Beatriz Luna, también secuestrada en el centro clandestino, quien luego salió en libertad. Su compañero, Ricardo Camuñas —detenido y liberado por el Grupo de Tareas de la ESMA— conservó los dibujos. En 2014 los presentó en el Juicio Oral de la ESMA.

La Visita fue acompañada por familiares de Lelia como su hermano **Jorge Bicocca**, sus sobrinos y su ahijada, y por vecinos de la localidad de San Martín. También asistieron los estudiantes de la escuela Polimodal de Arte de Martínez.

Durante la actividad, Camuñas entregó al **Archivo Nacional de la Memoria** los originales de los documentos, que serán tratados por el Equipo de Conservación. “*Vengo a ratificar el compromiso del Archivo de preservar estos recuerdos de la barbarie*”, declaró su director Gustavo Peters.



## Ricardo Camuñas

Sobreviviente de la ESMA. Rescató *Il Capuchino* del centro clandestino.

“Sentí con esta invitación el tener la oportunidad de concluir una tarea que sin que nadie me haya encomendado, yo asumí: que fue ser el guardián de estos dibujos, de estos testimonios materiales de lo que había sido una forma expresar de alguien que había estado conmigo en tan tremenda situación. **Y digo que yo simplemente fui el depositario porque nunca sentí que fuera mío, y creo que este es el momento que yo venía esperando, que pueda estar en un lugar donde sirva como testimonio**”.



## Maitena

Humorista gráfica y escritora. Su serie *Mujeres alteradas* fue publicada en más de 30 países. En 2011 se editó su novela *Rumble*.

“Lelia era una muy buena dibujante, muy expresiva. Yo, como dibujante, puedo entender lo que a ella le pasó estando acá en este lugar horroroso y terrible, y sin embargo encontrando el ánimo, las ganas, el deseo y la necesidad de agarrar un papel y un lápiz, y hacer humor, y reírse. Yo siempre dije que en mis historietas me reía de lo que me hacía llorar, en mi caso eran pavadas, pero el mecanismo es el mismo. Lelia enfocó ese dolor enorme con una brillantez increíble, con un manejo de la ironía. Son dibujos que no tienen fondo ni escenografía, son muñecos con palitos que dicen muchísimo. Son dibujos muy sinceros. Y me parece interesante destacar, ya que hay muchos estudiantes de arte, que cuando uno tiene algo que le gusta mucho hacer, como dibujar, tiene que hacerlo sin pensar para qué lo hace. **Lelia no tenía idea que sus dibujitos iban a servir como prueba en un juicio, que además le sirvieron a ella para sentirse mejor y sirvieron para que los veamos todos nosotros y podamos compartir ese amor por la ironía**, por el humor que ella tenía, lamentablemente, en esas condiciones”.



## Jorge Biccoca

Hermano de Lelia.

“Solo agradecer este reconocimiento de la bondad de Lelia en antagonismo a los verdugos que tuvo, que tuvieron el lujo de ser juzgados, cuando ellos no juzgaron a nadie”.

Pueden leer aquí la “Historia Sin Olvido” de Lelia Biccoca.



**VER VIDEO**

---

## A 38 AÑOS DE LA HISTÓRICA VISITA DEL '79

La CIDH recorrió el Museo Sitio de Memoria ESMA, ex centro clandestino de detención, tortura y exterminio



Los actuales Comisionados y Comisionadas de la **Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH)** dependiente de la **Organización de Estados Americanos (OEA)**, **Francisco José Eguiguren Praeli**, **Margarette May Macaulay**, **Esmeralda Arosemena de Troitiño**, **José de Jesús Orozco Henríquez** y **Luis Ernesto Vargas Silva**, junto a **Paulo Abrão**, actual Secretario Ejecutivo; **Elizabeth Abi-Mershed**, Secretaria Ejecutiva Adjunta y **Edison Lanza**, Relator para la Libertad de Expresión, recorrieron el **Museo Sitio de Memoria ESMA** junto a los ex funcionarios de esa misma Comisión, **Santiago Cantón**, actual Secretario de Derechos Humanos de la Provincia de Buenos Aires y **Jorge Taiana**, actual Vicepresidente del Parlasur.

Fueron recibidos y guiados por la directora del Museo, **Alejandra Naftal**, y acompañados por **Clara Weistein** de **Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora** y su marido **Marcos Weistein**; **Horacio Verbitsky**, presidente del **Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS)**; **Daniel Tarnopolsky**, de la **Asociación Buena Memoria**; **Valeria Barbuto**, del CELS; **Leonardo Fossati**, nieto restituido por las **Abuelas de Plaza de Mayo**; **Amy Rice**, de **H.I.J.O.S**, **Carlos Muñoz** y **Ricardo Camuñas**, sobrevivientes de la ESMA.

Por el **Ministerio de Justicia y Derechos Humanos** se hizo presente el ministro **Germán Garavano**. Y por la **Secretaría de Derechos Humanos y Pluralismo Cultural de la Nación** acompañaron el secretario **Claudio Avruj**; **Leonardo Suchet**, Jefe de Gabinete de Asesores; **Brian Shapira**, Subsecretario de Protección de Derechos Humanos y **Ciro de Martini**, abogado del Programa Memoria, Verdad y Justicia.



**“El sentido histórico de esta visita en 2017 tiene mucho que ver con la comprensión de la importancia de la memoria para el proceso civilizatorio. La idea de que es siempre necesario tener un compromiso fuerte con las denuncias, ser vocero de las víctimas, saber de las más graves violaciones a los derechos humanos, es la base ética de nuestras sociedades. Para la CIDH visitar la ESMA, este edificio, es también un alimento, para continuar con el trabajo de construir un sentido latinoamericano por una justicia internacional que condene los crímenes de lesa humanidad y reafirme su imprescriptibilidad”.**

Paulo Abrão, actual Secretario Ejecutivo de la CIDH.

---

### **CUMPLIMOS 2 AÑOS DE APERTURA (2015-2017)**

Presentación de nuevas audioguías y la traducción de toda la muestra al inglés con el apoyo del Centro Universitario de Idiomas (CUI)



Para conmemorar los 2 años de la apertura al público como Museo de Sitio, presentamos **audioguías nuevas en idioma español y la traducción total de la muestra al inglés**, para expandir las posibilidades de atención a los visitantes. Estas nuevas herramientas pudieron realizarse gracias al trabajo y apoyo del **Centro Universitario de Idiomas (CUI)**, y a los estudios de grabación y profesionales de **ETER Escuela de Comunicación**. También se firmó un compromiso de cooperación entre el CUI y el Museo para la traducción de la exhibición permanente en varios idiomas (español, portugués, italiano, francés, inglés, alemán, guaraní y quechua) y la capacitación de los guías.

Las audioguías están disponibles en este [enlace](#)

## AGENDA JUNIO



Sábado 24 de JUNIO, 17 horas

### PRÓXIMA VISITA DE LAS CINCO

A 40 años de la desaparición del periodista Enrique Raab. 1977-2017.

El último sábado de cada mes, el Museo Sitio de Memoria ESMA organiza una visita abierta al público con invitados especiales.

#### Invitados:

##### **María Moreno.**

Escritora, periodista, ensayista y crítica cultural. Seleccionó, comentó y prologó el libro *Enrique Raab. Periodismo Todoterreno*.

##### **Máximo Eseverri.**

Comunicador social. Coordinó el libro *Raab/Visconti. La tierra tiembla* y escribió *Enrique Raab: claves para una biografía crítica. Periodismo, cultura y militancia antes del golpe*.

##### Cronista invitado: **Diego Trerotola.**

Periodista y crítico de cine. Activista de la CHA y miembro de la organización de la Marcha del Orgullo LGTBIQ en Buenos Aires.

Enrique Raab es uno de los más notables cronistas argentinos. Secuestrado el 16 de abril de 1977 y desaparecido en la ESMA, integra la lista de 173 trabajadores de prensa víctimas de la dictadura cívico-militar. Trabajó para *Confirmado*, *Primera Plana*, *Siete Días*, *La Razón*, *Clarín* y sobre todo *La Opinión*. Militaba en el PRT. Fue secuestrado con su pareja, Daniel Girón, quien fue liberado una semana después.

ver  
evento

# WALSH EN LA ESMA

TESTIMONIOS Y DOCUMENTOS

MUESTRA ITINERANTE

DEL 6 AL 16 JUNIO  
LA PLATA

CÁMARA DE DIPUTADOS  
Provincia de Buenos Aires

## MUESTRA ITINERANTE "WALSH EN LA ESMA"

Inaugura en La Plata por el Día del Periodista

A 40 años del secuestro y desaparición del escritor y periodista Rodolfo Walsh se exhibirán documentos y tres piezas audiovisuales basadas en testimonios de los juicios: **Un cuento desaparecido**, sobre el último cuento de Walsh; **La caída**, sobre el operativo de su secuestro, y **Papeles robados**, sobre la documentación y papeles personales que se llevaron de su casa en San Vicente.

### Inauguración 6 de junio, 12:30 h

Se puede recorrer del 6 al 16 de Junio, de lunes a viernes de 8 a 20 h.

Lugar: Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires, Salón de los Pasos Perdidos. Av. 53 entre 7 y 8, La Plata.

## NUEVO HORARIO

DE MARTES A DOMINGO

de 10 a 17 h

### VISITAS GUIADAS

MARTES A VIERNES: 11:30, 12:30, 14:30, 16:30 h

SÁBADOS Y DOMINGOS: 14, 15, 16:30 h

## MUSEO SITIO DE MEMORIA ESMA

Abierto al público de martes a domingo de 10 a 17 h.

Entrada gratuita. Contenido no apto para menores de 12 años.

Av. Del Libertador 8151 / 8571 (ex ESMA) CABA Argentina.

[Ver mapa interactivo](#)

+54 (11) 5300-4000 int. 79180 / 79178 - [sitiomemoriaesma@jus.gov.ar](mailto:sitiomemoriaesma@jus.gov.ar)

Para coordinar visitas grupales: [institucionalsitioesma@jus.gov.ar](mailto:institucionalsitioesma@jus.gov.ar)

© Museo Sitio de Memoria ESMA. Todos los derechos reservados.

