



**MUSEO SITIO DE MEMORIA ESMA**  
EX CENTRO CLANDESTINO  
DE DETENCIÓN, TORTURA Y EXTERMINIO

+ memoria  
+ verdad  
+ justicia

# BOLETÍN MAYO

Lunes 7 de mayo de 2018



## LA VISITA DE LAS CINCO - 8 Mujeres

Cristina Banegas, Julieta Ortega, Srta. Bimbo, Coni Marino, Celsa Mel Gowland, Malena Sánchez, Ana Celentano y Patricia Sosa evocaron a las 8 mujeres desaparecidas del grupo de los 12 de la Iglesia de la Santa Cruz que pasaron por la ESMA

A 41 años de la primera ronda de las Madres de Plaza de Mayo recordamos a las Madres desaparecidas en la ESMA: **Azucena Villaflor**, **Esther Ballestrino de Careaga** y **María Eugenia Ponce de Bianco**, secuestradas entre el 8 y el 10 de diciembre de 1977 junto a las monjas **Leónie Duquet** y **Alice Domon**, las jóvenes **Ángela Auad**, **Raquel Bulit** y **Patricia Oviedo** y familiares e

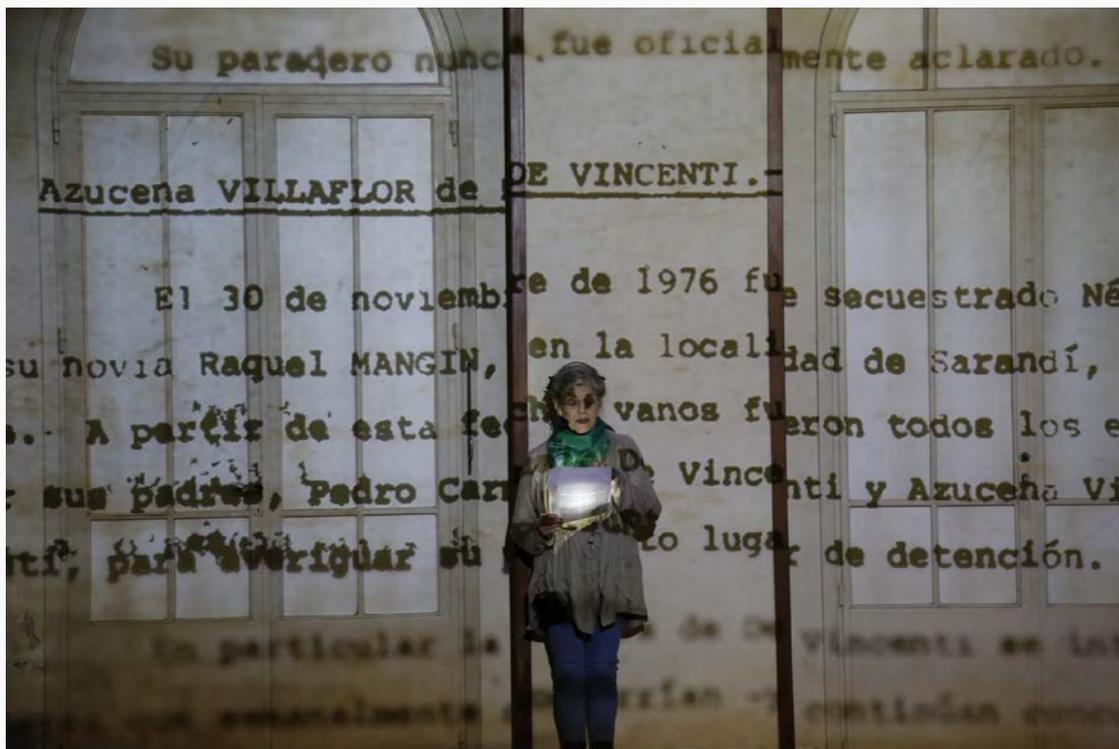
integrantes de la Iglesia de la Santa Cruz que trabajaban en las denuncias de las desapariciones. El represor Alfredo Astiz se infiltró en ese grupo del que finalmente desaparecieron 12 personas.

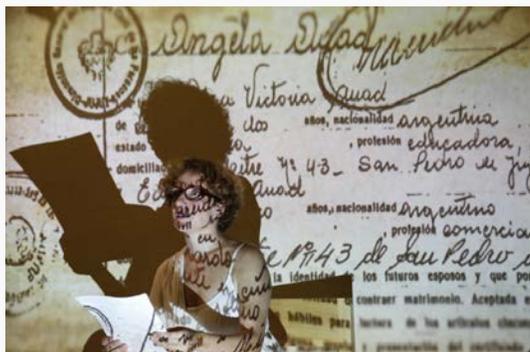
Las actrices y artistas **Cristina Banegas, Srta. Bimbo, Coni Marino, Celsa Mel Gowland, Malena Sánchez, Ana Celentano, Julieta Ortega** y **Patricia Sosa** evocaron a estas 8 mujeres desaparecidas que pasaron por la ESMA leyendo fragmentos del libro de **Uki Goñi**, "El Infiltrado, Astiz, las Madres y el Herald".

Nos acompañaron 350 personas junto a **Sara Rus, Clara Weinstein, Hilda Micucci, Carmen Lareu** y **María Adela Antokoletz** de Madres Línea Fundadora; **Cecilia de Vincenti**, hija de Azucena Villaflor; **Mabel** y **Ana María Careaga**, hijas de Esther Ballestrino de Careaga; **Adolfo** y **Perla Mango, Cristina Pinal, Roberto Ramponelli** y **Héctor Francisetti**, de Familiares y Compañeros de los 12 de la Santa Cruz.

También estuvieron presentes los sobrevivientes de este centro clandestino "**Mantecol**" **Ayala, Adriana Suzal** y **Alejandro Clara**; y la jueza **María Roqueta** que llevó adelante el juicio por la apropiación de niño/as durante la última dictadura.

Como cronista invitado fue invitado el ensayista y docente **Alejandro Kaufman**.





+ FOTOS y TESTIMONIOS de la VISITA

VIDEOS de las performances completas

Pueden leer aquí la Historia Sin Olvido de la/os 12 de la Santa Cruz



## Una actividad educativa para pensar El Futuro de la Memoria

Impulsado junto al Instituto Goethe, 160 estudiantes secundarios recorrieron el Museo y redactaron un manifiesto colectivo: ¿A qué le decimos Nuncá Más?

En el marco del proyecto "**El Futuro de la Memoria**", un espacio para pensar e imaginar el devenir de la memoria de las dictaduras, la violencia y los conflictos armados acontecidos durante las últimas décadas encarado por el **Goethe-Institut** se realizó en el **Museo** una jornada de formación y reflexión con 160 estudiantes de entre 12 y 15 años de la **Escuela Técnica Alemana Moreno** y de la **Escuela Cangallo**.

La jornada comenzó con una visita y concluyó con la redacción de un Manifiesto a cargo de los estudiantes. La actividad fue realizada en la **Casa por la Identidad** de las **Abuelas de Plaza de Mayo**. El cierre estuvo a cargo del filósofo y divulgador **Darío Sztajnszrajber**. Acompañó **Luisa Wettengel** de la **Fundación Elisabeth Käsemann Stiftung**.

MÁS FOTOS

---

# ESTE MES NOS VISITARON



## **Fatou Bensouda**

Fiscal General de la Corte Penal Internacional

**“Es muy impresionante lo que he visto y está muy bien hecho. Cualquier persona que venga aquí puede entender lo que pasó en este lugar y eso es muy importante para saber a dónde podemos llegar a partir de ahí. También me llevo un sentimiento de justicia. Esta historia fue escuchada, fue entendido el sufrimiento. No se puede avanzar predicando el Nunca Más si no hubo justicia antes”.**

## **Fabrizio Guariglia**

Director del área de enjuiciamiento y apelaciones de la Corte Penal Internacional

**“Fue muy movilizador poner imágenes a lugares que ya conocía por la narrativa del horror en la ESMA. Todavía el edificio tiene un valor forense importante, aparte del histórico. Y es muy interesante cómo estos espacios despojados tienen un mensaje, una cosa fantasmagórica. Algo muy fuerte cuentan el silencio y las paredes”.**





### **Nils Melzer**

Relator especial sobre tortura de la Oficina de Derechos Humanos de la ONU

**“En este lugar histórico pude sentir la espera de la historia, pero también pude ver cómo la Argentina tramita un pasado tan difícil como éste”.**

### **Csaba Gelényu**

Embajador de Hungría

**“Lo más importante es mantener el recuerdo. Nuestra responsabilidad es crucial en el mantenimiento de la memoria porque la historia puede repetirse”.**



### **Aída Ocaranza**

Coordinadora del Instituto Nacional Eva Perón y Museo Evita

**“Estoy emocionada. Me alegra muchísimo que esté el Museo impecable, con los guías que explican absolutamente todo y grupos de colegios recorriendo. Hacen una gran tarea”.**



## Visita de dos futbolistas holandeses que jugaron la final del Mundial 78

Arie Haan y Ernie Brandts viajaron desde Holanda a Buenos Aires por segunda vez. La primera vinieron a jugar el Mundial organizado por la última dictadura cívico-militar: fueron titulares en la final contra Argentina en la cancha de River, a pocas cuadras de la ESMA. ***"Sabíamos algunas cosas, pero ahora que entré aquí, y salí, sé muchísimo más. Esto no terminó, todavía hoy hay personas buscando a otras personas"***, reflexionó Haan finalizada la visita. ***"Ya había escuchado y leído, pero es tanto más impresionante estar aquí"***, fueron las palabras de Brandts. La recorrida formará parte de un documental para la TV holandesa.

---

# FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL

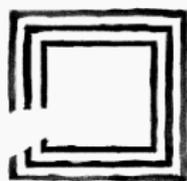
---



Iniciamos un proceso de cooperación con el **Instituto Nacional de Investigaciones Históricas Eva Perón** y su **Museo Evita**. Esto prevé un intercambio en muchos campos de trabajo, acordado entre las autoridades de cada institución y comenzó con visitas de los equipos de ambas instituciones a los respectivos museos.

---

## APOYO INTERNACIONAL



International Coalition of  
**SITES of CONSCIENCE**

La **Coalición Internacional de Sitios de Conciencia** seleccionó al Museo para brindarle apoyo a la exhibición temporal *Mujeres, violencia sexual y terrorismo de Estado en la ESMA – Testimonios de víctimas de violencia de género en causas por delitos de lesa humanidad*. El trabajo de investigación está siendo llevado adelante por miembro/as del equipo de trabajo del Museo bajo la guía de la directora ejecutiva, **Alejandra Naftal**, y con

---

la colaboración del **Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género** de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. La inauguración se contempla para octubre.

---



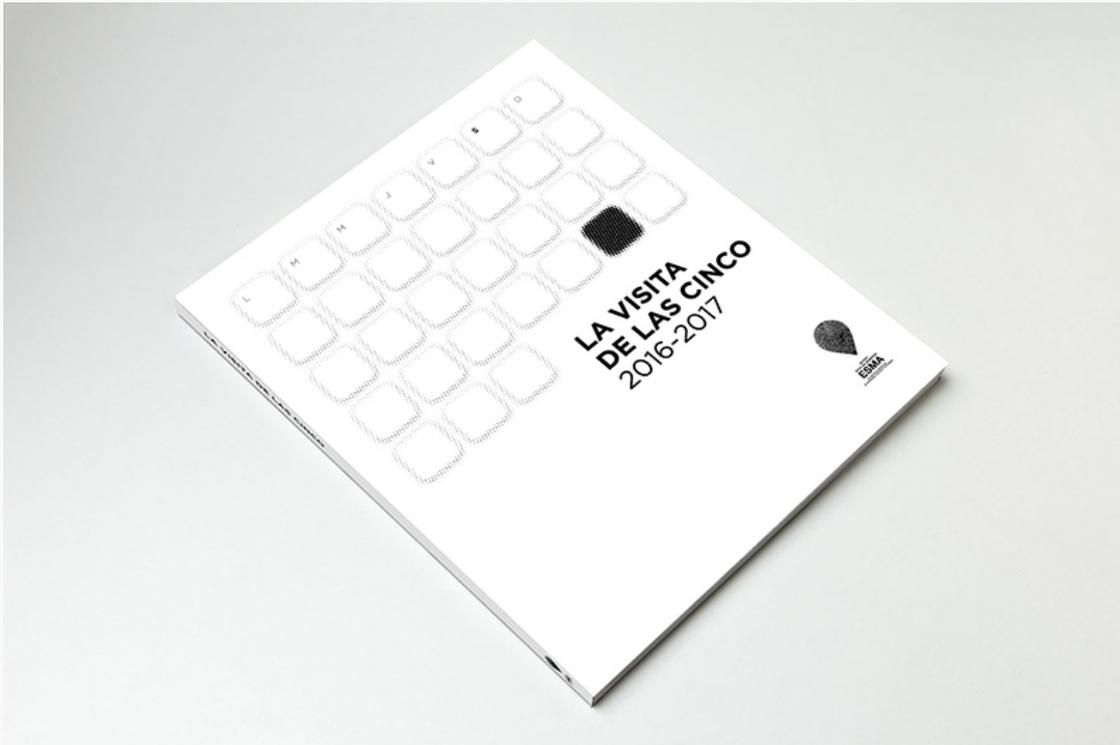
#### **EN ABRIL TAMBIÉN NOS VISITARON**

- **Carlos Loza**, sobreviviente de la ESMA junto a estudiantes de Periodismo de **TEA** y **La Garganta Poderosa**
- **Byong-ho Kang**, representante de la **Embajada de Corea**
- **Mónica Rankin**, directora del **Center for US-Latin America Initiatives (CUSLAI)** de la **Universidad de Dallas**
- **Verónica Rapetti**, directora de Derechos Humanos; **Aaron Oclander**, director de Juventud y **Leonardo Moreno**, secretario de Cultura del **Municipio de Escobar**
- **Mara Brawer** e integrantes de la **Federación de Psicólogos de la República Argentina**
- Equipo educativo del **Malba**
- Estudiantes de **ETER Escuela de Comunicación**, de la **Universidad Torcuato di Tella**, la **Universidad de José C. Paz**, el **Instituto Evangélico Americano**, el **Instituto Mercedes Pacheco**, la **E.E.S Nº 55 de Burzaco** y la **Yeshurun Tora High School**.

---

## **AGENDA**

---



**SÁBADO 19 MAYO – 15:30h**

**3° ANIVERSARIO de la apertura del Museo Sitio de Memoria ESMA - ex CCDTyE**

En el **Día Internacional de los Museos** celebramos nuestro tercer aniversario con la presentación del libro **LA VISITA DE LAS CINCO**, nuestra actividad destacada de cada mes que reúne a invitados especiales que transitan junto al público la experiencia de visitar el Museo. Por más información escribir a: [museoesma.3aniversario@gmail.com](mailto:museoesma.3aniversario@gmail.com)



**SÁBADO 2 de JUNIO – 17h**

## **PRÓXIMA VISITA DE LAS CINCO Desaparecidos de la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA)**

### **DÍA NACIONAL DE LA ENERGÍA ATÓMICA**

**El Museo Sitio de Memoria ESMA organiza una visita abierta al público con invitados especiales.**

Invitada/os:

**SOBREVIVIENTES Y FAMILIARES DE TRABAJADORES DE LA CNEA DESAPARECIDOS EN LA ESMA.**

En los años '70, la CNEA era la central de investigación y desarrollo de energía nuclear más prestigiosa de América Latina. Sus científicos bregaban por la independencia nuclear como un aspecto de la soberanía tecnológica. En su seno participaban asociaciones de técnicos y de profesionales, sindicatos y diferentes movimientos políticos.

El 24 de marzo de 1976 el organismo fue intervenido por la Armada. Durante la última dictadura cívico-militar 15 trabajadores fueron desaparecidos y otros 11 secuestrados y luego liberados. 107 empleados fueron despedidos, 120 cesanteados y otros 370 se vieron obligados a renunciar. **Jorge Luis Badillo, Daniel Lázaro Rus, Mabel Graciela Barroca y Gerardo Strejilevich**, quienes trabajaban en la CNEA, estuvieron secuestrados en la ESMA y permanecen desaparecidos.

## **HORARIO**

### **MARTES A DOMINGO**

de 10 a 17 h

### **VISITAS GUIADAS**

**MARTES A VIERNES: 11:30, 12:30, 14:30, 16:30 h**

**SÁBADOS Y DOMINGOS: 14, 15, 16:30 h**

Las visitas salen con un mínimo de 5 personas.

Audioguías disponibles en español e inglés.

For information about guided tours in English, please contact us.

### **MUSEO SITIO DE MEMORIA ESMA**

Abierto al público de martes a domingo de 10 a 17 h.

Entrada gratuita. Contenido no apto para menores de 12 años.

Av. Del Libertador 8151 / 8571 (ex ESMA) CABA Argentina.

Ver mapa interactivo

+54 (11) 5300-4000 int. 79180 / 79178 - [sitiomemoriaesma@jus.gov.ar](mailto:sitiomemoriaesma@jus.gov.ar)

Agendar visitas grupales: [institucionalsitioesma@jus.gov.ar](mailto:institucionalsitioesma@jus.gov.ar)

© Museo Sitio de Memoria ESMA. Todos los derechos reservados.

