



BOLETÍN AGOSTO

8 de agosto de 2019

AGENDA

SÁBADO 31 DE AGOSTO, 17 h

LA VISITA DE LAS CINCO: "DAR TESTIMONIO EN MOMENTOS DIFÍCILES"

El último sábado de cada mes, el **Museo Sitio de Memoria ESMA** organiza una visita abierta al público con invitados especiales.

El testimonio de los sobrevivientes de los centros clandestinos en los juicios de lesa humanidad tiene un valor fundamental para llegar a la verdad de lo que allí ocurrió, dado que los perpetradores de los crímenes nunca aportaron información, y tiene una dimensión reparatoria para la víctima.

En el año 2011 fue creado el **Centro de Asistencia a Víctimas de Violaciones de Derechos Humanos "Dr. Fernando Ulloa"**, que tiene como una de sus funciones principales acompañar de forma integral a las víctimas-testigo antes, durante y después de testimoniar.

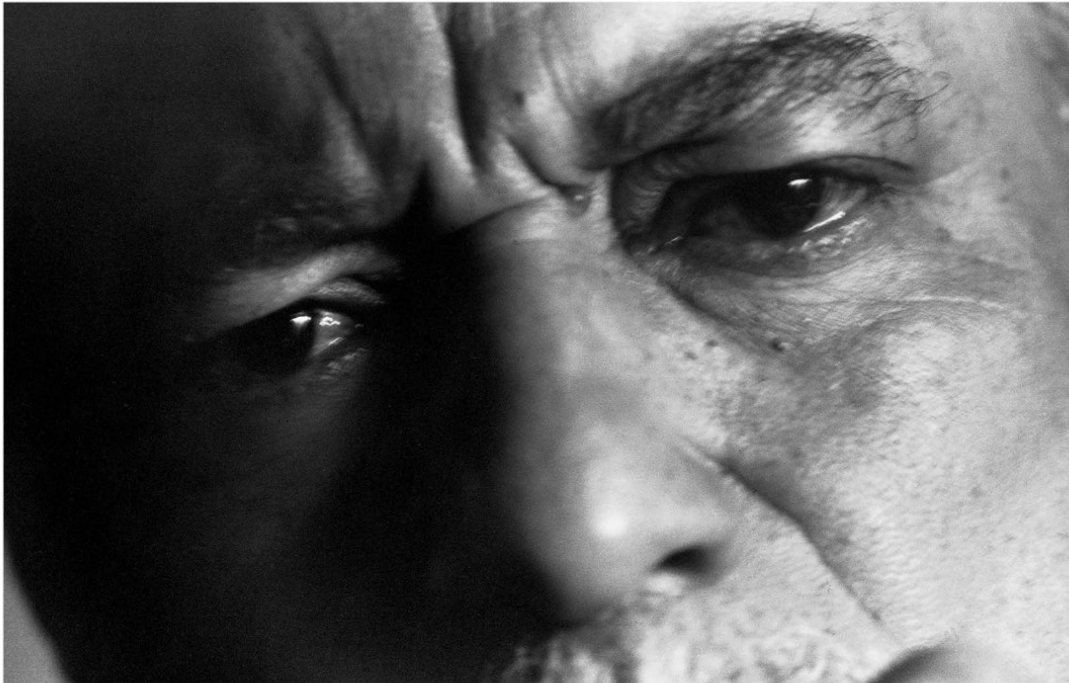
Víctor Bastera fue secuestrado en agosto de 1979, hace 40 años, y permaneció cuatro años cautivo en la **ESMA**. Durante el **Juicio a las Juntas** aportó un informe conocido como el **Informe Bastera** que permitió identificar a los represores de este centro clandestino. Bastera testimonió en los juicios ESMA, acompañado por profesionales de este centro de asistencia, y continúa siendo un testigo fundamental.

Invitados/as:

VÍCTOR BASTERRA, sobreviviente de la ESMA, víctima testigo en los juicios de lesa humanidad.

YAMILA COLLAZO y **SILVANA REINOSO**, integrantes del equipo de acompañamiento del Centro Ulloa.

El ingreso se organizará por orden de llegada a partir de las 16 h.



Víctor Bastera. Foto: Helen Zout



MUSEO
SITIO DE MEMORIA
ESMA
EX CENTRO CLANDESTINO
DE DETENCIÓN, TORTURA Y EXTERMINIO

LA VISITA DE LAS CINCO

SÁB. 31 AGOSTO, 17 h

“Dar testimonio en momentos difíciles”

Invitados: **VÍCTOR BASTERRA**, sobreviviente de la ESMA, víctima-testigo en los juicios de lesa humanidad. **YAMILA COLLAZO** y **SILVANA REINOSO**. Equipo de acompañamiento del Centro Ulloa.

AV. DEL LIBERTADOR 8151/8571 (EX ESMA) CABA, ARGENTINA

ENTRADA GRATUITA. EL INGRESO ES POR ORDEN DE LLEGADA A PARTIR DE LAS 16 H
CONTENIDO NO APTO PARA MENORES DE 12 AÑOS.



Secretaría de Derechos Humanos
y Pluralismo Cultural

Ministerio de Justicia y Derechos Humanos
Presidencia de la Nación

[VER EVENTO](#)

Viernes 16 y Sábado 17 de Agosto en Museo Sitio de Memoria ESMA y Centro Ana Frank Argentina

JORNADAS DE CAPACITACIÓN DOCENTE

ESCUELA Y MEMORIA



MUSEO SITIO DE MEMORIA ESMA
EX CENTRO CLANDESTINO
DE DETENCIÓN, TORTURA Y EXTERMINIO

+ memoria
+ verdad
+ justicia

VIE. 16 Y SÁB. 17 DE AGOSTO, 10 A 13 h

ESCUELA Y MEMORIA: DEBATES PARA LA ENSEÑANZA

JORNADAS DE CAPACITACIÓN DOCENTE



Dirigido a docentes de Escuelas Secundarias y estudiantes de Instituto Superior de Formación Docente (ISFD).

Viernes 16 en Museo Sitio de Memoria ESMA. Av. Del Libertador 8151 (ex ESMA) CABA.

Sábado 17 en Centro Ana Frank Argentina, Superí 2647 CABA.

Duración: 3 h

En el marco de las jornadas se realizarán visitas a los museos, conversaciones y talleres de reflexión e intercambio.

Viernes 16 - 10 hs. Edificio 4 Columnas, Auditorio Mabel Gutiérrez.

Mesa de charlas con **Sara Rus** (Sobreviviente de Auschwitz y Madre de Plaza de Mayo), **Miriam Lewin** (Periodista y sobreviviente del CCDTyE ESMA) y **Virginia Croatto** (cineasta e hija de Armando Croatto, detenido desaparecido por la última dictadura cívico-militar).

Sábado 17 - 10 hs. Centro Ana Frank Argentina.

Taller para docentes a cargo del área de capacitación “*De Ana Frank a las Abuelas de Plaza de Mayo*”.

Cupos limitados. Se entregarán certificados de asistencia.

¡Las/os esperamos!

INSCRIPCIÓN

institucionalsitioesma@jus.gov.ar / +54 (11) 5300-4000 int. 79178

Invitan: Museo Sitio de Memoria ESMA – Ex CCDTyE y Centro Ana Frank



casa de
ana frank



Secretaría de Derechos Humanos
y Pluralismo Cultural



Ministerio de Justicia y Derechos Humanos
Presidencia de la Nación

El Museo Sitio de Memoria ESMA junto al Centro Ana Frank

Argentina organizan las próximas jornadas de capacitación docente que se realizarán los días 16 y 17 de agosto en ambas instituciones, continuando con los puentes y cruces entre **Holocausto y Terrorismo de Estado**, en el marco de la muestra temporaria *Ser Mujeres en la ESMA, testimonios para volver a mirar*.

Agenda de actividades:

Viernes 16 - Museo Sitio de Memoria ESMA, Av. del Libertador 8151, CABA.

10 hs. Mesa: *Mujeres y resistencias en contextos autoritarios*. Auditorio Mabel Gutiérrez, Edificio 4 columnas: mesa de charla con invitadas que proponen distintas miradas sobre las resistencias y luchas de mujeres en diversos contextos autoritarios.

Sara Rus

Madre de Plaza de Mayo y sobreviviente de Auschwitz

Virginia Croatto

Cineasta. Hija de Armando Croatto asesinado por un grupo de tareas de la última dictadura cívico-militar

Miriam Lewin

Periodista. Sobreviviente del Centro Clandestino de detención, tortura y exterminio ESMA.

Moderará la actividad, **María Emilia Giordano**: Socióloga. Trabajadora del Museo Sitio de Memoria ESMA.

11.30 hs. Almuerzo

12.30 hs. Cierre y visita a la muestra temporaria *Ser Mujeres en la ESMA, testimonios para volver a mirar*

Sábado 17 - Centro Ana Frank Argentina, Superí 2647, CABA.

10 hs. Apertura y palabras de bienvenida

10.30 hs. Taller a cargo del área de capacitación docente del Centro Ana

Frank: "De Ana Frank a las abuelas de Plaza de Mayo".

12 hs. Conclusiones y cierre de jornadas.

Domingo 18 de Agosto

**Finaliza la muestra Ser Mujeres en la
ESMA, testimonios para volver a
mirar**



testimonios para volver a mirar

El domingo 18 de agosto finaliza la muestra temporaria basada en los testimonios judiciales de las sobrevivientes, sobre la violencia de género y diversos delitos sexuales cometidos por el **Grupo de Tareas** de la **ESMA**.

En diálogo con las nuevas sensibilidades que despierta el movimiento de mujeres en el presente y sus demandas en la calle, la muestra repasa el funcionamiento del centro clandestino de la ESMA a partir de la perspectiva de género, una dimensión hasta ahora ausente en la exhibición permanente del Museo.

Durante estos meses de exhibición, se realizó una visita guiada junto al Centro de Estudios

Legales y Sociales (CELS) y la Comisión de Derechos Humanos de la Legislatura de la Ciudad. En este marco, la **Legislatura de la Ciudad** le hizo entrega al Museo la **declaración de Interés para la defensa y promoción de los Derechos Humanos**.

En este contexto, también se realizó un conversatorio entre **Elizabeth Jelin**, investigadora en **Ciencias Sociales del CONICET** y **Patrizia Violi**, profesora de semiótica e investigadora en la **Universidad de Bologna**, Italia.

Asimismo, se realizaron una serie de charlas breves junto a **Miriam Lewin**, **Ana Testa** y **Ana Soffiantini**, sobrevivientes de la ESMA; **Carolina Varsky**, abogada querellante de la causa 1270; **María del Carmen Roqueta**, jueza del Plan sistemático de robo de niños y niñas, y **Mercedes Soiza Reilly**, ex fiscal de la causa ESMA unificada, donde cada una de ellas, dialogó con las jóvenes militantes feministas **Juli Epstein**, presidenta del centro de estudiantes del Nacional Buenos Aires; **Antonella Costa**, actriz y protagonista del film **Garage Olimpo**; **Malena Sánchez**, actriz; **Analía Cid**, fotógrafa de Pandilla Feminista; **Agnes Simon**, artista y **Emilia Giordano**, socióloga y guía del Museo.

Ser mujeres en la ESMA, testimonios para volver a mirar cuenta con intervenciones silenciosas en los paneles de la exhibición permanente en distintos puntos del Museo y con un sector de testimonios gráficos y audiovisuales que aborda diversas perspectivas de la experiencia concentracionaria desde la condición de mujer.

Con el intento de generar un cruce generacional, la muestra retoma ejes de las consignas del movimiento de mujeres del presente para revisar las diversas dimensiones de la violencia, las estrategias de supervivencia, las narrativas a las que apelaron las mujeres de acuerdo a las épocas y las dificultades del proceso de Justicia para reconocerlas y juzgarlas.



ACTIVIDADES DE JULIO

Sábado 29 de junio

LA VISITA DE LAS CINCO: UN GOLPE A LA CIENCIA

*Desaparecidos de la Comisión Nacional de Energía Atómica
(CNEA)*



Este sábado 27 de julio, en el **Museo Sitio de Memoria ESMA**, se realizó la **Visita de las Cinco** del mes, en el marco de los/las trabajadores/as desaparecidos/as de la **Comisión Nacional de Energía Atómica**. Participaron **Sara Rus**, madre de Plaza de Mayo, sobreviviente de Auschwitz y madre de **Daniel Rus**; **Manuel Rojas**, amigo de **Gerardo Strejilevich**, y **Diego Hurtado de Mendoza**, profesor en historia de la ciencia en UNSAM y ex presidente de la Autoridad Regulatoria Nuclear. El cronista de la jornada fue **Mario Wainfeld**, escritor y periodista. El guía del Museo que acompañó la visita fue Luciano Donoso.

De la misma participaron casi 200 visitantes, entre los cuales estuvieron presentes los y las sobrevivientes Carlos Muñoz, Alfredo “Mantecol” Ayala, Laura Reboratti, Adriana Suzal y Leonardo Fermín Martínez. También participaron Vera Jarach y María Adela Antokoletz, Madres de Plaza de Mayo; Santiago Badillo, hijo de Jorge Luis Badillo; Roberto Salvarezza, diputado nacional por la Provincia de Buenos Aires y ex presidente del CONICET; Darío Barón, director de Derechos Humanos de la Municipalidad de Concepción del Uruguay, e integrantes del Centro de Asistencia a Víctimas de Violaciones de Derechos Humanos “Dr. Fernando Ulloa”.

La actividad comenzó en el Salón Dorado del edificio del ex casino de oficiales. **Alejandra Naftal**, directora ejecutiva del Museo Sitio de Memoria ESMA, dio la bienvenida a los presentes y habló sobre el tema que convocó a esta visita: “Hoy atravesamos una experiencia para poder reflexionar sobre la soberanía de nuestros recursos, nuestra ciencia y nuestra tecnología. Porque siempre decimos que este es un espacio para poder pensar de manera colectiva sobre lo que ocurrió y sobre lo que nos ocurre”.

Luego, Diego Hurtado de Mendoza afirmó: “Este período que estamos analizando es muy

complejo. Voy a poner un ejemplo muy puntual, pero que es muy recurrente en las más de 50 entrevistas que hice: un ingeniero electrónico de 33 años, Roberto Ardito, desaparece en octubre de 1976. Él trabajaba en el grupo del acelerador de partículas que hoy se ve cuando pasamos por Av Constituyentes y Gral Paz. Un instrumento que fue muy costoso para la Argentina. Nos cuentan algunos físicos que trabajaban en ese momento, que vivían esos días como anestesiados. Un día Ardito dejó de ir a trabajar y circulaba de manera extra oficial que lo habían ido a buscar a su casa, que se lo habían llevado a él, a su esposa y a su hermana. Y estos científicos me cuentan que seguían trabajando y tardaron meses en entender que Ardito no iba a volver. Por eso resalto este concepto de seguir como anestesiados. Tenían la idea de que la dictadura se iba a terminar pronto y que esas inversiones las iba a heredar finalmente la democracia. Este grupo se termina organizando, se pone en contacto con la familia, lleva adelante reuniones clandestinas y trata de asimilar la desaparición de un compañero. En esos días de trabajo se hablaba poco, no se decían lo que se querían decir, porque era una manera de sobrellevarlo. Muchos años después van a poder reconstruir las experiencias” .

Del mismo modo, Mario Wainfeld, se refirió a la tarea de contar esta visita: “Estoy conmovido, sacudido por lo que estoy viendo, por lo que he hablado. La gran función del que cuenta es comprender, abarcar y entender todo lo que vamos a ver hoy. Porque estamos hablando de abismos”.

Asimismo, Manuel Rojas, contó que cuando estudiaba en la UBA con Gerardo Strejilevich, él lo llamó para decirle que lo estaban yendo a buscar a la casa: “Me pidió venir a mi casa y le dije que sí. A partir de ahí arrancó esta historia. Después, estando los dos secuestrados en el ex centro clandestino de detención Club Atlético alcancé a vislumbrar que éramos tres. Estaba también la novia de Gerardo, Graciela Barroca. Estando allí, me sacaron a algún lugar mucho más fresco, cerca de la calle. Escuché la voz de Nora. Esa fue la voz que alcancé a distinguir y eso me hizo ser consciente de que en realidad éramos cuatro”.

Finalmente, Sara Rus relató cómo era su hijo Daniel Rus: “Daniel era un físico nuclear. Toda su vida soñó con ser un físico. Siendo un nene de 12 años, hacía dibujos de átomos. Nosotros no entendíamos nada de eso. Entró a la Comisión Nacional de Energía Atómica y sintió una felicidad enorme. Siempre nos decía: ‘cuando mi país me necesite, yo siempre voy a estar presente’”.

Una vez iniciada la recorrida por la puesta museográfica, ya en el sótano, Rojas afirmó: “Me llamó la atención en los interrogatorios el uso del lenguaje de las personas que interrogaban. Yo en esa época estaba en una agrupación estudiantil y me encontré con la sorpresa de que nuestra jerga era usada por los interrogadores”.

De igual forma, Hurtado de Mendoza se refirió a cómo se llevaron adelante los secuestro de científicos durante la última dictadura militar: “Hubo un grupo de 8 o 9 ingenieros y físicos que fueron llevados secuestrados al Buque Bahía Aguirre en donde estuvieron

alrededor de 60 días. Mientras estaban en cautiverio y eran torturados, tenían que seguir trabajando en el desarrollo de la tecnología del reprocesamiento de plutonio”.

Por su parte, Wainfeld afirmó: “A veces, observando tanta brutalidad, tanta crueldad, tal vez derrapemos en pensar que existía un mal irracional, personalidades enfermizas, seres perversos. Porque si algo caracterizó al terrorismo de Estado y a la dictadura cívico militar fue una racionalidad profunda que abarcaba desde objetivos económicos hasta la propia traza de los campos de exterminio”.

Del mismo modo, Alberto Gauna, científico y ex trabajador de la CNEA contó que “a partir del 25 de marzo del 76, un grupo del Ejército encabezado por el entonces coronel Argüello, nos amenazó de muerte” y agregó: “Yo estuve en el grupo de reprocesamiento de plutonio. Con nuestros jefes compartíamos la ideología de buscar líneas de tecnología nacional para que el país tuviera independencia en el campo energético. Militábamos y eso fue lo que nos enardeció”.

El cierre de la actividad se realizó en el Salón Dorado. Allí Naftal agradeció a todos los presentes, a los trabajadores/as del Museo Sitio de Memoria ESMA que hicieron posible el desarrollo de esta visita e invitó a **Rodolfo Salvarezza**, **Laura Reboratti** y a **Santiago Badillo** a participar de las palabras finales de la jornada. Allí afirmó: “La memoria y la justicia son reparación y contar con la voz de todos estos invitados es un orgullo para todos nosotros”.

En ese marco, Laura Reboratti destacó la importancia de la defensa de la ciencia y agregó: “En este lugar una no se encuentra con elementos e imágenes que muestren el horror, sino que es un ejercicio de memoria, de toma de consciencia, para no olvidar”.

Del mismo modo, Rodolfo Salvarezza afirmó: “Hay que remontarse a La noche de los bastones largos, a todos aquellos que pensaban que la ciencia y la industria nos daba soberanía e independencia, que podíamos ser un país insertado en el mundo. La dictadura pretendió cortar la relación entre los científicos y los universitarios con la sociedad. Conectados éramos peligrosos, subversivos. Querían aislarnos. Lo que mencionaba Diego al principio: el científico anestesiado. Ahí nos llevaron. Buscaban una ausencia de compromiso infundiendo el terror sobre quienes militaban y tenían compromiso. Sigamos en el camino de no perder las esperanzas que la ciencia y el conocimiento nos hacen más fuertes y más soberanos”.

Luego, Hurtado de Mendoza recordó que “hay una tesis doctoral que se dedicó a trabajar al INTA durante el período de la dictadura militar, el cual sacó a la luz que hasta algunos años en el Instituto todavía no había una política de derechos humanos. No se había pensado a sí mismo sobre lo que había ocurrido durante ese momento de la historia reciente” y agregó: “Quienes nos dedicamos a trabajar este período desde el campo científico-tecnológico, vemos impresionados que debajo de la superficie de una irracionalidad, lo que se encuentra es una racionalidad instrumental y quirúrgica. Esta

gente sabía lo que quería destruir y clausurar. Los procesos sociales y los científicos-tecnológicos”.

En el mismo sentido, Rojas remarcó que “la vida continúa y tenemos que seguir aprendiendo. Hay que ponerse de acuerdo en terminar la carrera de esos personajes que corren entre sí para ver quién gana más plata en menos tiempo. Lo tenemos que frenar nosotros. Las generaciones que pudimos sobrevivir y las que se han hecho en estos años. Ese es mi deseo”.

Asimismo, Wainfled aseguró: “Cuando uno llega a tener unos años, se da cuenta de que la historia siempre da otra oportunidad. Desde el primer momento, la lucha por los derechos humanos en Argentina, además de tener un coraje gigantesco, tuvo siempre un nivel de pacifismo formidable. Eso pasa porque la llama va pasando de generación en generación” y agregó: “ A veces la crisis tiene la característica de hacernos olvidar que siempre hay futuro y que en buena medida depende de hacer lo mismo que hicieron nuestras Madres, lo mismo que intentamos hacer los que ya estamos y lo que harán nuestros hijos”.

Posteriormente, Sara Rus repasó una anécdota donde en un colegio un estudiante le preguntó si en caso de encontrarse con Videla, hubiera tenido ganas de matarlo. Y recordó que ella le contestó: “No soy asesina. No puedo matar a una persona, pero te aseguro que él tiene que pagar la culpa, sufrir las consecuencias que nos hizo sufrir. No tengo odio, tampoco venganza. Porque eso sería matarse a uno mismo. Yo vivo libre y trato de dar a los jóvenes ganas de vivir. Porque cuando uno no sabe aprovechar la vida, da lástima”.

Finalmente, Santiago Badillo destacó que “el delito se sigue cometiendo. La desaparición sigue actuando. Esto es bastante duro y este lugar lo representa. Sobre estos hechos es que hay que luchar permanentemente. Nuestras Abuelas, nuestras Madres y los compañeros de Hijos son un ejemplo. Disculpen las palabras desordenadas. Estoy muy emocionado por lo que pasó”.

En los años '70, la **CNEA** era la central de energía nuclear más prestigiosa de **América Latina**. Sus científicos bregaban por la independencia nuclear como un aspecto de la soberanía tecnológica. En su seno participaban asociaciones de técnicos y de profesionales, sindicatos y diferentes movimientos políticos.

Durante la última dictadura cívico-militar 21 trabajadores de la CNEA fueron desaparecidos y otros 11, secuestrados y luego liberados. 107 fueron despedidos, 120 cesanteados y otros 370 se vieron obligados a renunciar. Jorge Luis Badillo, Daniel Lázaro Rus, Mabel Graciela Barroca y Gerardo Strejilevich, estuvieron secuestrados en la ESMA y permanecen desaparecidos.

Fotos

LOS ALL BLACKS EN EL MUSEO SITIO DE MEMORIA ESMA



El pasado 17 de julio, en su día libre, los **All Blacks** realizaron una visita guiada al **Museo Sitio de Memoria ESMA** junto a la **Embajada de Nueva Zelanda en Argentina**.

"El ambiente hoy era solemne y emotivo a la hora de la visita de un grupo de los jugadores a la ESMA, un museo de derechos humanos aquí en Buenos Aires, establecido para conmemorar las 30.000 personas desaparecidas en Argentina durante la dictadura militar entre 1976 y 1983. La angustia inimaginable de este período todavía se siente hoy", escribieron en su cuenta de Instagram.

Acompañaron el recorrido, la directora ejecutiva del Museo Sitio de Memoria ESMA, **Alejandra Naftal**; el director de Relaciones Institucionales, **Sebastián Schonfled**, y la guía **Marcia Pérez**.

Jornada de capacitación docente: ESI y Memoria

El viernes 12 de julio, se realizó un encuentro organizado por el **Museo Sitio de Memoria ESMA** junto a los programas **Educación y Memoria** y **Educación Sexual Integral (ESI)** del **Ministerio de Educación de la Nación**. La jornada dirigida a docentes de escuelas secundarias, y docentes y estudiantes de **Instituto Superior de Formación Docente (ISFD)** se realizó en el marco de la muestra temporaria *Ser Mujeres en la ESMA, testimonios para volver a mirar*, testimonios para volver a mirar.

Formaron parte del encuentro en representación del Museo Sitio de Memoria ESMA, **Sebastián Schonfeld**, director de Relaciones Institucionales; **Cecilia Cavallo**, responsable del área de **Educación**, y los guías **Ezequiel Contardi**, **Emilia Giordano** y **Milagros Varela**.

La capacitación estuvo a cargo de **Mirta Marina** y **Marcelo Zelarrayán** integrantes del Programa Nacional de Educación Sexual Integral (ESI), y **Celeste Adamoli**, **Cecilia Flaschland**, **Pablo Guerra** y **Matías Farias**, del programa Educación y Memoria del Ministerio de Educación de la Nación.

La apertura y la clase introductoria ¿Por qué ESI y Memoria juntos? se realizaron en la **Casa por la Identidad de Abuelas de Plaza de Mayo**.

La actividad comenzó con una exposición que cruzó ambos conceptos. En ese marco, se analizó qué nos enseña el género sobre el pasado reciente y cómo mirar los temas de memoria con las lentes del género. Se trató de un recorrido sobre los avances de las luchas feministas y cómo se fueron modificando las estructuras socioculturales antes, durante y después de la dictadura desde la perspectiva de la Educación Sexual Integral.

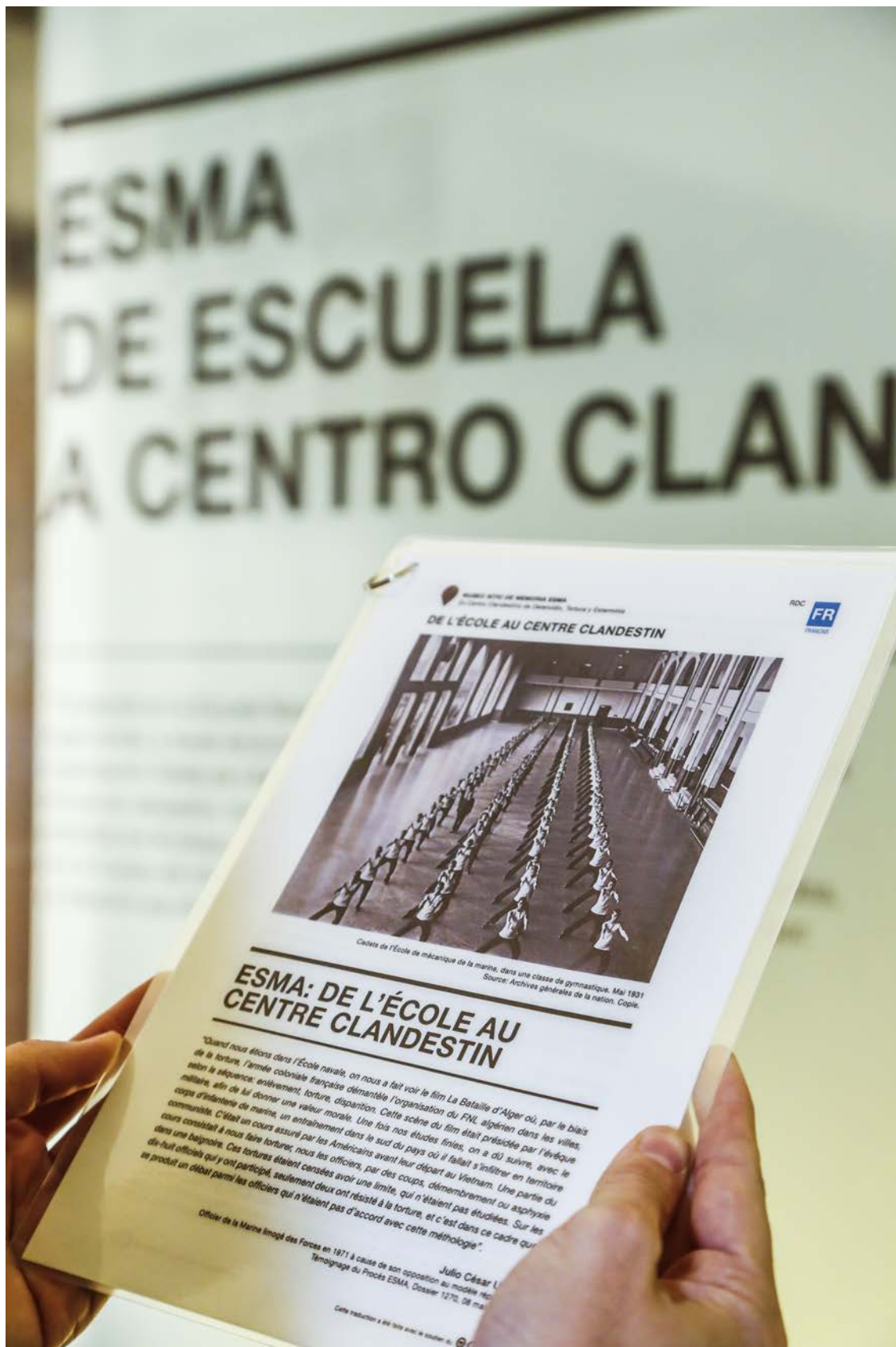
Durante la tarde, los y las participantes visitaron la muestra Ser mujeres en la ESMA en el Museo Sitio de Memoria ESMA. A partir de este recorrido y a modo de cierre, se llevaron a cabo talleres que dieron cuenta de las miradas y sensaciones que despertó la muestra, para finalmente, realizar un espacio de debate y conclusiones con preguntas disparadoras.



La muestra permanente ahora también disponible en francés

A partir del mes de julio, la muestra permanente del **Museo Sitio de Memoria ESMA** también se puede recorrer en **francés**. Esta opción se suma a las ya existentes en **inglés** y **portugués** y a las audioguías en español, inglés y portugués.

Estos contenidos se incorporaron gracias al convenio de colaboración con el **Centro Universitario de Idiomas** y a **ETER Escuela de Comunicación**.



**Jornada de capacitación interna
con Ihab Saloul y Marzia Luppi**

En el marco del **proyecto SPEME**, el Dr. **Ihab Saloul**, profesor de **Memory Studies and Narrative/Research** y **Co-Director de la Universidad de Amsterdam**, junto a **Marzia Luppi**, directora del **Museo de la Memoria de Carpi y del ex Campo de Deportación de Fossoli**, Italia, brindaron un **workshop** para las y los trabajadores del **Museo Sitio de Memoria ESMA**, donde se abordaron temáticas relacionadas con la función de los museos en la transmisión de la historia de los pueblos a diferentes audiencias, el proceso de memorialización, la mirada histórica sobre la forma de transmisión, y la historia del proceso de deportación durante la 2da guerra en Carpi y del Campo de Tránsito Fossoli.

Asimismo, tres trabajadoras del Museo que participaron de un viaje a Italia, expusieron también sobre el intercambio de experiencias que realizaron con participantes de la Universidad de Bologna, la Universidad Nacional de Colombia, la Universidad de Buenos Aires y la Fundación de Recupero y Valorización de la Memoria Histórica del Campo de Tránsito de Prisioneros de Fossoli.

Sobre SPEME: se presentó el proyecto **Cuestionando Herencias Traumáticas: Espacios de Memoria en Europa, Argentina y Colombia** (Questioning traumatic heritage: spaces of memory in Europe, Argentina and Colombia) que resultó ganador del programa RISE, liderado por la Universidad de Bologna, y conformado por las siguientes instituciones: Universiteit van Amsterdam en Holanda, la Universidad Nacional de Colombia, la Universidad de Buenos Aires, la Fondazione Recupero e Valorizzazione della Memoria Storica del Campo di Fossoli en Italia, Castrum Peregrini de Holanda y el Museo Sitio de Memoria ESMA. El proyecto se viene desarrollando desde julio de 2018 hasta junio de 2022. La primera serie de acciones se realizaron en Buenos Aires en Marzo de 2019, que consistió en la realización del **Conversatorio de Patrizia Violi y Elizabeth Jelin** en el marco de la inauguración de la muestra **Ser Mujeres en la ESMA**, el **Seminario Internacional de Arte y Memoria** realizado en la UBA y el **workshop sobre Museos y transmisión de memoria** realizado en el Sitio de Memoria ESMA.



Más de 1800 personas visitaron el Museo Sitio de Memoria ESMA durante estas

vacaciones de invierno. Del 23 de julio al 4 de agosto pudieron participar de la *Visita de las Cinco: Un golpe a la ciencia*, recorrer la muestra temporaria *Ser Mujeres en la ESMA, testimonios para volver a mirar* como así también la muestra permanente.

EN JULIO NOS VISITARON



Ricardo Rio

Decano de la Universidad de Flores

"Viví esos años y esto, ante la vista de todos, no había podido salir a la luz. Me preocupa que las nuevas generaciones tomen conciencia de las atrocidades que aquí se hicieron por parte de argentinos que caminaban al lado nuestro. Que en este correr de la vida tomemos conciencia de lo importante que es para nosotros que estas cosas no vuelvan a suceder nunca más. Este es un espacio al que todos los padres deberíamos traer a nuestros hijos".

Marzia Luppi

Directora de la Fundación Recupero y Valorización de la Memoria Histórica del Campo de Tránsito de Prisioneros de Fossoli-Italia

"Es increíble que haya existido una violencia tan exagerada sobre las personas y durante un período tan largo. Es muy importante que estos lugares estén abiertos, sobre todo para los jóvenes. Que vean y conozcan estos lugares. Sobre todo que se hagan preguntas acerca de lo que sucedió. Resulta fundamental también que el lugar se haya podido conservar y que sea posible contar en el mismo lugar la historia de los desaparecidos. Sería muy valioso pensar acá y en la Fundación la manera de contar pedagógicamente lo que le pasó a los jóvenes. Es muy importante también ver las imágenes de las Madres de Plaza de Mayo como una manera de enfrentar el horror: ver que existe la posibilidad de una acción".



Jordi García Martínez

Jefe de Sección Política, Prensa y Cultura de la Delegación UE en Argentina

"Un lugar impactante. Mucho de lo que ocurrió aquí, sucedió el año en que yo nací. Que estuvieran sucediendo aquí estas cosas horribles durante esos años, me impactó particularmente. Aquí hay mucho respeto por el lugar. Está demostrado en todo por el hecho de que aún es prueba judicial. Hay muy pocos



lugares en el mundo en el que se puede valorar de esta manera la memoria y que se usen todavía en procesos judiciales". "Institucionalmente, nos gustaría acompañar el proyecto de declaración de este lugar como patrimonio cultural ante la UNESCO. Los ddhh son valores fundamentales para la UE y por eso tenemos que apoyar un lugar como este".



TAMBIÉN NOS VISITARON:

Instituto Regina Virginum Adoratrices <> Escuela de Educación Técnico Profesional de nivel medio en producción Agropecuaria y Agroalimentaria <> CENS 488 (FINES) <> Instituto Sagrada Familia <> Centro Educativo Franciscano Fray Francisco De Paula Castaeda <> Delegación de organizaciones civiles de la comunidad LGBTIQ+ de El Salvador <> Colegio Palabras de Ezeiza <> Mente Argentina <> Colegio San Patricio <> Instituto Argentino Familia Escuela <> Escuela Secundaria N° 3 Juana Berisso de Baradero <> Escuela de educación secundaria N°47 <> EES N14 <> Escuela de Comercio 19 DE 8 Juan Montalvo <> Escuela Secundaria n°13 <> Escuela de Comercio Nro 15 Dra Cecilia Grierson <> Ejército de los andes <> Universidad de Flores <> Instituto Santísimo Redentor de Ramos Mejía <> Instituto Fahy <> Secundaria N° 1 Mariano Moreno de Caseros <> EES N°54 <> CENS 460 <> Escuela Secundaria n° 5 de Longchamps <> Universidad Nacional de Lanús <> Centros de Español <> EES N 82 <> Instituto Privado San Luis de Suipacha <> Escuela Secundaria N° 8 <> Colegio evangélico Buenas Nuevas <> E.E.S. N° 4 <> Instituto Santa Rosa de Lima de Munro <> Escuela Secundaria N°3 <> Escuela Secundaria Nuestra Señora de la Paz <> Instituto Nuestra Tierra <> Instituto Superior del Profesorado Dr. Joaquín. V.

González <> I.S.F.D. 106 de La Matanza <> Grupo Juvenil "Las Mil Flores" <> Escuela de Cerámica N°1 D.E.2 <> Instituto Fray Mamerto Esquiú de City Bell <> Escuela de Comercio N° 16 Gabriela Mistral <> Fiscalía Federal N°13 Criminal y Correccional <> Escuela secundaria N 41 <> EES N°45 <> Municipio de Marcos Paz <> Colegio del Sol de Burzaco <> Colegio Santo Tomas de Aquino de Campana <> Colegio Estudiantes de la Plata <> EESN°4 Ing. Maschwitz <> Instituto Evangélico Americano <> Escuela Secundaria Ramón Lista <> Escuela Secundaria Técnica N° 1 Batalla de la vuelta de Obligado de Baradero <> E.S 5 Longchamps <> Colegio Nuestra Señora de Luján <> Secundaria n°23 <> Escuela de Educación Secundaria N°40 <> FLACSO <> Facultad de Derecho de la UBA <> Programa de Educación para Adultos de Los Polvorines <> Nueva Escuela de psicología Social <> Ateneo Néstor Kirchner <> Colegio Santa Julia de Gral Pacheco <> EES n°63 <> Instituto Madre del Divino Pastor <> Instituto Padre Ansaldo <> Instituto Presbítero Dr. Antonio Sáez <> Centro Educativo Comunitario Casita de los Sueños de San Fernando <> Colegio Nacional de Buenos Aires <> Instituto Jorge Robledo de Medellín <> Escuela Secundaria Técnica N° 1 Batalla de la vuelta de Obligado <> Instituto Vicente Pallotti de Turdera <> Escuela de Comercio 19 DE 8 Juan Montalvo <> Instituto El Castillo <> EES número 1 de Guernica <> PEESN N°1 <> Colegio San Andrés <> Universidad del Salvador <> Escuela de Comercio N° 16 Gabriela Mistral <> Instituto Nuestra Señora de Fátima <> Asociación Cristiana de Jóvenes <> EES N°22 <> Fullerton College CAPA <> E.E.S.N° 154 de Ramos Mejía <> EES57 <> Instituto Privado San Antonio de Gral Pacheco <> Instituto San Francisco de Asís <> Escuela Monseñor A. Surce N° 6542 <> Dirección de Derechos Humanos de la Municipalidad de Gualguaychú <> ISFDyTN°103 <> Colegio Carlos Pellegrini <> Facultad de Derecho de la UBA <> Universidad de Andres Bello de Chile <> Universidad Nacional de Tres de Febrero <> Colegio La Inmaculada <> ES N°45 <> Unidad Ciudadana San Isidro



HORARIO

MARTES A DOMINGO
de 10 a 17 h.

VISITAS GUIADAS

MARTES A VIERNES: 16.30 h.

SÁBADOS, DOMINGOS Y FERIADOS: 15 h. (español e inglés) y 16.30 h.

Las visitas salen con un mínimo de 5 personas.

Audioguías disponibles en español, inglés y portugués.

For information about guided tours in English, please contact us.

MUSEO SITIO DE MEMORIA ESMA

Abierto al público de martes a domingo de 10 a 17 h.

Entrada gratuita. Contenido no apto para menores de 12 años.

Av. Del Libertador 8151 / 8571 (ex ESMA) CABA Argentina.

[Ver mapa interactivo](#)

+54 (11) 5300-4000 int. 79180 / 79178 - sitiomemoriaesma@jus.gov.ar

Agendar visitas grupales: institucionalsitioesma@jus.gov.ar

www.museositioesma.gob.ar

© Museo Sitio de Memoria ESMA. Todos los derechos reservados.

