



MUSEO SITIO DE MEMORIA ESMA
EX CENTRO CLANDESTINO
DE DETENCIÓN, TORTURA Y EXTERMINIO

+ memoria
+ verdad
+ justicia

BOLETÍN JULIO

11 de julio de 2019

AGENDA

SÁBADO 27 DE JULIO, 17 h

LA VISITA DE LAS CINCO: UN GOLPE A LA CIENCIA

En los años '70, la **Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA)** era la central de investigación y desarrollo de energía nuclear más prestigiosa de América Latina. Sus científicos bregaban por la independencia nuclear como un aspecto de la soberanía tecnológica. En su seno participaban asociaciones de técnicos y de profesionales, sindicatos y diferentes movimientos políticos.

EL 24 de marzo de 1976 el organismo fue intervenido por la Armada. Durante la última dictadura cívico-militar 15 trabajadores fueron desaparecidos y otros 11, secuestrados y luego liberados. 107 empleados fueron despedidos, 120 cesanteados y otros 370 se vieron obligados a renunciar. **Jorge Luis Badillo, Daniel Lázaro Rus, Mabel Graciela Barroca y Gerardo Strejilevich**, quienes trabajaban en la CNEA, estuvieron secuestrados en la ESMA y permanecen desaparecidos.

Invitadx:

Sara Rus, madre de Plaza de Mayo y sobreviviente de Auschwitz. Su hijo Daniel Rus fue secuestrado por el grupo de tareas de la ESMA el 15 de julio de 1977 cuando salía de su trabajo en las oficinas de la CNEA y aún está desaparecido.

Manuel Rojas, proyectista. Era estudiante de física de la facultad de Ciencias Exactas de la UBA junto a su amigo de Gerardo Strejilevich, quien además trabajaba en CNEA. Ambos fueron detenidos detenidos en el centro clandestino El Atlético. Manuel fue liberado. Gerardo fue traído a la ESMA y aún continúa desaparecido.

Cronista invitado: **Mario Wainfeld**, escritor y periodista.

El ingreso se organizará por orden de llegada a partir de las 16 h.

VIERNES 12 DE JULIO, 10 a 17 h

JORNADAS DE CAPACITACIÓN DOCENTE

ESI y Memoria: un cruce para volver a mirar

En marzo el Museo Sitio de Memoria ESMA, inauguró la muestra temporaria **"Ser Mujeres en la ESMA, testimonios para volver a mirar"**, basada en declaraciones judiciales de las sobrevivientes sobre la violencia de género y delitos sexuales cometidos por el Grupo de Tareas de la ESMA. Un modo de comprender las particularidades específicas de las violencias ejercidas contra las secuestradas, pero también un modo de reflexionar sobre las desigualdades de género preexistentes y que en el espacio concentracionario, solo se profundizaron.

En este marco, el próximo viernes 12 de julio se llevará a cabo un encuentro organizado por el Museo Sitio de Memoria ESMA junto a los programas **Educación y Memoria** y **Educación Sexual Integral (ESI)**, del **Ministerio de Educación de la Nación**, dirigido a docentes de escuelas secundarias, y docentes y estudiantes de Instituto Superior de Formación Docente (ISFD).

La actividad tendrá como objetivo brindarles a las y los docentes herramientas para abordar los temas de violencia hacia las mujeres en el contexto concentracionario así como la violencia ejercida en el marco del terrorismo de Estado.



MUSEO SITIO DE MEMORIA ESMA
EX CENTRO CLANDESTINO
DE DETENCIÓN, TORTURA Y EXTERMINIO

+ memoria
+ verdad
+ justicia

VIERNES 12 DE JULIO, 9 -17 h

JORNADAS DE CAPACITACIÓN DOCENTE

ESI y Memoria: un cruce para volver a mirar



Dirigido a docentes de escuelas secundarias, y a docentes y estudiantes de ISFD.

Un espacio para pensar con los y las docentes en torno a la muestra temporaria **Ser Mujeres en la ESMA**.

Cupos limitados. Se entregarán certificados de asistencia. Almuerzo incluido.

¡La/os esperamos!

Casa por la Identidad - Abuelas de Plaza de Mayo
Av. Del Libertador 8151 / 8571 (ex ESMA)

INSCRIPCIÓN

institucionalsitioesma@jus.gov.ar



Secretaría de Derechos Humanos
y Pluralismo Cultural



Ministerio de Justicia y Derechos Humanos
Presidencia de la Nación



Ministerio de Educación,
Cultura, Ciencia y Tecnología
Presidencia de la Nación

A pedido del público, la muestra temporaria se extenderá hasta el 18 de agosto.

Viernes 23 y Sábado 24 de Agosto

JORNADAS DE CAPACITACIÓN DOCENTE "ESCUELAS Y MEMORIA"

Los días 23 y 24 de agosto se llevarán adelante las Jornadas de Capacitación Docente "**Escuelas y Memoria**". Dos días de debates en el aula que intentarán analizar las diferencias y similitudes entre el **terrorismo de Estado en Argentina** y el **Holocausto**. Esta actividad es organizada por el Museo Sitio de Memoria ESMA junto al Centro Ana Frank Argentina.

El encuentro se desarrollará en dos jornadas de trabajo, una en cada espacio organizador, donde se realizarán visitas guiadas, mesas de exposiciones y talleres para docentes de escuelas secundarias.

ACTIVIDADES DE JUNIO

Sábado 29 de junio

LA VISITA DE LAS CINCO

A 42 años del secuestro de la familia Galli. La formación ideológica de los Marinos.



Este sábado 29 de junio, en el Museo Sitio de Memoria ESMA, se realizó la Visita de las Cinco del mes de junio, en el marco de los 42 años del secuestro de la familia Galli. Participaron **Marianela Galli**, hija de **Mario**

Galli y Patricia Flynn, Julio César Urien, teniente de Fragata y presidente de la Fundación Interactiva para Promover la Cultura del Agua (FIPCA), y **Stella Segado**, ex Directora Nacional de Derechos Humanos del Ministerio de Defensa y miembro de Territorios Clínicos de la Memoria (TECME). El cronista de la jornada fue **Guillermo Caviasca**, Dr. en Historia y periodista. El guía del Museo que acompañó la visita fue **Sebastián Robledo**.

De la misma participaron más de 100 visitantes, entre los cuales estuvieron presentes los y las sobrevivientes **Adriana Suzal, Ana María Cacabellos, Mario Duclos y Carlos Muñoz**. También estuvieron presentes **Anibal Acosta**, teniente de Fragata; **Martín Lebrón**, hijo del teniente **Carlos Lebrón**, asesinado en 1976 en Tucumán; y **Daniel Cabezas**, hijo de **Thelma Jara de Cabezas**, detenida desaparecida en este centro clandestino.

La actividad comenzó en el Salón Dorado del edificio del ex casino de oficiales. **María Rosenfeldt**, directora de Producción Museográfica y Contenidos del Museo Sitio de Memoria ESMA, dio la bienvenida a los presentes y habló sobre el tema que convocó a esta visita: “Hoy estamos haciendo esta actividad para profundizar sobre cuál era la formación ideológica de los marinos. En el año 1972 Mario y Julio fueron parte de una sublevación como protesta frente a las enseñanzas de prácticas represivas que estaban recibiendo los marinos, inspiradas en lo que fue la doctrina francesa en la guerra de Argelia y en la Escuela de las Américas cuyo objetivo era la represión del pueblo”.

Luego, Marianela Galli afirmó: “Descubrí un testimonio de Lila Pastoriza, quien estuvo detenida con mis viejos. En su testimonio cuenta que mi mamá estaba embarazada. Fui a Abuelas a donar mi sangre y me encuentro con alguien muy especial, Abel Madariaga. Él conocía a mi mamá y me empezó a contar cómo era: que eran del mismo barrio, me contó que era maestra, que daba clases a adultos en villas y en fábricas y que era una persona muy comprometida con el contexto de ese momento y con su ideal de cambiar el mundo. Gracias a él también me pude poner en contacto con dos hermanas de mi mamá. Pero aún no sabemos si tengo un hermano o una hermana.”

Del mismo modo, Julio César Urien, se refirió a su rol y el de otros miembros de las Fuerzas Armadas al tomar conciencia de los objetivos que comenzaban a tener las fuerzas en la década del 70: “A comienzos de los 70, nosotros entendíamos que la salida era insurreccional. Entonces, frente a las rebeliones populares, nos planteábamos que no íbamos a reprimir y que en caso de una insurrección general, nos íbamos a sumar al pueblo. Empezamos a organizarnos en la Marina, nos contactamos con oficiales, pero no se sumaban. Entonces empezamos a poner el eje en los cabos que tenían nuestra misma edad, eran peronistas y ellos sí se sumaban. En pocos meses organizamos cinco, seis batallones. En ese marco se produce, el 22 de agosto, la fuga de Rawson. Luego de ese hecho se recrudece el nivel de violencia y nos traen a la Escuela de Mecánica de la Armada. Para ese momento, se plantea el regreso de Perón y una salida democrática” y continuó: “Sin embargo, en octubre de ese mismo año, nos empiezan a organizar en grupos de tareas. Es decir, lo que hicieron en 1976, la Marina lo empieza a implementar en el 72 con nuestro grupo. Entonces, nos reunimos, hablo con todos los cabos y decidimos que no íbamos a formar parte de eso. Lo que nos planteamos fue sublevar la Escuela de Mecánica de la Armada. Pero nos detecta el Servicio de Inteligencia y nos desarmaron a todos. Es en ese momento, entonces, decidimos sublevarnos para demostrar que había otros militares y nos sumamos a esa resistencia de cientos de miles de jóvenes que venían luchando contra la dictadura”.

Asimismo, Stella Segado, contó que su tarea durante todos estos años ha sido la reconstrucción de archivos: “Pensar los derechos humanos dentro de la formación de las fuerzas es una tarea difícil ya que hay una cultura que va mucho más allá de los planes de estudio. Es una formación que se da en lo cotidiano y que trasciende lo que pudimos modificar, que fue mucho”.

Finalmente, Guillermo Caviasca, dijo: “Lo distintivo de esta visita es que estamos hablando de militares reprimidos por militares y que son el producto de una lucha política que se estaba dando en nuestro país”.

Una vez en el sótano, Galli lee un poema que escribió su papá y agrega: “A pesar de la doctrina de la escuela francesa y de la institución represiva, había otra idea, otras almas y una sensibilidad hacia los más desposeídos. De ahí la idea de mi papá y del grupo de no reprimir a su pueblo”.

De igual forma, Urien volvió a referirse a la formación de la Marina: “En enero del 72 nos hacen hacer un curso anti subversivo, nos iban formando de esa manera, con espíritu de cuerpo: lo que pasaba en la marina quedaba en la marina. ¿Qué hizo que nos quisiéramos sublevar? Nosotros sabíamos que luchábamos por un mundo mejor, teníamos una superioridad moral, nos animaba la lucha por una sociedad mejor y el auge de la sociedad” y agregó: “Lo más importante, con el retorno de la democracia, fue haber derrotado culturalmente la teoría de los dos demonios. Además, fueron claves los juicios, porque estos tipos saben que si vuelven a violar las leyes van en cana”.

Por su parte, Segado afirmó: “Las Fuerzas Armadas tuvieron, hasta avanzados los años 90, una formación con la escuela francesa anti subversiva. En el 2003, se vio que aún se continuaba con este método, incluso enseñando la tortura. Los militares argentinos terminaron dando clase en Centroamérica sobre cómo torturar y combatir a los subversivos” y siguió: “Llevó mucho tiempo ya en democracia, modificar los planes de estudio de las Fuerzas Armadas, porque incluso durante este período, la concepción ideológica que se bajo fue la que tuvo la dictadura”.

Asimismo, Caviasca afirmó: “En esa época la formación de las fuerzas era a través de la fuerza y de arriba para abajo”.

Finalmente, Martín Lebrón dijo: “El hijo de Rojas fue quien mató a mi papá, que había sido compañero de él en la marina. Mi mamá también fue montonera”, y agregó: “Para mí fue fascinante, gracias a Stella Segado, poder conocer el archivo de mi papá, el sumario que le hicieron después del levantamiento, incluso los libros de lectura que le habían encontrado”.

El cierre de la actividad se realizó en el Salón Dorado. Allí Galli se refirió a la formación ideológica de los marinos: “¿En nombre de qué ideología mataron? Eso generalmente no lo dicen. Pero hay una ideología construida en nombre de un proyecto económico, de una deuda financiera que vino a quebrar un modelo económico, persecución a los trabajadores, quita de derechos sindicales, en fin. En nombre de esta ideología vinieron a matar. No hubo ningún arrepentimiento ni perdón.”

Por su parte, Segado destacó la importancia de la Visita de las Cinco: “Cada vez que vengo, veo algo distinto y me parece que es un muy buen ejercicio acompañar la Visita de las Cinco porque de alguna manera

siempre hay algo que se renueva dentro nuestro aunque la información sea la misma”.

Del mismo modo, Urien afirmó: “Es necesaria una lucha cultural y la defensa de la soberanía porque hoy está en juego nuestra nación” y aclaró: “No solamente una lucha cultural en referencia a los militares, sino también con los empresarios. Que no se aíslen. Y eso es una responsabilidad de la dirigencia política”.

Finalmente, Rosenfeldt agradeció a los presentes y reflexionó: “Con estas visitas pensamos el pasado desde el presente y si es colectivamente, mejor. Es muy importante la presencia de las y los ciudadanos en este lugar y poder transmitirlo a las nuevas generaciones”.

Mario Galli nació el 13 de junio de 1952. Entró a la Escuela Naval Militar de Río Santiago en febrero de 1968 y egresó como Guardiamarina en 1971. Para sus compañeros del Liceo Naval era “El Dexo”. Tomó parte del sublevamiento en la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA) el 17 de noviembre de 1972. Esta rebelión se dio como una forma de protesta ante la formación de grupos paramilitares dentro de la Marina, bajo la doctrina de la seguridad nacional. Fue detenido en el penal militar de Magdalena, y amnistiado el 25 de mayo de 1973.

Militante de montoneros, fue secuestrado el 12 de junio de 1977 junto con su esposa, Patricia Flynn, su hija Marianela y su madre, Felisa Wagner. Patricia nació en San Isidro, provincia de Buenos Aires, el 26 de enero de 1951. Era maestra y su familia la llamaba “Patsy”. Al momento de su secuestro estaba embarazada de tres meses. La hija de ambos, Marianela, tenía un año y cuatro meses. Fue dejada unos días después en la casa de su tía paterna. Felisa Wagner, madre de Mario, era secretaria ejecutiva en la firma Ferrostaal.

A 42 años del secuestro de la familia Galli, Mario, Patricia y Felisa continúan desaparecidos.

Fotos

Video

SER MUJERES EN LA ESMA: VISITA GUIADA Y CONVERSATORIO



testimonios para volver a mirar

"La condición de cautiverio en el centro clandestino de detención desde la perspectiva de género y las problemáticas actuales" fue el eje de la charla que se llevó a cabo el pasado 14 de junio en el Museo Sitio de Memoria ESMA. Durante la jornada, se realizó también una visita guiada junto al **Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS)** y la **Comisión de Derechos Humanos de la Legislatura de la Ciudad**.

En este marco, la **Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires** hizo entrega al Museo de la declaración de Interés para la defensa y promoción de los Derechos Humanos.

Participaron del encuentro **Graciela García Romero**, sobreviviente de la ESMA; **Victoria Montenegro**, Diputada por la Ciudad Autónoma de Buenos Aires; **Eduarne Cárdenas y Sol Hourcade**, abogadas del CELS, quienes hablaron sobre la condición de cautiverio en el centro clandestino de detención desde la perspectiva de género y la problemáticas actuales.

Estuvieron presentes también **Valeria Barbuto**, del Centro de Estudios Legales y Sociales; **Julieta Bandirali**, presidenta de la Comisión de la Mujer de la Asociación de Abogados de Buenos Aires; **Lucía García Itzigsohn**, de la Comisión de Derechos Humanos de la Legislatura porteña; **Mercedes Mignone**, hermana de Mónica Mignone, desaparecida en la ESMA; **Carla Ruiz**, Directora del Departamento de Extensión Cultural de la Escuela Carlos Pellegrini; **Cecilia Flachsland**, del equipo de Educación y Memoria del Ministerio de Educación de la Nación; **Vincent Billerey**, consejero de Asuntos Sociales de la Embajada de Francia en Argentina; miembros del equipo de acompañamiento del **Centro Ulloa**; **Marta Vasallo**, periodista, escritora y militante feminista; **Ivana Romero**, periodista de página 12 y **Ana Bellati**, presidenta del Centro de Estudiantes de la Escuela Carlos Pellegrini.

El cierre musical estuvo a cargo de la cantante brasileña **Shirlene Oliveira**.



CONVERSATORIO: POLÍTICAS DE MEMORIA COMO MATRIZ PARA ENFRENTAR LOS DESAFÍOS DEL PRESENTE EN EUROPA Y AMÉRICA LATINA

El sábado 15 de junio se llevó a cabo en el **Centro Ana Frank** un conversatorio cuyos ejes fueron las políticas de memoria con las que trabajan los **Países Bajos** y **Argentina**, como herramienta de aprendizaje y construcción de una sociedad más justa.

El panel estuvo integrado por **Sebastián Schonfeld**, director de Relaciones Institucionales del Museo Sitio de Memoria ESMA; **Jan Van Kooten**, director del Comité Nacional 4&5 de mayo (Países Bajos), y **Hector Shalom**, director del Centro Ana Frank Argentina.



EL MUSEO SITIO DE MEMORIA ESMA EN ITALIA Y ESPAÑA, EN EL MARCO DEL PROYECTO SPEME



Participantes de la Universidad de Bologna, de la Universidad Nacional de Colombia, de la Universidad de Buenos Aires y de la Fundación de Recupero y Valorización de la Memoria Histórica del Campo de Tránsito de Prisioneros de Fossoli

En el marco del **proyecto Speme**, *Cuestionando el legado traumático. Espacios de memoria en Europa, Argentina y Colombia*, dirigido por la profesora **Patrizia Violi** de la Universidad de Bologna, tres trabajadoras del Museo Sitio de Memoria ESMA viajaron a Italia. Durante un mes realizaron un intercambio de experiencias con participantes de la **Universidad de Bologna**, de la **Universidad Nacional de Colombia**, de la **Universidad de Buenos Aires** y de la **Fundación de Recupero y Valorización de la Memoria Histórica del Campo de Tránsito de Prisioneros de Fossoli**.

El intercambio busca establecer un ámbito de encuentro, discusión e intercambios de igual a igual entre quienes provienen del campo de la academia y quienes trabajan en el territorio práctico de los espacios de memoria, espacios de los sitios europeos y sudamericanos con experiencias diversas sobre los pasados traumáticos de sus pueblos. El proyecto comenzó hace un año y se extenderá durante otros tres años durante los cuales cada uno de los países involucrados participa y recibe a los integrantes.

Las actividades se iniciaron con una visita al Campo de Tránsito de Fossoli, vecino a la localidad de Carpi por el que pasó **Primo Levi** antes de ser deportado a Alemania durante la **Segunda Guerra Mundial**. Visitaron el Museo Monumento al Deportado dirigido por la misma fundación, proyectado en la década de 1960 con conceptos de museografía moderna donde el tránsito histórico es pensado como una experiencia de interpelación. Durante el 7 y 8 de junio, en Fossoli se realizó el workshop *La memoria difícil y la dialéctica para los y las adolescentes*, dirigido por la profesora de Bellas Artes e integrante del Speme, **Viviana Gravano**. Las jornadas buscaron poner en discusión formas de trasmisión y del acercamiento de las políticas de memoria hacia las nuevas generaciones. Durante una de la jornadas un grupo de adolescentes italianos presentó una serie de proyectos de instalación para Fossoli. A partir de sus preguntas, las trabajadoras del Museo de la

ESMA contaron la historia del ex centro clandestino de Argentina, el proyecto museográfico y las experiencias que el espacio recoge en el diálogo con las nuevas generaciones. Una de las preguntas más realizada en cada uno de los encuentros fue sobre la muestra *Ser Mujeres en la ESMA*, sus orígenes, lo que significó para la institución y para las sobrevivientes.

El 15 de junio se realizó una visita al **Museo de Ustica** en Bologna donde se encuentra los restos reconstruidos del avión DC-9 de más de dos mil piezas caído al mar como producto del lanzamiento de un misil el 27 de junio de 1997, con 81 pasajeros civiles. El museo creado por la determinación de la **Asociación de Familiares de Víctimas de la Masacre** e inaugurado el 27 de junio de 2007, es parte de una instalación de **Christian Boltanski** con 81 luces y 81 espejos en memoria de las 81 víctimas de la masacre.

El 20 y 21 de junio participaron de las jornadas realizadas en el marco del *Seminario Museos, Arquitectura y Ciudad: espacios públicos y espacios de memoria* coorganizado con el Departamento de Arquitectura de la Universidad de Bologna en la sede del **Centro Internacional de Estudios Humanísticos Umberto Eco**. Durante el encuentro se discutieron temas como Geografías de la Violencia en la Ciudad, Tragedia y Contexto Histórico, Memoria Futura, Monumentos y Contramonumentos. Y uno de los hitos fueron las preguntas acerca del tránsito en los lugares de memoria generadas a partir de un workshop realizado los días previos con grupos de estudiantes de doctorados en arquitectura. En las jornadas del 20 y 21 ellos y ellas presentaron las conclusiones de sus trabajos con diversas propuestas de memoriales para la **Estación Central de Tren de Bologna**, sede de un atentado nazi fascista el 2 de agosto de 1980 en el que murieron 85 personas. Los participantes de las jornadas provenían de campos variados la filosofía, la comunicación, la arquitectura, el diseño, el arte y la historia.

Durante el seminario, las trabajadoras del Museo de la ESMA realizaron una ponencia denominada *Alcances y Desafíos de transformar un lugar de horror en un espacio de transmisión*. Además de la presentación del proyecto museográfico, hablaron de las tensiones que representa la transmisión cuando se realiza en el mismo lugar en el que ocurrieron los hechos, lugar que es prueba judicial y testimonio del terrorismo de Estado. En ese contexto, fueron señaladas las responsabilidades y desafíos que presenta el espacio en materia de conversación, preservación y mantenimiento del edificio. Y luego plantearon los desafíos que representa el encuentro con quienes visitan el lugar y el diálogo que los recorridos establecen con el presente a partir de las interpelaciones que acercan las distintas audiencias. La mesa estuvo coordinada por la directora del Museo **Alejandra Naftal** e integrada por las trabajadoras **Emilia Giordano**, **Marcela Iellimo** y **Alejandra Dandan** y el arquitecto **Carlos Campos**, semiólogo del espacio que trabajó en la etapa de proyección del Museo.

El 25 y 28 de junio Alejandra Naftal participó en **Madrid** de la conferencia organizada por la **Asociación de Estudios de la Memoria**. Más de 1300 especialistas de todo el mundo estuvieron presentes en la que fue la reunión académica más importante sobre este tema. El tema central del Congreso fue la conexión de diferentes tradiciones de memoria en el mundo contemporáneo. Al finalizar su participación en este Congreso, Naftal afirmó: "En este seminario está representado el Museo Sitio de Memoria ESMA. Es algo muy importante porque intercambiamos experiencias con muchos lugares del mundo que trabajan esta temática y con académicos de distintas universidades. La presentación fue en el marco del proyecto SPEME, junto a Colombia, Amsterdam y Bologna" y agregó: "Vemos que lo que predomina en todos los temas de memoria de manera increíble es la perspectiva de género. Pudimos darnos cuenta de eso cuando presentamos la experiencia de la muestra *Ser Mujeres en la ESMA*. El interés que tiene esta temática y lo que generó la revisión que hizo el Museo sobre la ausencia de la perspectiva de género en la muestra permanente tuvo muy buena recepción".

MÁS FOTOS



Workshop *La memoria difícil y la dialéctica para los y las adolescentes*, dirigido por la profesora de Bellas Artes e integrante del Speme, Viviana Gravano.



Las trabajadoras del Museo de la ESMA realizaron una ponencia denominada *Alcances y Desafíos de transformar un lugar de horror en un espacio de trasmisión*

EN JUNIO NOS VISITARON



Roel Nieuwenkamp

Embajador de Holanda en Argentina

"Mi esposa y yo hemos visitado recién la ESMA y estamos muy impresionados por la visita, porque escuchamos mucho sobre la dictadura. Aquí pasó, nosotros caminamos por el edificio donde ocurrió todo hace no mucho tiempo. Encontré muy impresionante el sótano desde donde gente muy joven fue trasladada en los vuelos de la muerte. También conocer el rol particular que tuvo Holanda durante esa época, al visibilizar la búsqueda y los reclamos de las víctimas en la época del Mundial de fútbol. Creo que es un lugar muy importante no solo para la Argentina, sino para América Latina y el resto del mundo. Recomendando que todos puedan venir a visitarlo".

Sabine Gimbrere

Directora de la Oficina Internacional del Gobierno de la Ciudad de Amsterdam

"Estoy realmente impresionada por cómo se logró involucrar a las generaciones jóvenes en su historia reciente, que es algo que nosotros, en nuestra parte del mundo, estamos tratando de comprender, aprendiendo más como estudiante sobre lo que sucedió en Chile y Argentina a través de películas y de acciones que tuvieron lugar en los Países Bajos que realmente despertaron mi compromiso personal con la política. Fue realmente emocionante estar aquí, porque para mí fue realmente el comienzo de mi compromiso con la política, aprender más sobre lo que sucedió en esta parte del mundo".



Garance Reus Deelder

Directora de la Casa Anne Frank de Holanda

"La exposición es impresionante; las habitaciones vacías hablan por las personas que desaparecieron. La exposición es suficiente y trata este terrible tema con mucho respeto y mucha comprensión del dolor y del miedo. Muchas gracias por su orientación".



James Waller

Director de Asuntos Académicos del Instituto Auschwitz

"Fue una visita muy poderosa. Tuve la oportunidad de enseñar sobre el caso argentino en un curso universitario en los Estados Unidos y siempre estuve interesado en su búsqueda de memoria, verdad y justicia. Este lugar es un testimonio viviente de esa perspectiva. Es notable ver el valor ético del museo y también la sensibilidad del museo hacia los sobrevivientes y la comunidad sobre cómo contar la historia.

Pienso que en casos posteriores al genocidio o crímenes de lesa humanidad, se ha favorecido a los perpetradores, en las sociedades posconflicto favorecieron a las personas que cometieron crímenes contra la comunidad y espacios como este son finalmente importantes porque nos recuerda que eso no es una opción al enfrentar esos crímenes, no sería impunidad y la memoria, la verdad y la justicia son parte de eso".



Ana Barral

Rectora de la Escuela Carlos Pellegrini

"La muestra atraviesa todo el cuerpo. Es impresionante ya desde el comienzo de la muestra pensar a las mujeres que estuvieron acá y que transitaron por este lugar y cómo a medida que vas haciendo la recorrida se te van acercando montón de cuestiones que tienen que ver con nuestra historia y te hacen valorar esta época de la democracia. Creo que es una muestra que deberían participar activamente nuestras alumnas y alumnos, no solamente los del "Pelle" sino de toda institución educativa, y vuelvo a destacar el compromiso de las personas que trabajan en este lugar para que realmente se siga pensando esto que parece una frase hecha: la memoria, la verdad y la justicia".





TAMBIÉN NOS VISITARON:

Universidad Nacional de José C. Paz <> Colegio Canadá, CABA <> E.E.S N° 29, Berazategui <> Escuela de Enseñanza Basica 305 <> Colegio Inmaculada Concepción <> Escuela Secundaria N° 1 Mariano Moreno <> Escuela de Comercio N° 16 Gabriela Mistral <> Colegio Parroquial San Carlos Borromeo, Haedo <> Instituto Seminario Franciscano, Moreno <> Academic Programs International (API) <> Colegio del Centenario, La Plata <> Escuela secundaria N°34 <> Universidad Católica Argentina <> Colegio María de Guadalupe <> Estudiantes de Harvard <> E.S.N.13 Manuel Obarrio (Ex Comercial de San Isidro) <> School for International Training (SIT) <> Escuela de educación secundaria N°8 <> Complejo Educativo de Alberdi, Rosario <> Colegio inmaculada concepción <> Instituto Domingo Savio <> Instituto José Hernández <> Departamento de Derecho Público II, Facultad de Derecho <> Participantes de taller contexto de violencia <> Foto Club San Martín <> Secundaria n°148, Isidro Casanova <> Instituto Educativo Nuevo Guido Spano <> Escuela de Educación Técnica 2 <> Subsecretaria de DDHH de la Matanza <> Escuela Cristiana Evangélica Argentina <> Colegio Santa Clara de Asís <> EES N° 2 Luis Vernet <> Sindicato de Molineros y Sindicato Satsaid de TV <> Colegio parroquial San Cayetano, Laferrere <> Escuela Evangelica Bautista Pastor Juan Florio, San Justo <> IES Abroad <> Escuela Secundaria N°7 <> Instituto Nuestra Señora del Huerto <> ESS Raul Alfonsín <> Escuela de Educación Secundaria n° 27, Lanús <> Escuela de Comercio N° 34 D.E. 3. Monseñor de Andrea <> Escuela de Educación Secundaria N°8 <> Escuela Cristiana Evangélica de Lanús <> Secundaria 9 M. Claudia Falcone <> Colegio Nuestra Señora del Carmen, Adrogué <> Escuela secundaria 1, Los Toldos <> E.E.S. N° 13, Merlo <> Instituto Universitario de la Policía Federal <> Instituto La Trinidad <> EESO N° 443 "José Manuel Estrada", Santo Tomé (Santa Fe) <> Instituto Domingo Savio <> Escuela El Sol <> Escuela Técnica N° 34 Ingeniero Hermitte <> Instituto de Estudios Superiores de Bs As <> EESOPI Nro 3004 San José, Villa Cañas (Santa Fe) <> Esc Técnica 2 de Merlo <> Escuela Secundaria N° 5, Alejandro Kon <> Instituto Proyección XXI <> Instituto Madre Camila Rolón <> Colegio San Agustín, Pergamino <> Instituto Susini, CABA <> Casa Salesiana Santa Isabel, San Isidro <> Escuela Secundaria Técnica N°1, Longchamps <> Instituto Madre Rafaela, San Fernando <> Instiuto Cervantes de Boulogne <> Flacso <> Instituto Superior de Formación Docente y Técnico n°46 <> Programa de Intercambio entre la Facultad de Filosofía y Letras de UBA <> Instituto For Study Abroad Butler <> FINES (adultos) Colegio Nacional N° 2 de Carmen de Areco <> Universidad Nacional de Rosario <> Grupo Scout 122 Santa Teresita del Niño Jesús <> Escuela Secundaria Santísima Trinidad <> CENS 488 (FINES) <> Escuela Santa Lucía <> Escuela secundaria 24 Argentino Valle <> Instituto Corazón Inmaculado de María, Lomas de Zamora <> Centro de Estudiantes de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad Nacional del Litoral <> Instituto Nuestra

Señora de Schoenttat <> Escuela Secundaria 70 <> Colegio Nacional de Buenos Aires-Liceo Alessandro Manzoni Milan <> Instituto Modelo Santa Catalina <> Programa de Capacitación y Fortalecimiento para Organizaciones Comunitarias. Facultad de Ciencias Sociales - UBA <> Ejército de Los Andes <> Instituto Sarmiento, La Matanza <> Escuela Secundaria 8 (anexo), Claypole <> Escuela de Educación Secundaria N° 79, Rafael Calzada <> Escuela de Educación Secundaria N°28 <> E.E.S. N° 4 Manuel Dorrego <> Instituto Cervantes de Boulogne <> Sholem Buenos Aires <> Universidad de Georgia



HORARIO

MARTES A DOMINGO
de 10 a 17 h.

VISITAS GUIADAS

MARTES A VIERNES: 16.30 h.

SÁBADOS, DOMINGOS Y FERIADOS: 15 h. (español e inglés) y 16.30 h.

Las visitas salen con un mínimo de 5 personas.

Audioguías disponibles en español, inglés y portugués.

For information about guided tours in English, please contact us.

MUSEO SITIO DE MEMORIA ESMA

Abierto al público de martes a domingo de 10 a 17 h.

Entrada gratuita. Contenido no apto para menores de 12 años.

Av. Del Libertador 8151 / 8571 (ex ESMA) CABA Argentina.

[Ver mapa interactivo](#)

+54 (11) 5300-4000 int. 79180 / 79178 - sitiomemoriaesma@jus.gov.ar

Agendar visitas grupales: institucionalsitioesma@jus.gov.ar

www.museositioesma.gob.ar

© Museo Sitio de Memoria ESMA. Todos los derechos reservados.

