



MUSEO SITIO DE MEMORIA ESMA
EX CENTRO CLANDESTINO
DE DETENCIÓN, TORTURA Y EXTERMINIO

+ memoria
+ verdad
+ justicia

BOLETÍN SEPTIEMBRE

9 de septiembre de 2019

AGENDA

Jueves 12 de septiembre ,10h

PATRIMONIO MUNDIAL Y SITIOS DE MEMORIA



MUSEO
SITIO DE MEMORIA
ESMA
EX CENTRO CLANDESTINO
DE DETENCIÓN, TORTURA Y EXTERMINIO

+ memoria
+ verdad
+ justicia



Jueves 12 de setiembre de 2019, 10 h

JORNADA PÚBLICA

Patrimonio Mundial y Sitios de Memoria

En el marco de la candidatura del Museo Sitio de Memoria ESMA a la Lista de Patrimonio Mundial de Unesco, invitamos a usted a

participar de una jornada pública para promover la reflexión sobre patrimonio, cultura y Sitios de Memoria.

10 h

Conferencia magistral de Pascall Taruvinga

Responsable de Patrimonio de Robben Island Museum (Sudáfrica)

14 h

Conversatorio “Patrimonio del Nunca Más”

Participan: **Pascall Taruvinga**, Robben Island Museum, Sudáfrica; **Pedro Delheye**, presidente ICOMOS Argentina; **Claudio Ferrari**, decano de la facultad de Arquitectura de la Universidad de San Martín (UNSAM). Modera **Alejandra Naftal**, Directora Museo Sitio de Memoria ESMA.

16:30 h

Conversatorio “El compromiso del Estado. Hoy el Parlamento”

Participan: **Victoria Montenegro** y **Hernán Reyes**, legisladores de la ciudad de Buenos Aires, y **Daniel Filmus** y **Daniel Lipovezky**, diputados nacionales.

La jornada se llevará a cabo en el teatro del Centro Cultural Haroldo Conti

Programa

- 09.00 h.** Acreditación y entrega de traducción simultánea. Café.
- 10.00 h.** Introducción y presentación de la Exhibición “SUR SUR Memorias en presente” - Ciudad del Cabo, Sudáfrica.
- 10.45 h.** Presentación de Pascall Taruvinga: “El Museo Robben Island y la experiencia de pertenecer a Patrimonio Mundial de Unesco”.
- 13.00 h.** Pausa para el almuerzo
- 14.00 h.** Conversatorio “Patrimonio del Nunca Más”.
- 16.00 h.** Café
- 16.30 h.** Conversatorio “El compromiso del Estado. Hoy el Parlamento”.

CON LA COLABORACIÓN DE



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

ORGANIZA



MUSEO
SITIO DE MEMORIA
ESMA

**MEMORIA
ARGENTINA
PARA EL
MUNDO**

—
Patrimonio del
Nunca Más

Av. Del Libertador 8151 / 8571 (ex ESMA) CABA Argentina.

Entrada gratuita. Contenido no apto para menores de 12 años.



Secretaría de Derechos Humanos



Ministerio de Justicia y Derechos Humanos

Viernes 20 de septiembre 9 a 17h

ESI y Memoria: Un cruce para volver a mirar
Un recorrido por la ESMA con mirada de género



MUSEO SITIO DE MEMORIA ESMA
EX CENTRO CLANDESTINO
DE DETENCIÓN, TORTURA Y EXTERMINIO

+ memoria
+ verdad
+ justicia

VIERNES 20 DE SEPTIEMBRE, 9-17 h

2^{DAS} JORNADAS DE CAPACITACIÓN DOCENTE

ESI y Memoria: un cruce para volver a mirar



Dirigido a docentes de escuelas secundarias, y a docentes y estudiantes de ISFD.

Un espacio para pensar con los y las docentes sobre las violencias a las mujeres en los espacios de cautiverio.

Cupos limitados. Se entregarán certificados de asistencia. Almuerzo incluido.

¡La/os esperamos!

Casa por la Identidad - Abuelas de Plaza de Mayo
Av. Del Libertador 8151 / 8571 (ex ESMA)

INSCRIPCIÓN

educacionymemoria@educacion.gob.ar



Secretaría de Derechos Humanos
y Pluralismo Cultural



Ministerio de Justicia y Derechos Humanos
Presidencia de la Nación



Ministerio de Educación,
Cultura, Ciencia y Tecnología
Presidencia de la Nación

Programa:

- 9.00 - 9.30: Acreditación
- 9.30 - 10.00: Bienvenida a la Casa por la Identidad de Abuelas de Plaza de Mayo

Apertura:

¿Por qué ESI y Memoria juntos?

- 10.00 - 12.30

Charla: *Abordar el pasado reciente desde una mirada de género.*

- 12.30 - 13.30: Almuerzo
- 13.30 - 15.00: Visita al Museo Sitio de Memoria ESMA
- 15.15 - 17.00: Trabajo en talleres. Cierre.

SÁBADO 28 DE SEPTIEMBRE, 17h

La Visita de las Cinco de septiembre: DD.HH. Ayer, hoy y siempre 40 años del CELS



LA VISITA DE LAS CINCO

SÁB. 28 SEPTIEMBRE, 17 h

DDHH. AYER, HOY Y SIEMPRE 40 años del CELS

Invitados: **MARÍA JOSÉ GUEMBE**, abogada e integrante de la Comisión Directiva del CELS. **SOL HOURCADE**, abogada del CELS en los juicios por delitos de lesa humanidad. **GONZALO CONTE**, arquitecto, miembro de Memoria Abierta, hijo de Augusto y Laura Conte, fundadores del CELS. **MERCEDES MIGNONE**, hija de Chela y Emilio Mignone, fundadores del CELS.

Cronista: **DIEGO MARTÍNEZ**, trabajador de prensa en Página/12 y ex miembro del programa *Memoria y Lucha contra la Impunidad* del CELS.

AV. DEL LIBERTADOR 8151/8571 (EX ESMA) CABA, ARGENTINA

ENTRADA GRATUITA. EL INGRESO ES POR ORDEN DE LLEGADA A PARTIR DE LAS 16 H

CONTENIDO NO APTO PARA MENORES DE 12 AÑOS.



Secretaría de Derechos Humanos
y Pluralismo Cultural

Ministerio de Justicia y Derechos Humanos
Presidencia de la Nación

El último sábado de cada mes, el Museo Sitio de Memoria ESMA organiza una visita abierta al público con invitados especiales.

El **Centro de Estudios Legales y Sociales** fue creado en 1979 ante la llegada de la visita de la **Comisión Interamericana de Derechos Humanos**, para promover la protección de los derechos humanos, la justicia, la inclusión social y la consolidación del Estado democrático.

El **CELS** llevó adelante la **lucha por la verdad y la justicia de los crímenes cometidos por el terrorismo de Estado**. Sus principales tareas son el litigio estratégico nacional e internacional, la investigación y la alianza con otras organizaciones. A fines de los años '80, amplió su agenda a las violaciones de los derechos humanos ocurridas en democracia. Hoy en día también trabaja con temáticas de la agenda actual como la violencia institucional, el derecho al aborto y los derechos de las personas migrantes.

Invitados/as:

MARÍA JOSÉ GUEMBE, abogada e integrante de la Comisión Directiva del CELS, llevó adelante los Juicios por la Verdad e impulsó la anulación de las Leyes de Impunidad. **SOL HOURCADE**, abogada del CELS en los juicios por delitos de lesa humanidad. **GONZALO CONTE**, arquitecto, coordina Topografía de la Memoria en Memoria Abierta, hijo de Augusto y Laura Conte, fundadores del CELS. **MERCEDES MIGNONE**, hija de Chela y Emilio Mignone, fundadores del CELS.

Cronista: **DIEGO MARTÍNEZ**, trabajador de prensa en Página 12 y ex miembro del programa *Memoria y lucha contra la impunidad* del CELS.

ACTIVIDADES

El Museo Sitio de Memoria ESMA inauguró la muestra 1979-2019 La Visita de la CIDH con la participación de las actuales autoridades de la CIDH





En un acto que contó con la presencia de destacadas personalidades del ámbito de los derechos humanos, desde el viernes 6 de septiembre quedó inaugurada la muestra temporaria *1979-2019 La visita de la CIDH. El ocultamiento de la ESMA. La verdad se hace Pública*, realizada junto a Memoria Abierta y el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS), en el marco de los 40 años de la histórica llegada de la **Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH)** a nuestro país en plena dictadura cívico – militar.

La explanada del **Museo Sitio de Memoria ESMA** fue el lugar donde comenzó la actividad que tuvo como presentadora a **Alejandra Naftal**, Directora de la institución anfitriona, y como voceros a los directivos y directivas de la CIDH: **Esmeralda Arosemena de Troitiño**, presidenta; **Joel Hernández García**, primer vicepresidente; **Antonia Urrejola Noguera**, segunda vicepresidenta y **Paulo Abrao**, Secretario ejecutivo y **Flavia Piovesán**, comisionada. También tuvieron la palabra **Verónica Torras**, Directora de Memoria Abierta; **Gastón Chillier**, Director Ejecutivo del CELS; **Alfredo “Mantecol” Ayala** sobreviviente del ex Centro Clandestino de la ESMA, secuestrado en el período de la visita de la CIDH; y **Graciela Lois**, miembro de Detenidos y Desaparecidos por Razones Políticas.

Además estuvieron presentes **Estela de Carlotto**, presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo; **Nora Cortiñas**, Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora; **Leonardo “Bichi” Martínez**, sobreviviente del ex centro clandestino de la ESMA; **Noemi Labruno**, fundadora del CELS; **Horacio Pietragalla**, nieto restituido y Diputado Nacional; **Emiliano Hueravilo**, nieto restituido, nacido en la ESMA; **Victoria Montenegro**, nieta restituida y legisladora de la Ciudad de Buenos Aires; **Agustín Cetrángolo**, de H.I.J.O.S; **Mercedes Mignone**, hija

de Emilio Mignone y hermana de Mónica Mignone, desaparecida en la ESMA; **Lucía García Itzigsohn**, Directora de la Comisión de DDHH de la Legislatura porteña; **Marcos Weinstein**, de Fundación Memoria Histórica y Social; **Daniel Tarnopolsky**, Directorio del ENTE Espacio para la Memoria y la Defensa de los DD.HH.; **Valeria Barbuto** ex directora de Memoria Abierta; **Sergio Maldonado**, hermano de Santiago Maldonado; **Mariano Duhalde**, hijo del ex Secretario de DDHH Eduardo Duhalde; **Brian Schapira**, Subsecretario de DD.HH.; **Mercedes Soiza Reilly**, ex fiscal de la Mega Causa ESMA; **Pablo Parenti** y **Carolina Varsky**, de la Procuraduría de crímenes contra la humanidad, la abogada de DDHH, **Elizabeth Gómez Alcorta**; **Gonzalo Conte**, Coordinador de Memoria Abierta; **Eduardo Jozami**, ex Director del Centro Cultural Conti, el cineasta **Eduardo “Coco” Blaustein**; entre otros y otras integrantes de organismos de derechos humanos.

Alejandra Naftal comenzó realizando una presentación de la muestra temporaria, y agradeciendo la presencia de las invitadas e invitados que se acercaron al Museo *“Como trabajadora y circunstancialmente dirigiendo este Museo inaugurado el 19 de mayo de 2015, quiero decir que seguimos trabajando con los ideales de lo que fue entender que estos espacios de memoria son los lugares que nos permiten sentir que el pasado nos interpela en el presente que nos rodea. Porque la memoria es presente y sólo podemos construir Memoria, Verdad y Justicia entre todos, siempre con la ley en la mano. Estos espacios tienen que ser para fortalecer nuestras democracias, para que terrorismo de estado nunca más”*.

Por su parte, **Verónica Torras**, titular de Memoria Abierta dijo: *“Este es un homenaje fundamentalmente a las organizaciones de víctimas que fueron las que procuraron, buscaron y gestionaron la visita de la Comisión. La visita fue un hito para las organizaciones de derechos humanos, que les permitió por primera vez corroborar sus denuncias, pero también fue un hito muy importante para la propia Comisión, porque lograron ganarse también respeto y la legitimidad dentro de las organizaciones de víctimas de nuestro país y de toda la región. A partir de ese momento se ha creado un vínculo que permanece hasta el día de hoy, y creo que este acto es también una manifestación de ese vínculo”*.

Como representante del CELS, **Gastón Chillier** manifestó: *“Los aniversarios redondos sirven para hacer una reflexión y una evaluación de los hitos, como decía Verónica. Quiero mencionar tres hitos fundamentales de la Visita de la CIDH hace 40 años: 1) fue fundamental para romper el cerco que había creado la dictadura en relación a la violación de los derechos humanos en Argentina. La visita y el informe final publicado posteriormente fue in espaldarazo internacional muy importante para las denuncias que venían haciendo las organizaciones. 2) La consolidación de un incipiente movimiento de derechos humanos creado por las víctimas, que en la actualidad sigue teniendo vigencia y*

es mucho más amplio. Aquella visita explica mucho del movimiento de derechos humanos en el presente. 3) Para la Comisión también la visita fue un punto de inflexión y un hito en el sentido de fortalecer su independencia y mostrar a la región y al mundo que era un mecanismo independiente de expresiones políticas que cumplió con el deber que tenía en ese momento que fue sacar ese informe, y hacer esa visita en medio de muchísimas presiones. Y eso explica la vigencia y la relevancia que tiene la Comisión hoy en la Argentina”.

La Presidenta de la Comisión, **Elena Arosemena de Troitiño** se mostró emocionada y agradeció la invitación: *“Quiero expresar mi agradecimiento por la oportunidad que nos dan de poder estar hoy acá, compartiendo un recuerdo tan importante para la vida de cada una de las víctimas, y de sus familiares, de las líderes y lideresas, que abanderaron una lucha que en su momento podía estar considerada como imposible de alcanzar. Esa fuerza de la sociedad argentina, que se tradujo en el continente, representó en nuestros países una fortaleza en la búsqueda de justicia en señalar que no es posible para la humanidad aceptar la violación de los derechos de la gente”.*

Por su parte, **Antonia Urrejola** expresó: *“Al igual que Esmeralda estoy muy emocionada, y como chilena me siento muy cercana a lo que pasó en Argentina. Más allá de todos los mecanismos de la Comisión, uno de los principales impactos que tiene es la de ser un espacio de escucha para las víctimas del continente, ser un espacio para los silencios que se quieren oír”.*

Flavia Piovesán declaró sentirse honrada de estar hoy en la conmemoración de los 40 años de la visita: *“Como comisionada es un honor estar acá, quiero expresar palabras de gratitud de emoción, de reconocimiento y de valor. Para nuestro trabajo en la comisión la centralidad de las víctimas es nuestro oxígeno, nuestra fuerza motriz. El reconocimiento de la Comisión, por la valentía, por la integridad, por la entrega a la causa de la vida humana y por esta potencialidad transformadora. Es un regalo poder estar acá porque nos llenamos de esperanza transformadora que nos une en los valores de la democracia, derechos humanos y estado de derecho”.*

En reconocimiento al trabajo de aquel equipo de la Comisión que se apersonó en nuestro país, **Joel Hernández García** dijo: *“Para mí como comisionado este aniversario tiene un valor muy especial, sirve también para recordar el trabajo valiente que hicieron aquellos que nos antecedieron en esta digna tarea. Sirve para recordar el valor que tuvieron los miembros de la comisión de la época, que hicieron la visita en circunstancias totalmente adversas, y con grandes estrecheces de recursos humanos y materiales. Sin dudas la visita de hace 40 años fue un hito, que nos ve obligados a los actuales miembros de la Comisión, a tener conciencia de la herencia que nos precede, para que sepamos también, con el mismo valor, enfrentar los retos que hoy tiene la sociedad en nuestro hemisferio”.*

Asimismo **Paulo Abrao** reconoció el trabajo de los movimientos de ddhh en Argentina y la región: *“Para aquellos que siguieron el camino de la defensa de los derechos humanos, los movimientos sociales, los fiscales, los jueces, la prensa libre, los militantes de ddhh, que frente a los espectros de autoritarismo que todavía siguen en nuestra región y en otros lugares del mundo, quiero decirles que sepan que siempre nos encontrarán en su camino, como obstáculo, resistencia y como lucha”.*

Alfredo Mantecol Ayala contó parte de su experiencia estando secuestrado en la ESMA con la llegada de la visita: *“Yo durante la visita de la Comisión estaba siendo usado como mano de obra esclava. Nos aprovecharon para hacer varios cambios ante la llegada de la visita, sobre todo en el sótano, durante varios meses. También estuve trabajando en la Isla del Silencio, que mañana vamos a ir a marcar como sitio de memoria”.*

Por último, **Graciela Lois**: Relató cómo fue que junto a familiares y otras organizaciones, lograron que se concrete la visita de la Comisión. *“Desde el año 78 y gracias a Emilio Fermín Mignone, tuvimos diversas y sucesivas reuniones que junto a Asamblea Permanente, Movimiento Ecuménico, la Liga, Familiares y Madres en la Embajada de Estados Unidos, para que se organizara esta ansiada visita. Repasé todo esto que hicimos cuando presentamos la carpeta con las denuncias ante la Comisión, para hoy decir algo pero me llenó de angustia o de emoción, porque hay muchos compañeros que hoy no están. En nombre de ellos y en nombre de los que hoy estamos acá, quiero agradecer a la Comisión la presencia hoy y manifestarles lo importante que es para las víctimas ser escuchadas, porque uno llega, después de mucho andar, por fin a una instancia donde piensa que algo se puede resolver, porque la importancia de escuchar a las víctimas es fundamental”.*

Luego de la presentación se realizó una recorrida por las instalaciones de la muestra en la sala ex Comedor, donde Alejandra Dandan, Luciano Donoso y Federico Ferrón, parte del equipo del Museo, explicaron los contenidos de los paneles y vitrinas con documentos exclusivos que forman parte de la exhibición. También pudo verse un video en el microcine y quedó formalmente inaugurada la sala ex Cocina, en la que se exponen los contenidos realizados junto a Memoria Abierta y el CELS.

La muestra temporaria 1979-2019 La Visita de la CIDH. El ocultamiento de la ESMA. La verdad se hace pública, podrá visitarse hasta el 10 de diciembre, de martes a domingos de 10 a 17.



FOTOS

Se realizó La Visita de las Cinco de agosto: "Dar testimonio en tiempos difíciles"



Conmemorando el **Día Internacional del/la Detenido/a Desaparecido/a**, el sábado 31 de agosto se realizó La Visita de las Cinco junto a **Víctor Basterra**, sobreviviente del ex centro clandestino de la ESMA, testificante en los juicios de lesa humanidad; y las integrantes del equipo de acompañamiento del **Centro de Asistencia a Víctimas de Violaciones de Derechos Humanos “Dr. Fernando Ulloa”**: **Silvana Reinoso y Yamila Collazo**. La cronista invitada en esta oportunidad fue **Fabiana Rousseaux**, Psicoanalista, fundadora y ex directora del Centro Ulloa. Los guías del Museo que estuvieron a cargo de las visitas fueron **Franco Calcagno y Sebastián Robledo**.

Cerca de 250 personas se acercaron al Museo Sitio de Memoria ESMA, para acompañar a los sobrevivientes y familiares de ex detenidos/as desaparecidos/as: **Bichi Martínez, Carlos Muñoz, Laura Reboratti, Osvaldo Barros, Ana Blanco, Mercedes Mignone, Cristina Muro, Adriana y Norma Suzal, Ana Testa, Mantecol Ayala, Daniel Cabezas, Guillermo León y Rolo Miño**. También participaron de la visita **Vera Jarach** de Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora; **Sebastián Rosenfeld**, nieto restituido; el abogado especialista en Derechos Humanos, **Pablo Llonto**; la ex fiscal de la Mega Causa ESMA, **Mercedes Soiza Reilly; Stella Segado**, ex Directora de Derechos Humanos del Ministerio de Defensa, **Tomás Leivi**, Director del Centro Ulloa, y el documentalista **Joaquín Vilaplana**. Además se hicieron presentes asociaciones de ex detenidos/as desaparecidos/as de otros centros clandestinos.

La actividad comenzó con una proyección en la sala Dorado del Museo, en la que, acompañando imágenes del ex centro clandestino de la ESMA, una voz en off leía una carta escrita por Jorge Luis Borges relatando su experiencia de haber estado presente en una de las audiencias del juicio a las juntas en la que Víctor Basterra dio testimonio.

Luego de eso **Alejandra Naftal**, Directora Ejecutiva del Museo Sitio de Memoria ESMA, estuvo a cargo de las palabras de apertura. *“Ayer, 30 de agosto, fue el día internacional del/la detenido/a desaparecido/a, y el 10 de agosto se cumplieron 40 años del secuestro de Víctor Basterra que hoy está acá con nosotros/as. ‘Dar testimonio en tiempos difíciles’, la frase que elegimos para esta visita, fue acuñada por Rodolfo Walsh en su carta abierta a la Junta Militar. La verdad que dar testimonio siempre es difícil, en los buenos y en los malos tiempos, y creo que acá muchos/as de los/as que estamos hoy presentes, creemos que la misión del testimonio es algo inexorable que nos va a acompañar toda la vida”*.

Antes de finalizar sus palabras, Naftal pidió un aplauso para cada uno/a de los ex detenidos/as desaparecidos/as que estaban presentes entre el público, y algunos/as incluso se acercaron a saludar a **Víctor Basterra**, quien comenzó diciendo: *“Estoy acá muy emocionado con la presencia de mis compañeros/as, con muchos/as de ellos/as compartimos el cautiverio. Yo creo que soy el que más tiempo estuvo ahí metido, y eso me dio la posibilidad de cumplir un mandato: el gordo Ardetti, que permanece desaparecido, me dijo ‘negro, si zafás de ésta que no se la lleven de arriba’, y bueno, yo hice todo lo posible para cagarle la vida a estos tipos. Igual hicieron mucho daño, arrasaron con una gran parte de nuestra generación, con los luchadores sociales que éramos, con ese colectivo, con distintas ideas pero siempre con un objetivo común, que era el bienestar de los humildes fundamentalmente. Por eso hay que seguir, y no bajar las banderas de la*

memoria, la verdad y la justicia, y también de la justicia social”.

Yamila Collazo, del Centro Ulloa agradeció la oportunidad de ser parte de la visita: *“Hace muchos años que venimos acompañando en todos los juicios que se vienen dando a lo largo del país, así que para nosotros es una gratitud poder estar acá hoy, junto a Víctor”*; al igual que **Silvana Reinoso**, también del equipo de acompañamiento del Ulloa, que expresó su agradecimiento a la invitación realizada por Fabiana Rousseaux: *“El Centro Ulloa es la concreción de una política pública en el marco de una política pública que se desarrolló a partir de 2003 con la caída de las leyes de impunidad. El marco conceptual de lo que se pensó es cómo ayudar a las víctimas en la elaboración de su testimonio en los juicios. En ese momento lo que surgió es la inversión de la lógica y lo que tenía que ver con cómo posicionarse y pensar que el testimonio era un derecho de los sobrevivientes”*.

Por su parte, **Fabiana Rousseaux**, ex directora del Centro Ulloa y desde su rol de cronista, comenzó diciendo: *“Este lugar, como Sitio de Memoria y el Centro Ulloa, dependiente de la Secretaría de Derechos Humanos de la Nación, del Ministerio de Justicia, como tantos otros dispositivos que surgieron a partir de la puesta en marcha de los juicios en Argentina, son parte de la pesadísima herencia de la memoria. Hemos sido un grupo de profesionales de distintas áreas, que nos hemos puesto a disposición de esta tarea, asumiendo el privilegio de formar parte de una política pública que no se había dado en nuestro país, ni a nivel regional, y me animo a decir que no se había dado en ningún lugar del mundo con la seriedad, la responsabilidad y la profundidad que, quienes estuvieron a cargo de las políticas públicas en el gobierno desde el año 2003, han decidido políticamente que este tema, era un tema de todos”*.

La recorrida se dividió en dos grupos, por la gran cantidad de público asistente, que luego de recorrer por separado las instalaciones de la puesta museográfica se juntaron en el sector del sótano para escuchar las palabras de **Víctor Bastera**: *“Este lugar era el primero al que uno llegaba cuando era secuestrado”*, dijo Víctor, y comenzó a describir como era el sótano al momento de su secuestro. *“Horas y horas de tortura mediante palizas y máquina, que era el nombre que le daban ellos a la picana eléctrica. Yo tuve dos paros cardíacos. Después me subieron a Capucha, me volvieron a bajar y me siguieron dando. Ese era el trato que se le daba a todos los prisioneros”*.

Víctor explicó al público, cómo había logrado conseguir el material fotográfico que permitió conocer los rostros de los perpetradores: *“Yo trabajaba como impresor de cheques. Entonces, les vino muy bien y me obligaron a hacer falsificaciones. Eso me permitió a mí tener los rostros de los tipos y sus identidades porque me traían los documentos para ponerles sellos de entrada y salida de los países. Con el paso del tiempo, la cosa se fue flexibilizando y pude empezar a sacar cosas. Primero saqué tres o cuatro fotos en mis testículos, y con el paso del tiempo pude sacar muchas más fotos y elementos. Eso sirvió posteriormente en los juicios. Acá (señalando el lugar en el sótano) había un laboratorio. El papel foto sensible era lo único en donde los tipos no metían la mano. Entonces, en la oscuridad del laboratorio, escondía las copias de las fotos que les había sacado”*.

También en el sótano, **Pablo Llonto** comentó: *“En este momento, los documentos que*

sacó Víctor, están siendo usados en el juicio contra los genocidas que actuaron reprimiendo en la contraofensiva montonera, que se lleva adelante en San Martín". Luego de esta intervención Llonto, le pidió a Basterra que cuente cómo logró extraer esa información: *"En un momento determinado, al lado de lo que llamaban 'el comedor' había otra oficina. Ahí se instaló inteligencia y escondían la llave. Una noche de tormenta, me vine subrepticamente, agarré la llave, entré y empecé a sacar fotos de una carpeta. Luego, esas fotos sirvieron para todas las causas. Y afortunadamente ahora están sirviendo también para el juzgado de San Martín"*.

"En el 83 me dicen 'te vas, pero no te hagas el pelotudo porque los gobiernos pasan, pero la comunidad informativa siempre queda'. Entonces, yo me fui y no me hice el pelotudo. Me hice el re pelotudo", concluyó Basterra en sótano.

El cierre de la visita volvió a juntar a los visitantes en la sala Dorado, que luego de la proyección final sobre los juicios, dio nuevamente la palabra a los/as invitados/as: *"Hoy tenemos el privilegio de estar acompañados por Víctor y por los compañeros/as que también lo acompañan a él"*, dijo **Alejandra Naftal. Rolo Miño**, sobreviviente del ex centro clandestino de la ESMA, que estuvo secuestrado junto a Víctor Basterra, mencionó: *"Victor tuvo que pasar mucho tiempo lejos de su barrio y de sus orígenes. A partir de la hermandad que se da en estos espacios con otros compañeros estamos hoy aquí realmente en un reencuentro"*.

En representación del Centro Ulloa, **Silvana Reinoso** dijo: *"Acompañamos una variedad de testimonios de testigos que han sido víctimas. Lo importante de la apertura de los juicios implica poder ponerle un límite a estos delitos"*; por su parte **Yamila Collazo** agregó: *"Nosotros tratamos de enlazarnos en el colectivo de cada juicio en nuestro acto de acompañar, lo hacemos muchas veces también acompañando en silencio a los testigos que esperan ser llamados, intentado reparar algo tal vez irreparable"*.

Carlos Muñoz, sobreviviente quien también estuvo secuestrado con Basterra, afirmó: *"Vi el enorme aporte que hizo Víctor a la justicia, a la memoria y a la verdad con todo ese material que sacó, que le dio nombre a caras que con los compañeros habíamos visto, a represores que no sabíamos cómo se llamaban. Víctor logró eso. Además de las fotos de muchos compañeros/as que estuvieron aquí secuestrados/as"*.

"2818 días duró la dictadura. ¿Cuántos días serán necesarios y cuánta verdad cabe en una sociedad para que nosotros podamos reconstruir qué fue lo que sucedió aquí adentro?", dijo **Fabian Rousseaux. Vera Jarach** también tomó la palabra al momento del cierre: *"Muchas fueron las voces, las valentías y las capacidades para que conozcamos todo lo que pasó. La horrenda verdad. Todo ha contribuido y contribuirá a la justicia"*.

Finalmente, **Víctor Basterra** culminó el encuentro diciendo: *"Estoy emocionado, complacido y esperanzado en que esto no termine, que avance y vaya creciendo. Que se transmita la memoria a los jóvenes y crearles también un espíritu de resistencia a la injusticia"*.

Jornada de capacitación docente: “Escuela y memoria: Debates para la enseñanza”



El **viernes 16 y el sábado 17 de agosto**, se llevaron a cabo las **jornadas de capacitación docente Escuela y Memoria: Debates para la enseñanza**, organizadas por el **Centro Ana Frank Argentina** junto al **Museo Sitio de Memoria ESMA**. El encuentro recorrió los cruces entre Holocausto y el terrorismo de Estado, haciendo foco en las temáticas mujeres y resistencias. Contó con la presencia de más de 75 docentes de escuelas secundarias de todo el país.

La primera jornada del día viernes se inició con una Mesa-Debate **“Mujeres y resistencias en contextos autoritarios”** que tuvo lugar en el Auditorio Mabel Gutiérrez, del edificio “Cuatro Columnas” en el predio del Espacio Memoria. La mesa contó con la presencia de **Sara Rus**, Madre de Plaza de Mayo y sobreviviente de Auschwitz; **Virginia Croatto**, psicóloga y cineasta, hija de **Armando Croatto**, asesinado por un grupo de tareas de la última dictadura cívico-militar; y **Miriam Lewin**, periodista y sobreviviente del ex Centro Clandestino de detención, tortura y exterminio de la ESMA. La actividad estuvo moderada por la socióloga **María Emilia Giordano**, quien forma parte del equipo de trabajo del Museo Sitio de Memoria ESMA.

Desde su rol de cineasta, Virginia Croatto habló de su film sobre la Guardería Montonera y el concepto de resistencia: *“Filmé un documental sobre la experiencia de los hijos de los militantes de la organización Montoneros que volvieron al país en la contraofensiva del año*

79 y 80, que se llama 'La Guardería'. Parte de la resistencia tiene que ver con poder construir, cómo seguir viviendo a partir de ese terror. En la película intentamos reconstruir esa resistencia, que tenía que ver con una cuestión de maternaje, de familia, de cuidar a los niños mientras los compañeros estaban en el país tratando de que la dictadura se terminara”.

Sobre el vínculo entre memoria y resistencia en el presente dijo: “Es presente pensar la memoria. Se piensa en memoria desde el presente, pero uno siempre para eso piensa en el futuro, en cómo querría que las cosas fueran. La resistencia dentro de esa actividad cotidiana, el arte, la política, la participación de las mujeres en la marea verde, tiene que ver con la construcción de resistencia”.

Por otro lado, desde su experiencia, Miriam Lewin contó acerca de lo que significaba ser mujer y estar detenida en el ex CCDyT de la ESMA: “En la ESMA había lo que ellos llamaban un 'centro de recuperación'. Yo estuve en completo aislamiento, durante 10 meses y medio a mis 19 años en el ex centro clandestino de detención Virrey Cevallos. Cuando llegué aquí me llamó la atención que por primera vez en 10 meses, escuché voces de mujeres que parecían estar interactuando. Aquí, además de 'reeducarnos', los militares querían que nosotras, que nos vestíamos con pantalones vaqueros y borceguíes, nos feminizáramos. Nos querían castigar por asumir un rol más activo como mujeres, por haber abandonado el rol clásico de madre y esposa y objeto de placer para el descanso del guerrero y reubicarnos en ese papel que nunca tendríamos que haber abandonado. Es decir, ellos evaluaban si nosotras estábamos lo suficientemente 'recuperadas' por el hecho de que nos peináramos, nos vistiéramos bien y nos pusiéramos aritos dentro de un campo de concentración, cuando al lado nuestro había otras mujeres que no habían seleccionado y que eran inyectadas con pentonaval todos los miércoles, subidas a un avión y arrojadas a las aguas del océano en un vuelo de la muerte”.

Finalmente, Sara Rus, comenzó relatando cómo fue su experiencia de llegar a la Argentina, luego de haber sobrevivido en Auschwitz-Birkenau y la desaparición de su hijo, Daniel Rus, que la llevó a formar parte de Madres de Plaza de Mayo. “Yo no tenía gran idea de lo que pasaba. Estábamos ocupados en trabajar y llegar a tener algo en la vida. Estábamos felices de estar en Argentina. Pero ocurrió la desaparición de mi hijo. Las Madres de Plaza de Mayo nos decían que acá desaparecieron muchos hijos. Ya había desaparecido Azucena Villaflor y otras madres buscando sus hijos, y no hubo noticias de ellas. Al poco tiempo empezaron a usar pañuelos blancos. Eran los pañales de los chicos. Algunas conseguían noticias de un desaparecido y volvían a casa pensando que iban a volver, pero nunca volvían. Yo jamás recibí noticias de mi hijo. Ya no teníamos ni dónde preguntar, pero siempre seguimos buscándolos. Yo pedía al menos poder recibir algo para poder darle un entierro.

Sobre su actualidad agregó: “Soy una mujer grande, pero nunca dejé de hablarle a la gente. En un momento empecé a dar charlas sobre lo que había vivido en la guerra y acá, y lo sigo haciendo. Les hablo de la vida. A mí la vida me dio muchas satisfacciones, porque tengo dos nietas y cuatro bisnietos que son lo más importante que tengo. La vida trae muchas miserias y dolor, pero también trae mucha satisfacción y mucha recompensa”.

La presentación de la jornada estuvo a cargo de **María Cecilia Cavallo**, responsable del

Área Educativa del Museo Sitio de Memoria ESMA. También estuvieron presentes, **Alejandra Naftal**, Directora Ejecutiva, y **Sebastián Schonfeld**, Director de Relaciones Institucionales del Museo. Por parte del Centro Ana Frank Argentina, coordinaron **Florencia Osuna**, Directora del Instituto Ana Frank de Capacitación docente y Paula Scheinkopf, Responsable de contenidos del Instituto Ana Frank de Capacitación docente. La actividad culminó con una recorrida guiada por el Museo Sitio de Memoria ESMA, poniendo especial énfasis en las instalaciones de la muestra temporaria Ser Mujeres en la ESMA: Testimonios para volver a mirar.

La **segunda jornada** se llevó adelante el sábado 17 en el Centro Ana Frank Argentina. El Director del Centro, **Héctor Shalom** dio apertura al taller de reflexión e intercambio “**De Ana Frank a las Abuelas de Plaza de Mayo**”. Shalom hizo hincapié en que “tenemos el desafío de desarrollar experiencias educativas que permitan trabajar estas temáticas en las aulas”.

El taller fue coordinado por **Florencia Osuna**, directora del Instituto Ana Frank de Capacitación docente y **Paula Scheinkopf**, responsable de contenidos del Instituto Ana Frank de Capacitación docente, en colaboración con **María Cecilia Cavallo**, responsable del Área Educativa del Museo Sitio de Memoria ESMA y **Sebastián Schonfeld**, director de Relaciones Institucionales del Museo.

Tras una primera instancia reflexiva, se trabajó sobre el material especialmente seleccionado para la jornada, que resultó en una puesta en común entre las 40 docentes presentes. Las exposiciones dieron cuenta de diferentes estrategias de abordaje, experiencias personales, políticas educativas y la importancia de trabajar la construcción simbólica del rol de la mujer en la formación temprana.

Al respecto, Florencia Osuna comentó que la intención de la actividad era hacer surgir una serie de cuestionamientos que no suelen estar presentes en la reflexión sobre paradigmas educativos con perspectiva de género: “*¿Después de resistir qué? ¿Cómo construimos algo más? Desde qué lugar podemos construir algo posterior a la resistencia. La militancia de las mujeres no tiene una función tan pública. ¿De qué manera podemos visibilizarla desde una dimensión política?*”

La jornada tuvo como cierre una recorrida guiada por el Museo Ana Frank, llevada adelante por dos de las jóvenes guías voluntarias del Museo, donde se puso en relieve la figura de Ana Frank, quien durante sus dos años de ocultamiento durante la segunda guerra mundial, llevó adelante uno de los actos de resistencia más relevantes y reconocidos en la historia: la escritura de su famoso diario.



EN AGOSTO NOS VISITARON



GUSTAVO GERMANO

Fotógrafo. Autor de la muestra "Ausencias"

"Ha sido muy interesante conocer el espacio vinculado al terrorismo de Estado y la desaparición forzada de personas, temas que conozco desde hace muchos años por la desaparición de mi hermano. Lo trabajé también desde la fotografía, pero no había tenido esta experiencia de sumergirme en el día a día, en la cotidianeidad, en la manera en que todo el aparato burocrático del Estado trabajó como si fuese una tarea normal, cuando en verdad lo que estaba haciendo era implantar un gigantesco crimen a través de un plan sistemático de represión ilegal y desaparición forzada de personas. Conocía el predio, estuve exponiendo en el Centro Cultural Haroldo Conti, conocí el Archivo Nacional de la Memoria, pero nunca estuve en el ex centro clandestino. Me parece muy interesante la manera en que está trabajado, el respeto por cuidar la prueba judicial y la no exageración en recursos. Con cosas muy básicas se puede ayudar a comprender cómo era la realidad del día a día, eso es lo más destacable que tiene este lugar".

Ronald Leopold

Director ejecutivo de la Casa Ana Frank de Ámsterdam

"Muchas gracias por unas de las experiencias más movilizantes de mi vida. Jamás olvidaré los rostros de aquellos que cayeron como víctimas en manos de los que olvidaron lo que significa ser humanos. Su increíble trabajo es crucial para el Nunca Más".



Antonia Lant

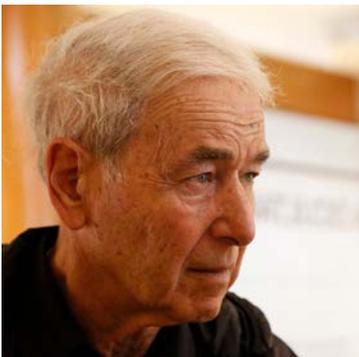
Profesora New York University

"Es muy conmovedor y angustiante. Pero también efectivo. Creo que una de las razones por las que es tan efectivo es por la sensibilidad con la que se presenta el material audiovisual y documental. La primera impresión es una piel de información muy ligera por la que puedes moverte y aprender".

Abigail Lassalle

Periodista y conductora del programa del SATSAID "Imagen de trabajo" - C5N

"Lo que más me impresionó fue saber que aquí tenían un plan sistemático de matanza, de represión, de exterminio frente a personas que no pensaban como ellos, en un país donde no hay que dejar de pensar nunca. El compromiso que uno tiene que tener como ser humano nunca se tiene que terminar. Me impactó saber que aquí había gente que secuestraba, golpeaba, torturaba, robaba bebés y les mentaban a sus madres. Estos lugares forman parte de la historia de nuestro país y de lo que nosotros somos. Todos los lugares que tienen que ver con este tipo de hechos en Argentina, tienen que estar abiertos para que todos sepamos qué fue lo que pasó".



Peter Winn

Profesor del Departamento de Historia en School of Arts, Sciences and Engineering, Tufts University.

"Estoy conmovido. Es una experiencia educativa sobre lo que ha pasado en Argentina y otros países, que de cierto modo puede estar pasando todavía en el mundo. Hay que venir a este lugar para conocer lo que pasó, porque no se puede imaginar".

Dario Barón

Director de Derechos Humanos de la Municipalidad de Concepción del Uruguay

“¿Cómo pudo haber sido posible que esto nos haya pasado a los argentinos? El terror planificado, el robo de bebés, el robo de las pertenencias de quienes fueron secuestrados. Es muy importante que estos lugares existan porque la memoria se construye y hay que tener registro de esto. Tenemos que seguir trabajando muy fuerte sobre estos temas porque no nos podemos permitir que los tiempos históricos de la Argentina vuelvan a retroceder”.



TAMBIÉN NOS VISITARON:

La casa del Futuro Lanus <> Centro Juvenil Medalla Milagrosa <> Escuela Secundaria Basica 72 <> Colegio La Inmaculada <> Colegio Palabras de Ezeiza <> Instituto Federico G. Dickens <> Secretaria de Juventud xde UPCN <> Instituto Nuestra Señora del Huerto <> Instituto Nuestra Señora del Perpetuo Socorro <> Colegio María Reina <> Colegio Jesús Resucitado <> Instituto de educación Duayén <> Northfield School <> Escuela Secundaria 56 de Burzaco <> Escuela Secundaria N° 52 <> E.E.S.N°3 Héroes de Malvinas <> Instituto Buenos Aires <> Escuela Secundaria N° 12 Francisco Ferreyra <> EESTN°1 <> Instituto Cervantes <> Instituto Bernardino Rivadavia <> EES N°52 <> EES N°77 <> EES N°3 <> Cátedra 1 Psicología ética y ddhh Facultad de Psicología UBA <> Patronato de la infancia - Escuela infancia 2000 <> EESTN°14 <> Escuela San Andrés <> Instituto San Agustín <> Glasgow

College <> Colegio Sarmiento <> Escuela Malvinas Argentinas <> Escuela Secundaria 12 de Adrogue <> Escuela San Andrés <> Complejo Educativo Rubén Darío <> EES N°6 Islas del Atlántico Sur <> Escuela Especial Hurlingham <> Carrera de Ciencia Política de la UBA - materia: Política Argentina <> E.E.S n °6 <> Instituto Sendas Verdes <> SB N°45 de Tigre <> Escuela Secundaria N° 43 <> Escuela Secundaria 28 de Burzaco <> EESTN°14 <> Escuela Secundaria N° 57, Ministro Rivadavia <> Escuela Cornelio Saavedra <> Instituto María Reina <> Instituto Alfonsina Storni <> Colegio Monseñor Scalabrini de la provincia de Mendoza <> EESTN°14 <> Instituto Esteban Echeverría <> Escuela Secundaria N°32 <> Colegio Thomas Jefferson <> Ensam <> Escuela Técnica Nro 28 D.E 10. "Republica Francesa" <> Escuela superior Rou <> Escuela Secundaria N°8 <> Instituto Sagrado Corazón <> Colegio Antonio Berni <> EES N° 45 <> Escuela Secundaria N°16 de Glew <> Escuela Secundaria Teresita de Lisieux <> MS N°158 Raquel Forner <> Escuela Secundaria N°45 <> Escuela Secundaria N°31 <> Escuela Uruguay <> Centro de Capacitación Agrotécnica Tomas Thomas <> Instituto María Reina <> Instituto Santa Rosa de Temperley <> EES 21 Tupac Amaru II <> Colegio San Ignacio <> Escuela secundaria N°13 <> EESOPÍ N° 3122 Nuestra Señora de la Paz <> ISFDyT Nro 77 <> Juventud Frente de todos de San Fernando <> Instituto de Formación Docente y Técnica N°88 Paulo Freire <> Programa voluntariado IERP de la Fundación Hora de Obrar <> Colegio Filipense <> Escuela secundaria N° 41 <> ORT <> Escuela Secundaria N°42 <> Instituto Modelo Santa Catalina <> Colegio N°3 Mariano Moreno <> Escuela de Educación N°14 <> Colegio Paideia <> Escuela Secundaria N°48 Victoria Ocampo <> Instituto San Luis Gonzaga <> Comisión de la Memoria del Lenguas Vivas <> EESO N°235 <> Escuela Superior de Comercio N.º48 Gral. José de San Martín <> Escuela Secundaria N°48 Don Orión <> Instituto San Francisco de Asís <> Instituto Islas Malvinas <> Instituto Presbítero Dr. Antonio Sáez <> Centro Educativo de Nivel Secundario CENS 457 <> FLACSO <> Escuela Secundaria N°22 Jose Mármol <> Instituto María del Rosario <> Colegio N° 3063 Dr. Luis F. Leloir <> Instituto Madre Rafael <> Instituto William C. Morris <> Instituto María Auxiliadora <> Escuela Secundaria N°13 <> Facultad de Derecho - Catedra Zimmerman <> Grupo scout 199 Nuestra Señora del Carmen <> Comunidad Guía N°81 Nuestra Señora del Carmen <>



HORARIO

MARTES A DOMINGO
de 10 a 17 h.

VISITAS GUIADAS

MARTES A VIERNES: 16.30 h.

SÁBADOS, DOMINGOS Y FERIADOS: 15 h. (español e inglés) y 16.30 h.

Las visitas salen con un mínimo de 5 personas.

Audioguías disponibles en español, inglés y portugués.

For information about guided tours in English, please contact us.

MUSEO SITIO DE MEMORIA ESMA

Abierto al público de martes a domingo de 10 a 17 h.

Entrada gratuita. Contenido no apto para menores de 12 años.

Av. Del Libertador 8151 / 8571 (ex ESMA) CABA Argentina.

[Ver mapa interactivo](#)

+54 (11) 5300-4000 int. 79180 / 79178 - sitiomemoriaesma@jus.gov.ar

Agendar visitas grupales: institucionalsitioesma@jus.gov.ar

www.museositioesma.gob.ar

© Museo Sitio de Memoria ESMA. Todos los derechos reservados.

