



MUSEO SITIO DE MEMORIA ESMA
EX CENTRO CLANDESTINO
DE DETENCIÓN, TORTURA Y EXTERMINIO

+ memoria
+ verdad
+ justicia

BOLETÍN JUNIO

Viernes 5 de junio de 2020



Debido al Aislamiento Social Preventivo Obligatorio dispuesto por el Gobierno Nacional ante la pandemia de COVID-19, el Museo Sitio de Memoria ESMA permanece cerrado hasta nuevo aviso.

Frente a esta situación estamos realizando actividades y publicaciones de manera frecuente en nuestras redes sociales, las cuales los/las invitamos a seguir. A continuación compartimos esos contenidos y les anunciamos las próximas actividades.

Les recordamos que para ver el contenido completo de este boletín deben cliquer debajo de todo, donde dice VER MENSAJE COMPLETO.



Facebook



Twitter



Instagram



YouTube

ACTIVIDADES

5to Aniversario del Museo Sitio de Memoria ESMA

El 19 de mayo de 2015 se inauguró el Museo Sitio de Memoria ESMA, como resultado de la lucha de los organismos de DDHH, del reclamo popular, y de la voluntad política de un gobierno que estableció los procesos de Memoria, Verdad y Justicia como el camino de la consolidación de la democracia argentina. Esta vez nos tocó cumplir el aniversario desde nuestras casas, en medio de una situación que nos atraviesa como sociedad, pero seguimos fieles al compromiso de seguir construyendo memoria.



Museo Sitio de Memoria ESMA 5 años

La Visita de las Cinco volvió en modalidad virtual: Dagmar Hagelin



Testimonio de Ragnar Hagelin, padre de Dagmar.

El sábado 30 de mayo se realizó la primera **Visita de las Cinco** del año en homenaje a **Dagmar Hagelin**, la joven de ascendencia sueca secuestrada por el grupo de tareas de la ESMA.

Debido al aislamiento social preventivo obligatorio, el **Museo Sitio de Memoria ESMA** permanece cerrado. Por eso, la visita se realizó a través de **Facebook Live** y nuestro canal de **Youtube**. Y en tanto la cuarentena continúe, se podrá participar virtualmente de los próximos homenajes, el último sábado de cada mes.

De esta jornada participaron: un hermano de Dagmar, **Jonathan Hagelin**, desde Suecia; **Mercedes Carazo** y **Silvia Labayrú**, sobrevivientes de este ex centro clandestino de detención y tortura, y **Anders Carlsson**, embajador de Suecia. La cronista fue **Stella Segado**, especialista en archivos y derechos humanos.

El encuentro fue inaugurado por **Alejandra Naftal**, directora ejecutiva del Museo y **Horacio Pietragalla Corti**, secretario de **Derechos Humanos de la Nación**.

“Estamos muy contentos de volver con la Visita de las Cinco y desde el Museo Sitio de Memoria ESMA estamos contentos también de ser parte de esta gestión de gobierno que se inició el 10 de diciembre del 2019, con una política de Estado de defensa y promoción de los derechos humanos”, fueron las palabras de apertura de Alejandra Naftal.

Acto seguido le cedió la palabra a Horacio Pietragalla Corti, quien comenzó saludando a los y las presentes y en particular al embajador de Suecia: “En las épocas difíciles de este país, en plena dictadura, fue uno de los países que más abrió sus puertas para recibir a los compatriotas que estaban siendo perseguidos” y agregó “Nuestras agendas se vieron

interrumpidas por este marco que estamos viviendo, pero tenemos toda la voluntad de fortalecer los vínculos y de transformar este sitio de memoria en un patrimonio de Unesco. La región y Argentina lo necesitan porque no hay símbolo más importante que la lucha de este país contra la impunidad y los delitos de lesa humanidad, como también el significado de las Madres, las Abuelas y los familiares”.



Previo a las palabras de los/las invitados/as, Naftal presentó un video donde el padre de Dagmar, **Ragnar Hageling** cuenta la historia del secuestro de su hija, y leyó también una carta de **Laura Waisman**, hermana de Dagmar, quien se sumó de esta manera al homenaje. Asimismo, a través de un audio, estuvo presente **Cristian Hagelin**, uno de sus hermanos mayores que viven en Argentina.

Luego, fue el turno los/las invitados/as. El primero en hablar fue el embajador Carlsson quien agradeció la invitación a participar de este encuentro y a la familia Hagelin. “Dagmar fue importante para mí. Durante mi primer estadía en Argentina a finales de los años 90, estuve a cargo de su caso en la embajada” y agregó: “Así llegué a entender a la Argentina de dictadura y a la Argentina democrática, a través de su vida. Su historia me conmovió. Por eso cuando volví el año pasado, después de casi 20 años fuera del país, uno de los momentos más impactantes fue descubrir que la ESMA se había convertido en un espacio de memoria. Y el hecho de que podamos reunirnos aquí en la Ex ESMA para este evento aunque sea en forma virtual me parece no solo una conmemoración, sino también una celebración de los derechos humanos”.



Seguidamente, **Jonathan Hagelin** expresó su satisfacción por estar presente a tantos kilómetros de distancia en el homenaje en honor a su hermana y a la lucha de su padre. También contó que no conoció a Dagmar personalmente pero sí supo quién era a través de biografías de ella y por lo que le contó su familia. Durante su exposición, destacó una anécdota: “el 3 de diciembre de 1976, Dagmar le dejó una carta a su madre donde decía ‘yo no sé si amo la vida porque es maravillosa o si la vida es maravillosa porque yo la amo’. Esas palabras las llevo escritas en mi cuerpo con un tatuaje. Además, mi sobrina y mi hija llevan Dagmar como su segundo nombre. Siempre estará presente en nuestras vidas” y afirmó: “Mi padre siempre supo que estos cobardes iban a ser juzgados por sus crímenes. Él nunca dejó de creer”.

Por su parte, **Mercedes Carazo** contó cómo conoció a Dagmar durante su secuestro y el pedido de su padre para que declare: “Una tenía miedo de declarar sobre todo cuando en el país donde yo estaba viviendo no teníamos absoluta democracia. Sin embargo, no pude resistirme a los pedidos de un padre. Yo había vivido la desesperación por no saber qué pasaba con mi hija, cuando estuvo unas horas en la ESMA. Me ayudó a tomar la decisión porque si estábamos vivos, teníamos que declarar”.

Silvia Labayrú contó también cómo conoció a Dagmar durante su militancia en Montoneros y luego durante su secuestro en el centro clandestino de detención de la ESMA. Además pidió hacer un homenaje a su padre: “Se habla poco del papel de los padres. Hubo muchos como él, que junto a los organismos de derechos humanos velaron por nosotras, nos buscaron y nos cuidaron aceptando muchas veces tener que someterse ellos también a las directrices y caprichos de los represores”.

Finalmente, **Stella Segado** afirmó: “Hace un tiempo que vengo repensando nuestra tarea

de reconstrucción. Pienso que mi tarea tiene, al igual que toda política de memoria, una forma de pensar al pasado adelante nuestro. Porque creo que la única manera de que el futuro nos siga es tener la historia adelante”.

Más de 500 personas de Argentina y otras partes del mundo siguieron la jornada a través de la página de Facebook del Museo y su canal de YouTube. Allí pudieron participar con comentarios y preguntas a los/las oradores/as.

Para ver el video completo de La Visita de las Cinco de mayo hacer click [AQUÍ](#)

Para saber más sobre Dagmar Hagelin, te invitamos a leer su Historia sin Olvido

Entrevistas con sobrevivientes de la ESMA

Con motivo de cumplirse 5 años de la apertura del Museo Sitio de Memoria ESMA, en el mes de mayo iniciamos el ciclo "Encuentros virtuales con sobrevivientes de la ESMA", con historias, anécdotas y reflexiones de los testimoniados y sobrevivientes del centro clandestino. Hasta el momento hemos realizado cuatro entrevistas: Ana Testa; Martín Gras, Alfredo "Mantecol" Ayala y Ana María Soffiantini "Rosita".

Compartimos la entrevista con Martín Gras.



Para ver las otras entrevistas hacer click [AQUÍ](#).

UNESCO

En el marco de la postulación del Museo Sitio de Memoria ESMA a Patrimonio Mundial de UNESCO, inauguramos un nuevo micrositio en nuestra web, con toda la información vinculada a las acciones realizadas por el equipo de trabajo conformado para el programa, así como las actividades que se hicieron dentro y fuera del Museo como parte de la candidatura.

Las y los invitamos a visitar esta sección haciendo click [AQUÍ](#)



Presentación del Museo

Desde el 11 de marzo el Museo Sitio de Memoria ESMA permanece cerrado en el marco del aislamiento social preventivo obligatorio como medida tomada frente al avance del COVID-19 en nuestro país.

En este sentido hemos decidido compartir en nuestras redes videos de presentación de las salas, como una forma de conocer parte de los contenidos incluidos dentro de la muestra permanente.

Es importante aclarar que los mismos no conforman un recorrido virtual del museo, ya que consideramos que la subjetividad de la experiencia que se atraviesa durante la visita por el espacio, es de carácter individual e irreproducible.

En esta oportunidad les presentamos "De Escuela a Centro Clandestino", el video que forma parte de la sala donde funcionaba el comedor del ex casino de oficiales, en el que se relata cómo la Escuela de Mecánica de la Armada pasó a convertirse en un centro de detención, tortura y exterminio.



"De Escuela a Centro Clandestino"

Para ver todos los videos de presentación hacer click [AQUÍ](#)

Recursos virtuales para docentes

Desde el área educativa del Museo Sitio de Memoria ESMA se pusieron a disposición recursos para que los docentes de los niveles medio y superior puedan acceder desde las redes, con el objetivo de seguir nuestra misión de mantener activo el ejercicio de la memoria, haciendo hincapié en las nuevas generaciones.

Les compartimos una de las herramientas publicadas y dejamos el link en la imagen para que puedan visualizar y descargar los contenidos disponibles tanto para esta como para las otras publicaciones.



Recordá que se encuentran disponibles los Recursos Virtuales para docentes, podés descargarlos en esta dirección:
<https://bit.ly/2Shvi7r>

Argentina **unida**

Secretaría de Derechos Humanos

Ministerio de Justicia y Derechos Humanos Argentina

Tres cartas. Tres testimonios. Tres denuncias

Desde el área educativa del Museo Sitio de Memoria ESMA traemos al presente tres textos para trabajar de manera comparativa. A la luz de estos tiempos, una relectura de estas tres cartas nos muestran tres enfoques distintos del acto de denunciar, sin embargo, cada una de ellas tuvo múltiples efectos y recepciones.

- De la “carta de un escritor a la junta militar” de Walsh hay una enorme cantidad de escritos y análisis posteriores, y su circulación continuó luego de la dictadura cívico-militar.
- La carta de Maggio, en cambio, es un texto de una circulación más acotada, pero no menos importante.
- El testimonio de París aporta una gran cantidad de ordenada y detallada información sobre los bebés nacidos en cautiverio y la planificación sistemática de apropiaciones, entre otras prácticas genocidas.

Acercamos esta propuesta acompañada de una serie de materiales complementarios para seguir ejercitando la memoria desde diferentes perspectivas.

Efemérides

La carta de Maggio



La carta de Horacio Domingo Maggio

El 10 de abril de 1978, Horacio Domingo “El Nariz” Maggio, escribe una carta. A días de fugarse de la ESMA, en la clandestinidad, realiza su denuncia.

Una carta, “fundamentada por la obligación moral de cristiano, y por el compromiso y amor que tengo y que siento por mi Pueblo”, según el propio Maggio, en la que nominó -y la nominación es un principio fundamental de la memoria- el horror. Recordó nombres de las víctimas y de los victimarios, describió el lugar, la metodología y las condiciones de secuestro, de la tortura y del exterminio. Dibujó planos. Buscó ser la voz de sus compañeros secuestrados y asesinados.

El riesgo era muy alto. Sabía que lo buscarían, que pondrían en peligro a su familia y a los secuestrados y secuestradas de la ESMA, pero decidió arriesgarse. La esperanza de un futuro distinto era una motivación irrenunciable. El 17 de marzo de 1978, “el pájaro voló”, como le avisó un compañero a su madre telefónicamente. El Nariz se había fugado.

Los sobrevivientes narran que Maggio llamaba a la ESMA y les decía a sus secuestradores “Va a haber un Núremberg para ustedes”.

El 4 de octubre de 1978, en un operativo realizado por el Ejército, Horacio Maggio fue asesinado. Su cuerpo les fue exhibido a sus compañeros de cautiverio. Nunca fue restituido a su familia.

Su carta constituye el primer documento público que revela y desnuda los crímenes de

lesa humanidad perpetrados en la ESMA. El valor de su palabra y la esperanza de un futuro más justo hoy forman parte de nuestra memoria.

Si querés conocer la carta completa, clickeá [ACÁ](#)

Para leer la Historia sin Olvido, ingresá a este [LINK](#)

Para ver la carta completa,
clickeá [ACÁ](#)

Para leer la Historia sin Olvido,
ingresá a este [LINK](#)

El Museo por sus trabajadores y trabajadoras

Con motivo del 5to aniversario del Museo Sitio de Memoria ESMA, desde la Dirección de Relaciones Institucionales se desarrolló la propuesta "El Museo por sus trabajadores y trabajadoras". Utilizando imágenes y frases, quienes trabajan en el Museo expresan una idea, un pensamiento o una reflexión respecto de la Memoria en estos tiempos, de lo que representa el Museo o lo que significa ser unx trabajadorx del mismo.

"El Museo por sus trabajadores y trabajadoras" puede verse y compartirse desde las redes sociales del Museo Sitio de Memoria ESMA.



“

Lugares como éste nos ponen frente a la necesidad de decir lo indecible”.

MARCIA PEREZ
Guía del Museo Sitio de Memoria ESMA.



Renovamos nuestra web

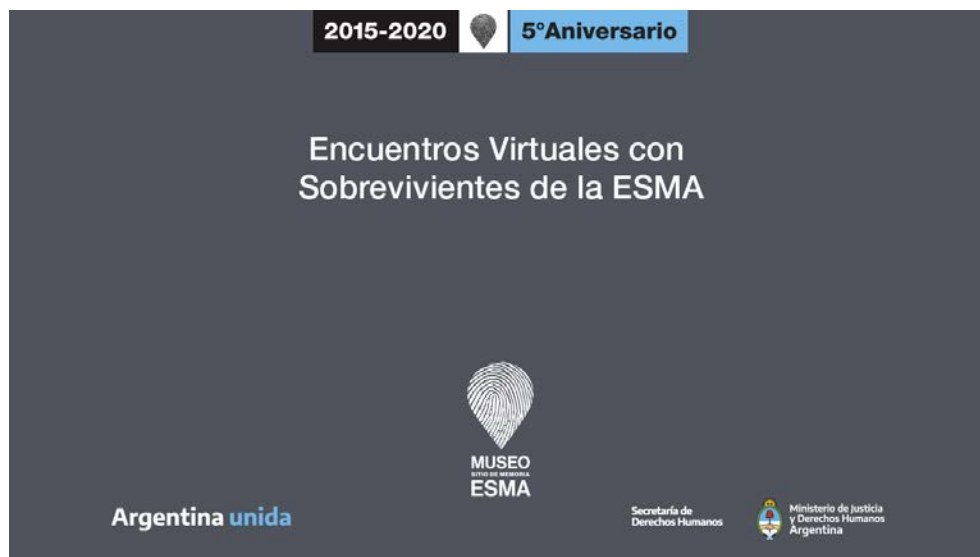
Las y los invitamos a visitar nuestra página web para conocer las últimas noticias del Museo y las secciones renovadas. Muy pronto contaremos con la posibilidad de verla también en inglés.

museo.sitioesma.gob.ar

AGENDA

Continúa el ciclo "Encuentros virtuales con sobrevivientes de la ESMA"

- 18 de junio: **Laura Reboratti**.
- 2 de julio: **Carlos "Kike" Muñoz**.



Encuentro docente virtual

El rol pedagógico de los sitios de memoria en (post)pandemia

Jueves 25 de junio 18h.

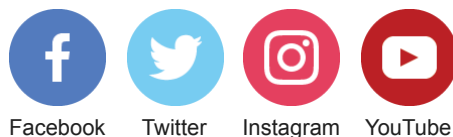
Con la participación del **Dr. Daniel Feierstein** y el **Lic. Guillermo Levy**.

Informes e inscripción: institucionalesmuseoesma@gmail.com

Seguimos presentando el Museo

En junio y julio continuaremos presentándote las salas del Museo Sitio de Memoria ESMA.

Buscá los videos en nuestra redes y Youtube.



Nos saludaron por nuestro aniversario

- Ministerio de Justicia y Derechos Humanos
- Espacio Memoria y Derechos Humanos Ex ESMA
- CELS
- Centro Cultural Haroldo Conti
- Parque de la Memoria
- Ronda Cultural ONG
- Derechos Humanos Universidad Nacional de Rosario
- Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora
- INTI
- Jefatura de Gabinete
- Dirección de Derechos Humanos del Municipio de Escobar
- Secretaría de trabajadores migrantes



MUSEO SITIO DE MEMORIA ESMA

Av. Del Libertador 8151 / 8571 (ex ESMA) CABA Argentina.

[Ver mapa interactivo](#)

+54 (11) 5300-4000 int. 79180 / 79178 - sitiomemoriaesma@jus.gov.ar

institucionalsitioesma@jus.gov.ar

www.museositioesma.gob.ar

