



MUSEO
SITIO DE MEMORIA
ESMA



HISTORIAS SIN OLVIDO

En el edificio del Casino de Oficiales funcionó el Centro Clandestino de Detención, Tortura y Exterminio de la Escuela de Mecánica de la Armada, ESMA. Durante la última dictadura cívico-militar, entre los años 1976 y 1983, existieron en nuestro país más de 700 lugares de detención ilegal.

Aquí, en la ESMA estuvieron detenidos-desaparecidos cerca de 5.000 hombres y mujeres. Militantes políticos y sociales, de organizaciones revolucionarias armadas y no armadas, trabajadores y gremialistas, estudiantes, profesionales, artistas y religiosos. La mayoría de ellos fueron arrojados vivos al mar.

Aquí, en la ESMA la Armada planificó secuestros y llevó a cabo asesinatos de manera sistemática. Aquí mantuvo a los prisioneros encapuchados y engrillados. Aquí los torturó. Aquí los desapareció.

Aquí, en la ESMA nacieron en cautiverio niños que fueron separados de sus madres. En su mayoría fueron apropiados ilegalmente o robados. Muchos de ellos son los desaparecidos vivos que aún seguimos buscando.

Aquí, en la ESMA, se produjo un crimen contra la humanidad.

**memoria,
verdad y
justicia**

MUSEO SITIO DE MEMORIA ESMA

Ex centro clandestino de detención, tortura y exterminio

Abierto al público de martes a domingo de 10 a 17 h.

Entrada gratuita. Visitas guiadas. Audioguías.

Contenido no apto para menores de 12 años.

Av. Del Libertador 8151 / 8571 (ex ESMA) CABA, Argentina.

+54 (11) 5300-4000 int. 79178/80 - sitiomemoriaesma@jus.gov.ar

Agendar visitas grupales: institucionalsitioesma@jus.gov.ar



Argentina **unida**

Secretaría de
Derechos Humanos



Ministerio de Justicia
y Derechos Humanos
Argentina

LA ASOCIACIÓN ABUELAS DE PLAZA DE MAYO

Durante la última dictadura cívico-militar, centenares de bebés fueron secuestrados/as con sus progenitores o nacieron durante el cautiverio de sus madres embarazadas. En la ESMA, Campo de Mayo, Pozo de Banfield y otros centros clandestinos de detención en Argentina, funcionaron maternidades clandestinas, donde unos 500 hijos e hijas de personas desaparecidas fueron apropiados por las fuerzas represivas; algunos fueron entregados directamente a familias de militares o allegados, quienes en numerosas oportunidades en complicidad con miembros del poder judicial, falsificaron su documentación de identidad o simulon adopciones; en otros casos se les abandonó en hospitales, institutos de menores o fueron vendidos. En todos los casos se les anuló su identidad y fueron privados de vivir con sus familias legítimas.

Desde sus inicios en 1977, las Abuelas de Plaza de Mayo buscan incansablemente a sus nietos y nietas. Armaron, del mismo modo que las Madres de Plaza de Mayo, resúmenes por escrito de cada caso, destacando la condición de embarazada de sus hijas o nueras, o la desaparición de sus nietos/as. Algunas abuelas que habían recibido noticias sobre el nacimiento de sus nietos/as, pusieron también las fechas estimadas de nacimiento, el género y en algunos casos, los nombres y fotos de los/as bebés desaparecidos/as. Actuando como si fueran detectives, ellas mismas recorrían a diario juzgados de menores, orfanatos, casas cuna, oficinas públicas, a la vez que investigaban incoherencias en las adopciones de la época y observaban a las familias sospechosas de haberse apropiado de sus nietos o nietas. También comenzaron a recibir (y siguen recibiendo hasta hoy) denuncias y datos que la sociedad les hacía llegar sobre posibles casos de apropiación. Recorrieron el mundo visibilizando su búsqueda, recibiendo el respaldo de organismos internacionales y de la sociedad de cada país que las recibió.



El abrazo

Si naciste entre 1975 y 1980 y dudás de tu identidad, o conocés a alguien que duda, comunicate.

011 4384-0983

ABUELAS DE PLAZA DE MAYO

@abuelasplazamayor
@abuelasplazamayor
Abuelas de Plaza de Mayo
Córdoba

Las Abuelas siguen buscando hoy no sólo a sus nietos y nietas, que ya son personas adultas entre 40 y 46 años de edad, sino también a sus bisnietos y bisnietas que, como sus padres o madres, ven violado su derecho a la identidad. Con esta finalidad trabajan los equipos técnicos de la institución, además de crear las condiciones para que estos delitos nunca más se repitan y exigir el castigo a los/as responsables. Hasta el momento, se restituyó la identidad de 130 personas. Además de su sede central en la calle Virrey Ceballos, desde 2014 funciona la *Casa por la Identidad*, ubicada en el predio de la ex ESMA, resignificando ese lugar en un espacio de formación y capacitación donde, a través de muestras permanentes, se puede conocer la historia de Abuelas y la construcción por el derecho a la Identidad.

Diseñadores/as, ilustradores/as y artistas plásticos/as han colaborado desde siempre con la lucha de Abuelas, surgiendo como resultado diversas muestras y piezas gráficas orientadas a la difusión de la búsqueda. Numerosos músicos y bandas realizaron canciones sobre las Abuelas, como León Gieco, Invisible, Bersuit Vergarabat, Los Pericos, Ismael Serrano, Los caballeros de la



Quema, Miguel Mateos, Gabo Ferro, Yamandú y Tabaré Cardozo. También inspiraron la realización de películas como, entre otras, *La historia oficial* o *Infancia clandestina*; también obras teatrales, literarias y de danza, siempre con la premisa de difundir su búsqueda. Algunas de las colaboraciones e iniciativas artísticas son:

Campaña “¿Vos sabés quién sos?” (1997). En el 20º aniversario de Abuelas, en octubre de 1997, se realizó un recital de rock en la Plaza de Mayo. Como para ese entonces los nietos y nietas ya eran adolescentes y jóvenes, que ya habrían adquirido cierta autonomía en sus vidas, las Abuelas decidieron modificar su línea de acción, emprendiendo acciones masivas que involucraran no sólo a la sociedad en general, sino también a que directamente los y las jóvenes con dudas sobre sus orígenes pudieran acercarse, en un ambiente de contención.



ENTRE TODOS TE ESTAMOS BUSCANDO

Abuelas de Plaza de Mayo
Córdoba

0351-4214408
cordoba@abuelas.org.ar



Teatro x la Identidad (2000-2021). Es una asociación civil sin fines de lucro, constituida en el año 2000 como un movimiento teatral de actores, actrices, dramaturgos/as, directores/as, coreógrafo/as, técnicos/as y productores/as, que se inscribe dentro del marco del teatro político, constituyéndose como uno de los brazos artísticos de Abuelas de Plaza de Mayo, respaldando su misión de identificar a aquellos/as jóvenes que aún tienen su identidad cambiada, a través del uso de la actuación para la toma de conciencia, sostener la memoria y encontrar la verdad. Realizan ininterrumpidamente desde hace 20 años, funciones en centros culturales, teatros, plazas, escuelas de todo el país y de numerosas ciudades del mundo, sirviendo como herramienta para el debate, la reflexión y fundamentalmente en la difusión de la búsqueda.

Montecristo – Telefé (2006). La conciencia masiva en la sociedad argentina sobre los/as niño/as desaparecidos/as y su búsqueda alcanzó un pico de popularidad cuando la telenovela dirigida por Miguel Colom y transmitida por televisión abierta, incluyó en su argumento central y en sus protagonistas la presencia de jóvenes nacidos/as en cautiverio durante la dictadura, que descubren la verdad.

Televisión por la Identidad – Telefé (2007). Miniserie de tres capítulos, con tres historias independientes de niños/as apropiados/as, dos de ellas reales (Tatiana y Juan) y la tercera es una síntesis de ficción realizada sobre las experiencias de los/as nietos/as restituidos/as.

Pueblada x la Identidad (2017). Tuvo como objetivo llevar el mensaje de las Abuelas a todo el territorio nacional, realizando diversas actividades culturales, educativas y deportivas.

Twitterrelatos por la Identidad (2012-2020). A través de Twitter, se convocó cada año a los/as usuarios/as a escribir sus microcuentos con el hashtag #Identidad. La participación fue masiva, con textos de estilos diversos, en prosa o poesía, esperanzadores o crudos, pero con el objetivo común de sostener esta lucha colectiva.

#AnimateADarElPaso (2021): Nueva campaña en medios radiales y televisivos de aire y cable, para encontrar a los casi 300 nietos y nietas que aún viven con su identidad falseada. El spot está protagonizado por el nieto restituido José Bustamante García

y su familia. A poco más de un año del inicio de la pandemia, y ante la urgencia del paso del tiempo, con Abuelas que se van mes a mes, se realiza esta campaña para llegar a aquellos/as que todavía no se han animado a dar el paso hacia su verdadera identidad. Desde casa, Abuelas de Plaza de Mayo está atendiendo consultas en todas sus filiales y nodos de la Red por el Derecho a la Identidad.

Si naciste entre 1975 y 1980 y tenés dudas sobre tu identidad, o si conocés a alguien que podría ser hijo/a de personas desaparecidas, animate a dar el paso y comunicate con las Abuelas de Plaza de Mayo www.abuelas.org.ar

Pulsión de amor

Una canción dedicada a las Abuelas.

Por Ramiro Abrevaya.

*Nací en el 78, rodeado de abrojos y un caldo infernal.
Nada parecía ser real
Éramos campeones del mundo y en vuelos nocturnos
tiraban personas al mar
Nos cuidaban las abuelas con su humanidad*

*Porque tira la vida
No hay energía mayor
Sana el alma alimentar ese ardor
Sigue la función
Pulsión de amor*

*Pasaron los años de caño
La risa en la brisa volvía a llegar
Y aunque ya muchos no estaban se hacían sentir
Hoy viven en canciones de amor, revolución,
Sueños de libertad
Y ahí están las semillas
de la eternidad*

*Porque tira la vida
No hay energía mayor
Sana el alma alimentar ese ardor
Sigue la función
Pulsión de amor*