



MEMORIA ANUAL 2018

ÍNDICE

1	INTRODUCCIÓN	6
----------	---------------------	----------

2	PATRIMONIO	8
2.1	EL EDIFICIO - Sitio histórico y prueba judicial Intervención judicial Estudio y conservación de marcas	
2.2	Recepción de objetos y documentos históricos Cuadernos Promociones de la ESMA Objetos de Lisandro Cubas y Ricardo Coquet Documentos entregados por el Archivo General del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto Objetos entregados por María Maggio	

3	VISITANTES	12
3.1	Análisis de público Cantidad de visitantes de 2018 Comparativo de visitantes 2017-2018	
3.2	Visitas de instituciones educativas Escuelas Secundarias Instituciones de Nivel Superior y extranjeras: Visitas de Instituciones Educativas 2018	
3.3	Público en actividades especiales Visitantes en actividades especiales 2018 Comparativo de visitantes en actividades especiales 2017-2018	
3.4	Visitantes Extranjeros: Atención al público internacional	
3.5	Ampliación de públicos	
3.6	Palabras de nuestros visitantes	

4	ACTIVIDADES	23
4.1	Una actividad educativa para pensar El Futuro de la Memoria Manifiesto El Futuro de la Memoria	
4.2	Aniversario - 3 años Presentación del libro “La visita de las Cinco” para celebrar los tres años de la inauguración del Museo Sitio de Memoria ESMA - ex CCDTYE 3 años del Museo Sitio de Memoria ESMA en números	
4.3	La Visita de las Cinco	
4.4	3° y 4° Encuentro Docente 3° Encuentro Docente 4° Encuentro Docente	

ÍNDICE

4.5	Presentación de libro <i>Tribunas sin pueblo. Vuelta olímpica en orsai del país neoliberal</i> , de Gustavo Campana	
4.6	Conversatorio Reflexiones en torno al mundial entre los periodistas Juan José Panno y Ezequiel Fernández Moores	
4.7	La Noche de los Museos	
4.8	Wikilesa	
4.9	Libros de la Memoria. Historias vinculadas a la ESMA	
5.1	Archivo Digital: Elaboración de una propuesta para el almacenamiento del archivo digital del Museo Sitio de Memoria ESMA	
5.2	Archivo Casos ESMA	
5.3	Web Institucional propia Propuesta de diseño y desarrollo de contenidos para la WEB institucional propia del Museo Sitio de Memoria ESMA	
5.4	Historias sin olvido	
5.5	Muestras Temporarias - Proyección 2019 Muestra temporaria e itinerante sobre Las Mujeres en la ESMA Muestra temporaria “SUR – SUR: Memorias en Presente” Robben Island, Constitution Hill, Embajada Argentina en Sudáfrica	
5.6	Transcripciones de Testimonios Megacausa ESMA	
6	EXHIBICIÓN PERMANENTE	38
6.1	Actualización de contenidos Salón Dorado Piel de Vidrio Reforma de la plaza Memoria, Verdad y Justicia Propuesta ex Sala Juicios Diseño y realización de ploteos	
6.2	Audioguías en español, inglés y portugués	
6.3	Señalética para recorrido autoguiado	
6.4	Traducciones y subtítulos	
6.5	Exhibiciones temporarias	
6.6	Muestras itinerantes WALSH EN LA ESMA en Córdoba WALSH EN LA ESMA en la Universidad De General Sarmiento WALSH EN LA ESMA en la Casa de la Cultura del Municipio de Escobar	
7	FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL	43
7.1	Consejo Asesor del Museo	

7.2	Participación en Encuentros, Jornadas y Conferencias	
	Nacionales	
	Internacionales	
	Congresos internacionales con ponencias aceptadas donde no se pudo concretar la presencia por falta de presupuesto	
7.3	Gestión de Recursos Humanos	
	Centro Universitario de Idiomas	
	GDE	
	Intercambios	
7.4	Cooperaciones	
	Ente Espacio para la Memoria	
	Museo Evita - Instituto Nacional de Investigaciones Históricas Eva Perón	
	Fundación Elisabeth Käsemann Stiftung	
<hr/>		
8	CANDIDATURA DEL MUSEO A PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD DE UNESCO	51
<hr/>		
9	COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN	53
9.1	Comunicación	
	Material Gráfico	
	Boletines y gacetillas	
	Redes sociales	
9.2	Prensa	
	Visitas de periodistas	
	Menciones en medios	
9.3	Fotografía	
	Registro fotográfico	
	Producciones fotográficas y relevamiento	
	Incorporaciones y desvinculaciones	
<hr/>		
10	EDUCACIÓN	57
10.1	Encuentros Docentes	
	Tercer Encuentro Docente - 17 de Marzo de 2018	
	Cuarto Encuentro Docente - 4 de Agosto de 2018	
10.2	Articulación con ENTE Espacio Memoria para la Promoción y Defensa de los DDHH	
	Programa Jóvenes y Memoria. Talleres con escuelas de CABA - Mayo a Noviembre de 2018	
10.3	Coorganización de Jornada con el Instituto Goethe	
	“El futuro de la memoria” - Abril de 2018	
10.4	Visita para Escuelas “El Mundial en la ESMA”	
	Abril a Octubre de 2018	

ÍNDICE

- 10.5 Encuentro de Áreas Educativas de Sitios de Memoria. Sitio de Memoria “La Escuelita de Famaillá”
Tucumán - Junio de 2018
- 10.6 Seminarios intensivos de reflexión e intercambio con docentes: “Los Museos y Sitios de Memoria como desafío pedagógico”
Articulación con Ministerio de Educación, Cátedra Libre de DDHH de FiloUba y Museo del Holocausto BA. Buenos Aires, Octubre y Noviembre de 2018
- 10.7 1er Encuentro Nacional “Derechos Humanos y Educación Superior”
Organizado por la Red Universitaria de DDHH del Consejo Interuniversitario Nacional y la Universidad Autónoma de Entre Ríos. 12, 13 y 14 de Septiembre de 2018. Paraná, Entre Ríos

11 TRANSPARENCIA 62

- 11.1 Auditoría
- 11.2 Dotación Óptima
- 11.3 Resolución 204/17
- 11.4 Sistema ADMAGE
- 11.5 Esquema de Asistencia del Personal de Limpieza, Atención al Público y Sonido

12 ANEXOS 65

Cada año, el Museo Sitio de Memoria ESMA, Ex Centro Clandestino de Detención, Tortura y Exterminio, presenta su Memoria Anual, con la idea de que este documento funcione como una herramienta de información, difusión y trabajo de las diversas actividades realizadas, tanto las vinculadas a las audiencias y atención al público, como así también las que se realizan al interior del museo, como fortalecimiento institucional, investigación, documentación y archivos, desarrollo administrativo, programas de extensión y educación, cooperación internacional, entre otras. También, la Memoria Anual es un balance de la propia existencia y se enfrenta con su realidad, al mismo tiempo que se demuestra a sí misma que es una institución joven, comprometida y con un horizonte enorme.

El 2018 fue un año marcado por dificultades: la reducción del Estado y el ajuste presupuestario fueron las principales amenazas al funcionamiento de una institución nueva, que podrían haber atentado contra el crecimiento sostenido a lo largo de los primeros tres años desde la inauguración en 2015. A pesar de esta complejidad, se alcanzaron nuevos logros y se continuó mejorando la gestión.

En relación a las audiencias, hubo un crecimiento del número de visitantes en el orden del 10% interanual, con un total de 53921 visitantes, de los cuales 23058 fueron estudiantes secundarios, 3629 estudiantes de nivel superior, 4788 extranjeros y 22446 de público en general.

Las visitas de estudiantes de escuelas medias, más del 30% del público del Museo, fueron una prioridad y se ofreció, por primera vez una visita especial para escuelas, en el marco de la exhibición temporaria “El mundial en la ESMA” durante los meses que se llevó a cabo el Mundial de Fútbol 2018 en Rusia. Esta actividad generó una dinámica que amplió la relación de la institución con los docentes y con el trabajo en el aula. En relación al vínculo con docentes, este año se realizaron dos Encuentros Docentes, que tuvieron como particularidad la presencia del juez federal Sergio Torres y su equipo, las secretarías de juzgado Cecilia Brizzio y Karina Bearzi, quienes compartieron con los docentes la experiencia de los Juicios ESMA, y de Victoria Montenegro, legisladora porteña y Presidenta de la Comisión de Derechos Humanos, Garantías y Antidiscriminación, quien habló sobre la importancia de la identidad en la construcción de la ciudadanía y el rol docente como fundamental transmisor de la temática. Cabe destacar que en el 2018 se conformó una coordinación de programas educativos, con el objetivo de fortalecer al Museo de Sitio como una herramienta de educación no formal.

Una de las principales líneas de acción de este año, consistió en fortalecer el posicionamiento de la institución a nivel nacional e internacional, mejorando su visibilidad en múltiples circuitos: museos de memoria, instituciones culturales, círculos académicos, organizaciones sociales, entre otros. Se ha participado en actividades, congresos, conversatorios, seminarios, encuentros en el país y en el extranjero; se ha presentado y formado parte de proyectos que versan sobre las temáticas de memoria y derechos humanos, como así también en áreas educativas, artísticas y periodísticas.

En términos de programación, durante 2018 se continuó con la consolidación de actividades y formatos ya establecidos como “La Visita de las Cinco” y “La Noche de los Museos”, y nuevas actividades como la presentación de libros, la inauguración de muestras temporarias y la coproducción con otras organizaciones, de eventos como por ejemplo “Los libros de la Memoria”.

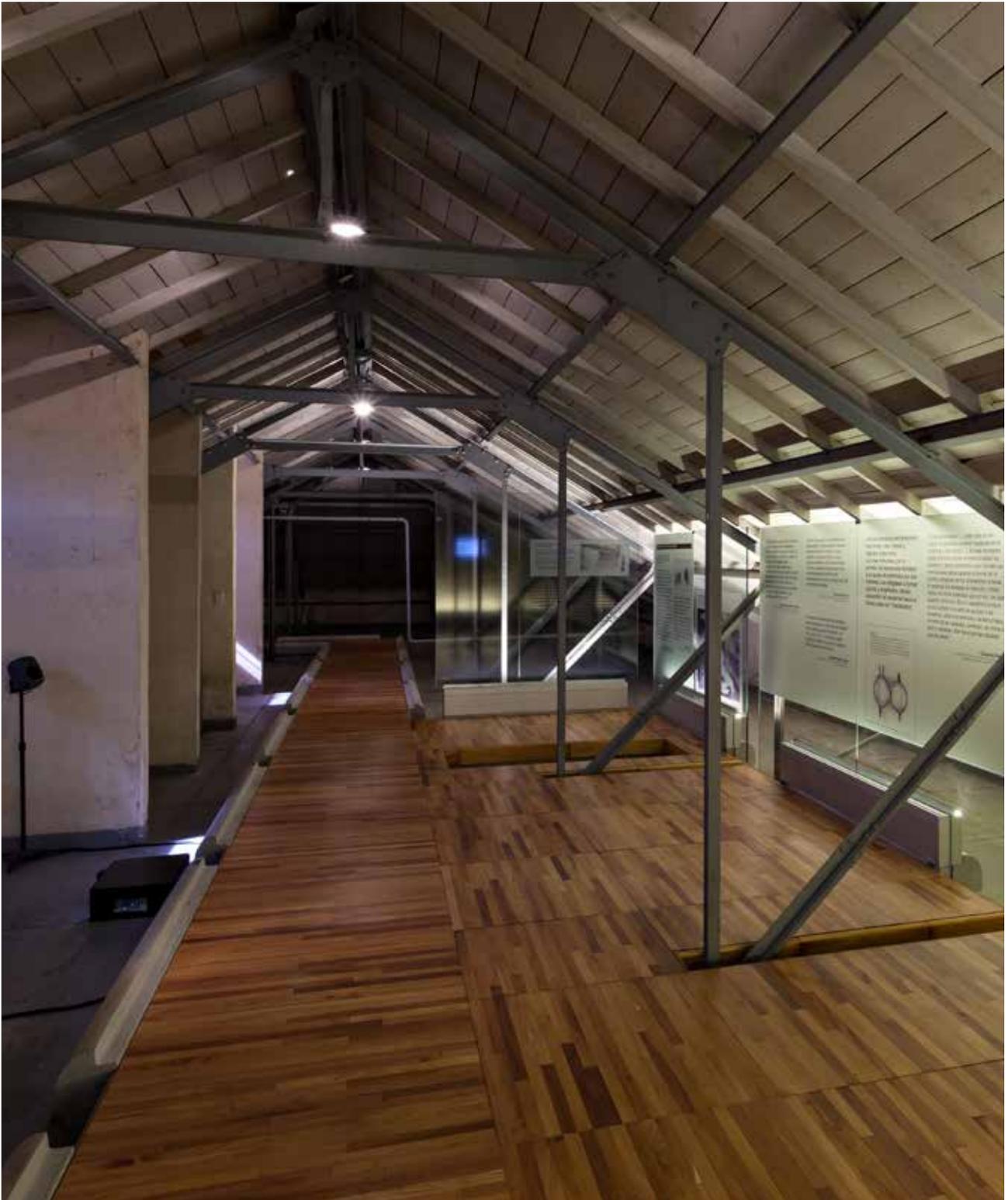
El 19 de mayo se cumplieron tres años de la inauguración del Museo en 2015 y ese día y en el marco del Día Internacional de los Museos (ICOM) se presentó el libro “La Visita de las Cinco” que reúne las visitas de los años 2016 y 2017 y se realizó un acto que reunió a las y los participantes que hicieron posible esta actividad, la cual logró instalarse como la acción performática más innovadora del Museo.

En abril de 2017, el Museo Sitio de Memoria ESMA, fue incorporado a la lista tentativa de Patrimonio de la Humanidad de UNESCO. En 2018, desde el Museo se trabajó en un proyecto para realizar esta presentación, que fue aprobada y que genera una posibilidad importante para lograr dicha distinción internacional. Para ello, en conjunto con el Ministerio de Justicia y Derechos Humanos y la Secretaría de Derechos Humanos y Pluralismo Cultural, se convocó a un equipo de profesionales que fueran capaces de elaborar el Plan de Trabajo de acuerdo a los criterios internacionales para este tipo de inscripción.

Para finalizar, y siempre con la mirada puesta en el fortalecimiento del proceso de Memoria, Verdad y Justicia que nuestro país lleva adelante, que es un acuerdo social de los y las argentinos y argentinas, que es una política de Estado y un ejemplo para todos los países del mundo, creemos que el rol social y pedagógico que tiene asignado este Museo de Sitio, en el año transcurrido, con sus más y sus menos, podemos decir que fue cumplido.

A handwritten signature in black ink, consisting of several fluid, overlapping strokes. The signature is positioned to the left of the printed name and title.

Alejandra Naftal
Directora Ejecutiva
Museo Sitio de Memoria ESMA





2.1 EL EDIFICIO - Sitio histórico y prueba judicial

El Museo Sitio de Memoria ESMA, Ex Centro Clandestino de Detención, Tortura y Exterminio que funciona en el edificio del antiguo Casino de Oficiales de la Escuela de Mecánica de la Armada es monumento histórico nacional, evidencia del terrorismo de Estado y prueba judicial en las causas por crímenes de lesa humanidad en Argentina.

INTERVENCIÓN JUDICIAL

El juez Sergio Torres, a cargo de la custodia del edificio, visita el lugar asiduamente para garantizar su conservación. Durante una recorrida en 2017, Torres manifestó preocupación por el recorte en el presupuesto destinado a limpieza y se detectaron problemas severos de humedad y filtraciones en distintas paredes y techos, por lo que autorizó llevar adelante las obras necesarias para que el edificio se mantenga en las mejores condiciones de mantenimiento e higiene, dada su condición de prueba material.

En este sentido, la Dirección Ejecutiva del Museo solicitó ese mismo año la contratación de un arquitecto patrimonialista para que realice un Informe de Patologías del Edificio, una Memoria Técnica para reparar las deficiencias constructivas, una Memoria Técnica de Mantenimiento y un Presupuesto para avanzar en los arreglos necesarios. Este informe fue remitido y analizado por el Juez; el Secretario de Derechos Humanos y Pluralismo Cultural, Claudio Avruj, y el Consejo Asesor del Museo, conformado por representantes de los Organismos de Derechos Humanos.

Por su parte, en abril de 2018 se presentó al Ministro de Justicia y Derechos Humanos, Dr. Germán Garavano, el Programa de Necesidades para la elaboración de un Plan de Finalización de Puesta en Valor del Museo de Sitio ESMA (con copia al Señor Secretario de Derechos Humanos y Pluralismo Cultural, Lic. Claudio Avruj) elaborado por el Departamento de Arquitectura de la Universidad Nacional de San Martín, que contempla el desarrollo de la institución y tiene en cuenta los requisitos establecidos por UNESCO para la incorporación de un bien en la Lista de Patrimonio Mundial.

Por último, y en relación a garantizar la seguridad de los visitantes y del personal en su permanencia dentro del edificio, en enero de 2017 la Dirección General de Defensa Civil del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires aprobó el Plan de Evacuación y Simulacro para casos de Incendio, Explosión o Advertencia de Explosión. Durante el año 2018 se realizaron dos simulacros de evacuación del edificio del Museo de Sitio ESMA y uno referido a todo el predio de la ex ESMA.

ESTUDIO Y CONSERVACIÓN DE MARCAS

Se continuaron realizando tareas en el marco del Estudio de Marcas (estudio pericial arqueológicos sobre las marcas y escrituras halladas en las paredes del actual Museo para determinar su origen y su fecha) solicitado por el Juez Torres y que fue llevado a cabo por el Equipo de Arqueología y Conservación de la Dirección Nacional de Sitios de Memoria desde marzo de 2017.

Durante 2018, se llevó a cabo una tercera etapa denominada Peritaje; en este contexto concurren profesionales del Cuerpo de Peritos Calígrafos Oficiales de la Corte Suprema de Justicia de la Nación para realizar una pericia sobre las inscripciones “698598”, “Mónica Te” y “Cio Maggio”.

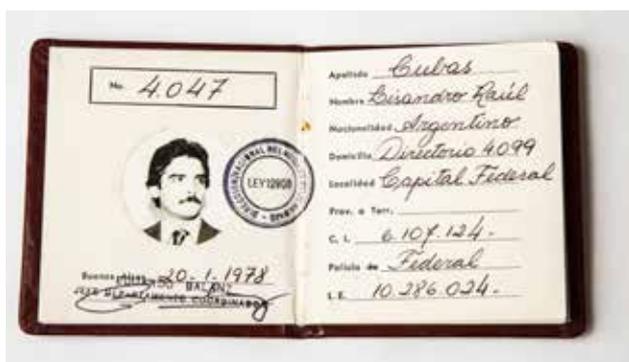
2.2 Recepción de objetos y documentos históricos

CUADERNOS PROMOCIONES DE LA ESMA

En Febrero de 2018, personal del Museo de Sitio ESMA encontró en las cercanías del predio dos cuadernos de “Promociones Egresadas de la Escuela Naval 1972-1981”, Compilación realizada por el Capitán de Navío I.M. (RE) Mauricio V. PIAGGIO, ARMADA ARGENTINA, ESTADO MAYOR GENERAL DE LA ARMADA, DIRECCIÓN GENERAL DEL PERSONAL NAVAL, Buenos Aires, 1982 y “Las primeras cien promociones egresadas de la Escuela Naval Militar 1879-1971”, Compilación realizada por el Capitán de Fragata (R.S.) D. Luis D. UGART, REPÚBLICA ARGENTINA, COMANDO EN JEFE DE LA ARMADA, Secretaría General Naval, Departamento de Asuntos Históricos Navales, Buenos Aires, 1972. Los materiales fueron entregados a la Dirección Nacional de Fondos Documentales para su guarda en un espacio físico que el Museo de Sitio ESMA tiene habilitado y a disposición en el Anexo del Archivo Nacional de la Memoria.

OBJETOS DE LISANDRO CUBAS Y RICARDO COQUET

En Mayo de 2018 se recibieron objetos y documentos pertenecientes a Lisandro Cubas y Ricardo Coquet. Los mismos fueron entregados al Equipo de Arqueología y Conservación de la Dirección Nacional de Sitios de Memoria para que realice una evaluación técnica del material con el objeto de determinar su estado de conservación y poner en condiciones de exhibición (para la Muestra El Mundial en la ESMA) y garantizar su adecuada preservación.



DOCUMENTOS ENTREGADOS POR EL ARCHIVO GENERAL DEL MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES Y CULTO

En el mes de junio de 2018 se recibieron documentos históricos originales provistos por el Archivo General del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto. Los mismos fueron entregados al Equipo de Arqueología y Conservación de la Dirección Nacional de Sitios de Memoria para que realice una evaluación técnica del material con el objeto de determinar su estado de conservación, poner en condiciones de exhibición y garantizar su adecuada preservación.

OBJETOS ENTREGADOS POR MARÍA MAGGIO

En octubre de 2018 recibimos de María Maggio una carta original de denuncia perteneciente a su padre, Horacio Domingo Maggio de fecha 10 de abril de 1978, una credencial original del Banco Provincial de Santa Fe con tapa de cuero (1972), y una credencial original plastificada de la Asociación Bancaria a su nombre (1971).

Los materiales fueron entregados al Equipo de Arqueología y Conservación de la Dirección Nacional de Sitios de Memoria para realizar una evaluación técnica, determinar su estado de conservación, y las condiciones para su preservación.

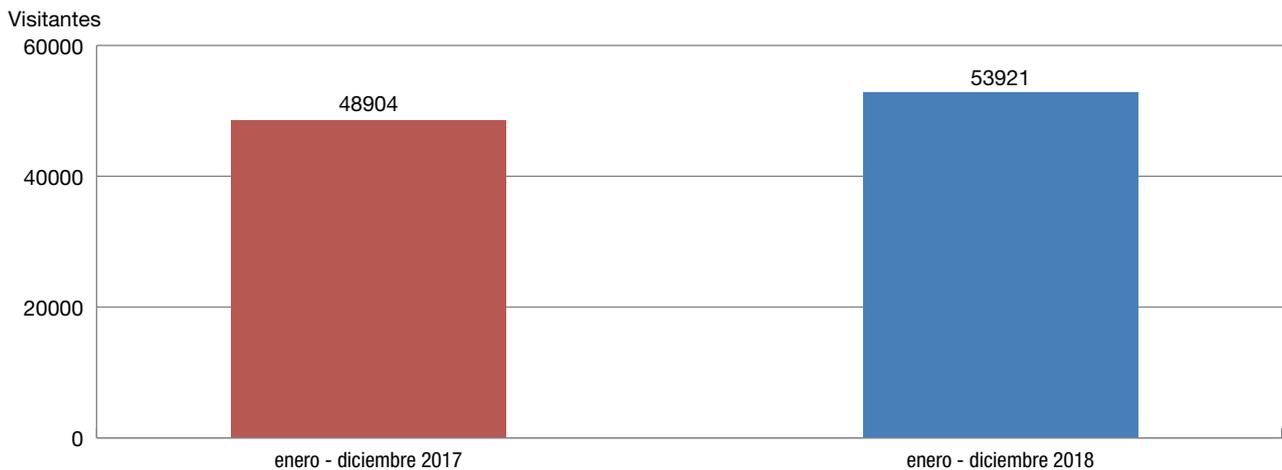
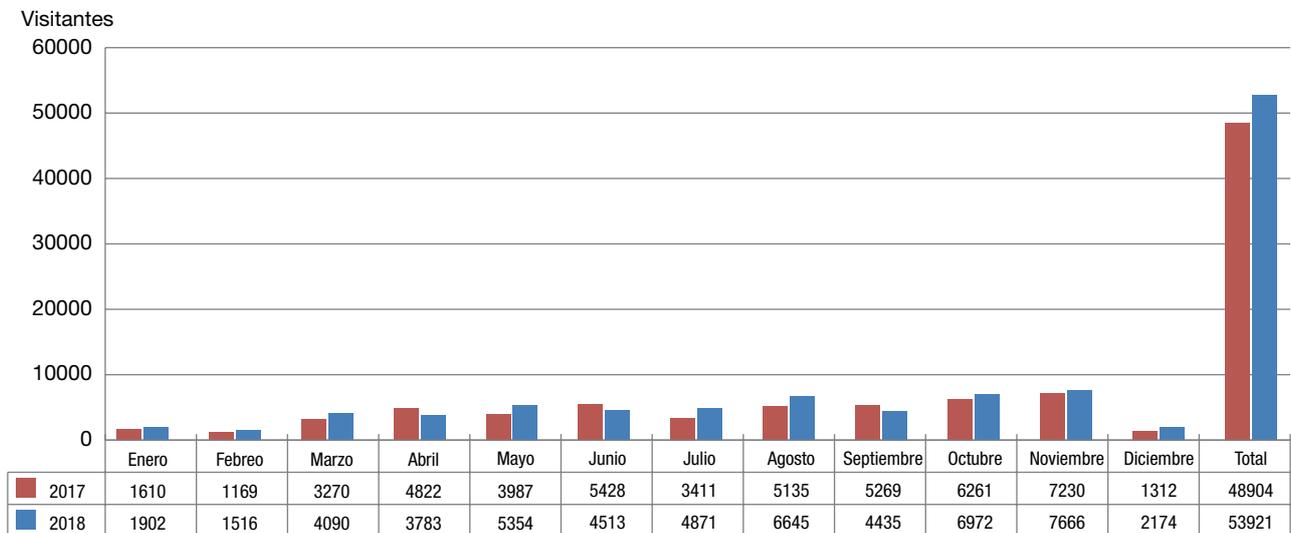


3.1 Análisis de público

CANTIDAD DE VISITANTES DE 2018

El Museo recibió hasta el mes de Diciembre inclusive, un total de 53921 visitantes. En comparación con el total de visitantes del mismo período en 2017, se presenta un incremento de visitas del 10%, dado que entre Enero y Noviembre del año anterior se recibieron 48904 personas.

Comparativo de visitantes 2017-2018



Tendencia de crecimiento= +10%

3.2 Visitas de instituciones educativas

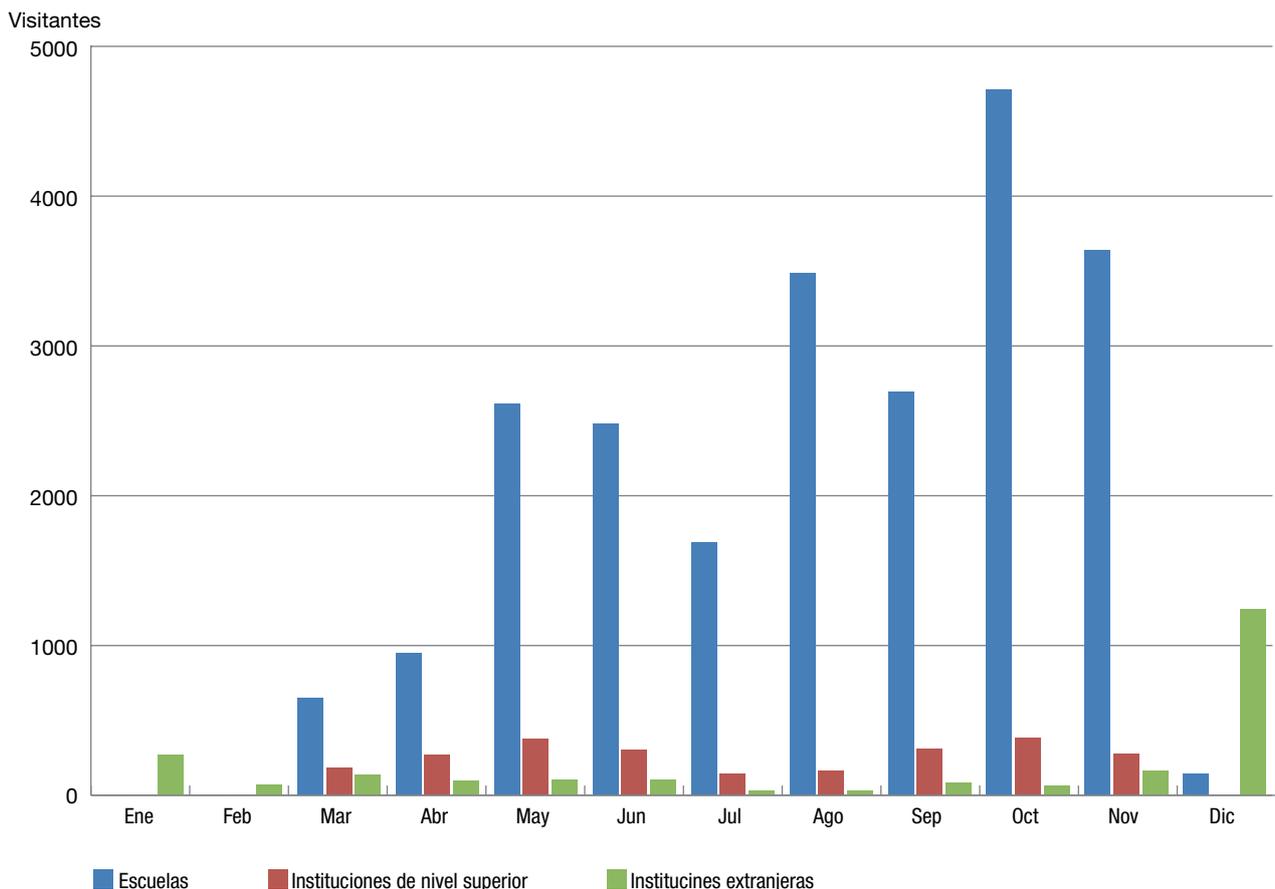
ESCUELAS SECUNDARIAS

La cifra de estudiantes secundarios representa el **43%** del total de visitantes del Museo. **Durante el 2018 se recibió 23058** alumnos de escuelas secundarias, representando un **47% más respecto al año anterior**, en el que han visitado el Museo **15728** estudiantes.

INSTITUCIONES DE NIVEL SUPERIOR Y EXTRANJERAS:

El Museo recibió durante el 2018 alrededor de **3629** estudiantes de instituciones de Nivel Superior. De esa cifra, alrededor del **66%** fueron jóvenes provenientes de instituciones nacionales y el **34%** restante de instituciones extranjeras.

Visitas de Instituciones Educativas 2018



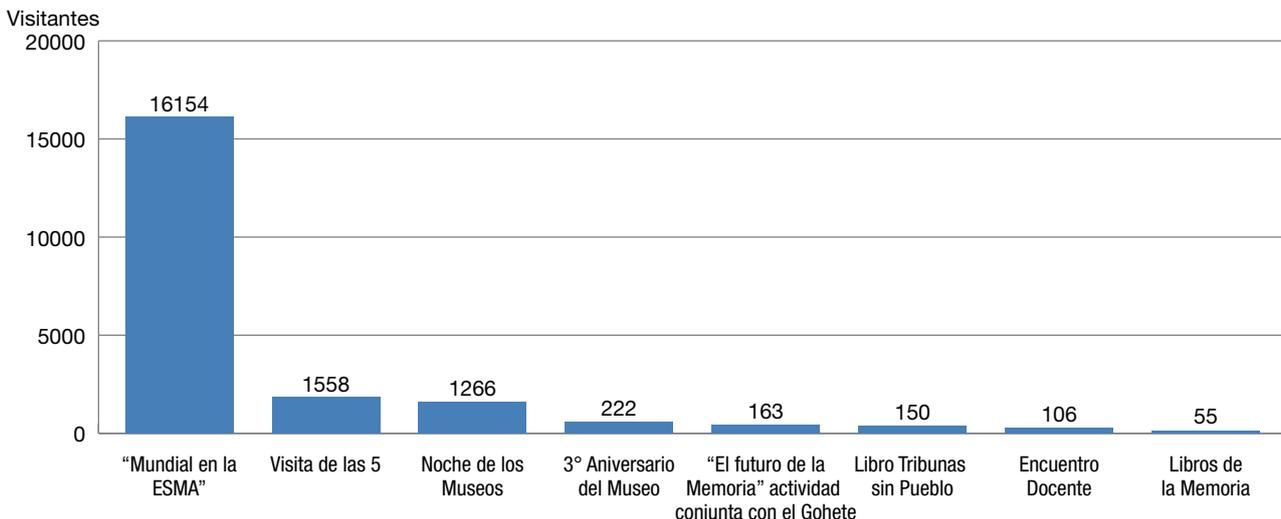
3.3 Público en actividades especiales

Las actividades organizadas por el Museo se han consolidado con el tiempo, generando una mayor cantidad de público propio que recorre el lugar bajo una modalidad de visita diferente a la habitual, como en el caso de la Visita de las Cinco.

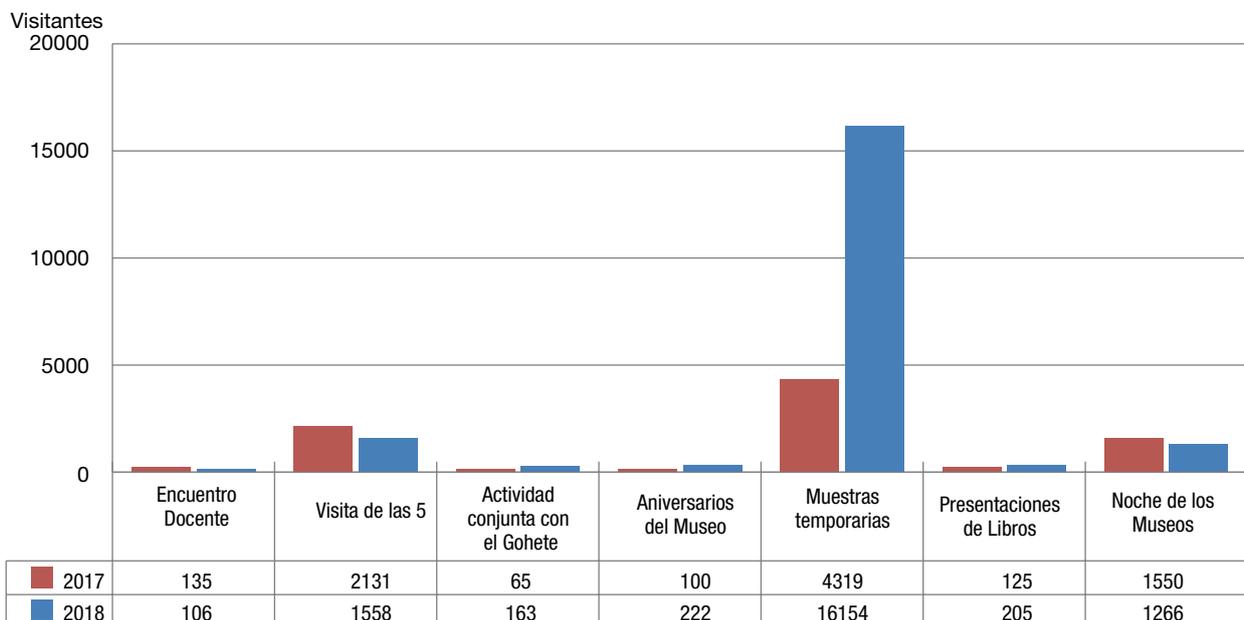
Las principales actividades que captaron más visitantes fueron las Muestras temporarias como la de Rodolfo Walsh y el Mundial 78, La noche de los Museos y la Visita de las Cinco.

A continuación se muestra un gráfico con los participantes que vinieron durante las actividades especiales del 2018 y otro gráfico que compara el público visitante de las actividades especiales 2017-2018.

Visitantes en actividades especiales 2018



Comparativo de visitantes en actividades especiales 2017-2018

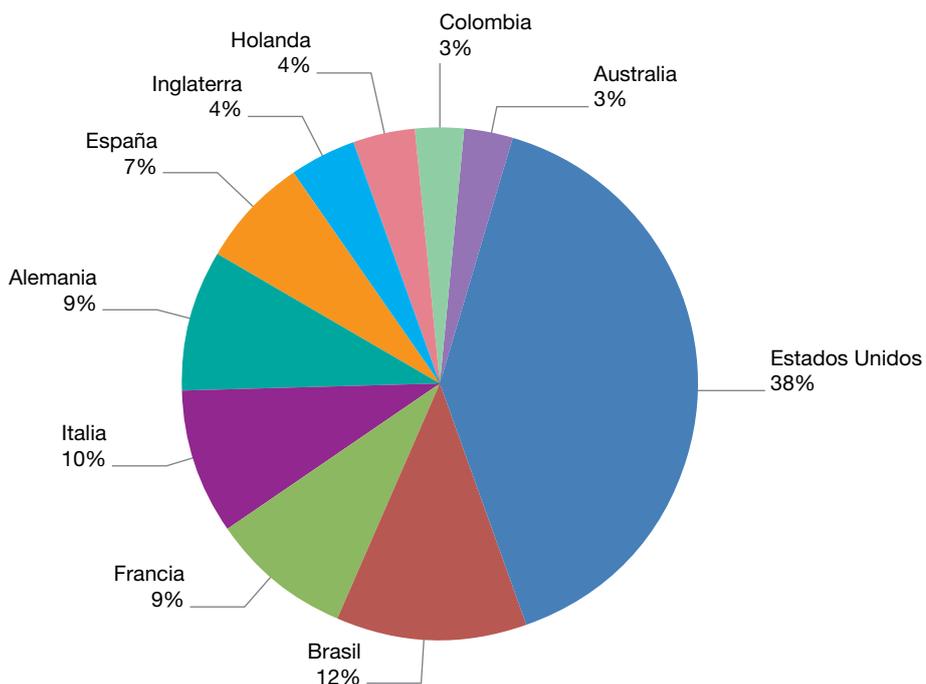
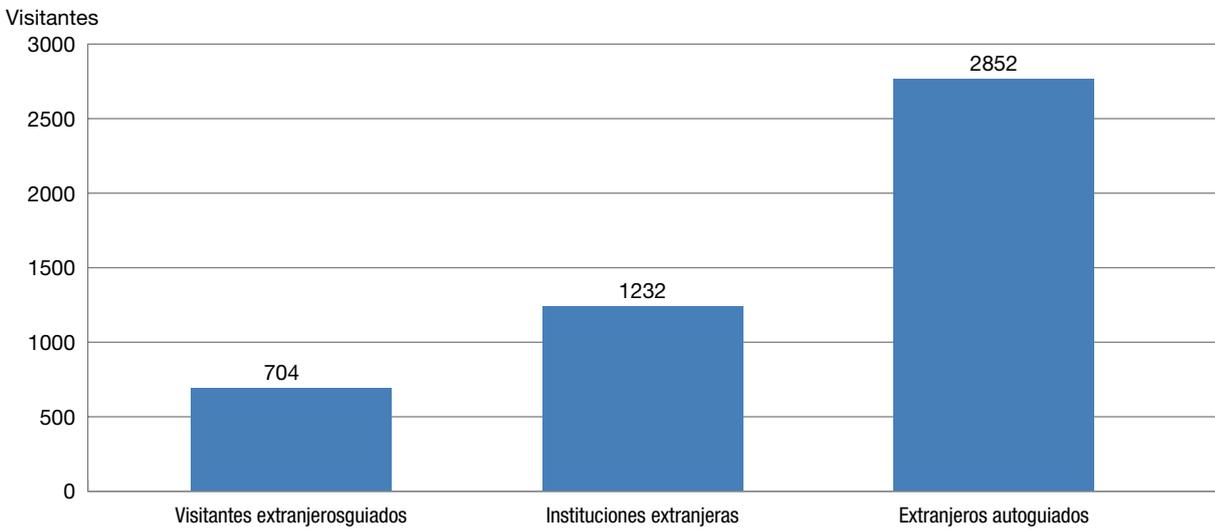


3.4 Visitantes Extranjeros:

Del total de visitantes que recorrieron el Museo durante el 2018, el 9% fueron ciudadanos extranjeros de distintas procedencias. Se trata de un porcentaje aproximado, dado que gran cantidad de las personas extranjeras que recorren el lugar lo hace sin anunciarse como tales.

En relación al país de origen, el segundo gráfico indica los 10 países de donde proviene el mayor número de visitantes, siendo Estados Unidos el que más presencia tuvo hasta el momento. El registro de visitantes extranjeros permite esbozar una idea acerca de la visibilidad que tiene el Museo por fuera de la Argentina.

Atención al Público internacional



3.5 Ampliación de públicos

Durante el primer cuatrimestre de 2018 se empezaron a generar vínculos con clubes de fútbol, a partir de la instalación de la muestra temporaria “El Mundial en la ESMA”. El objetivo fue acercar nuevas audiencias al Museo, a modo de actividades de extensión cultural para los socios de clubes deportivos. Visitaron el Museo delegaciones del Club Atlético River Plate, Racing Club de Avellaneda y Defensores de Belgrano. También se hizo el vínculo con el organismo Familiares de Detenidos Desaparecidos por Razones Políticas, a partir de trabajar en conjunto con Claudio Morresi, referente de dicho organismo y ex futbolista y Secretario de Deportes. Las delegaciones que visitaron el Museo, a su vez tuvieron la posibilidad de visitar la muestra temporaria “Deportes y Dictadura” realizada en el edificio de Familiares de Detenidos Desaparecidos por Razones Políticas, dentro del mismo predio.

Hay una continuidad en el vínculo con los clubes, que ya se comprometieron a visitar el Museo en 2019 y la idea es seguir ampliando la cantidad de instituciones deportivas que se comprometan con la construcción colectiva de la memoria, algunas de las cuales ya tienen planificada su visita para el próximo año.

3.6 Palabras de nuestros visitantes

Durante todo el año el Museo recibe la visita de referentes nacionales e internacionales de diversas disciplinas: artistas, académicos, funcionarios, especialistas en Derechos Humanos, integrantes de la justicia, entre otros.



PABLO BUSTUNDUY

Diputado por Madrid y secretario de Relaciones Internacionales de Podemos.
Marzo 2018

“Estoy impresionado y conmovido por el poder emocional que esta visita tiene para mí. Y en las consideraciones políticas y éticas, no dejo de admirar el trabajo que se ha realizado durante todas estas décadas en Argentina para recuperar la memoria, establecer la justicia y honrar a las víctimas de la tortura y el terrorismo de Estado. El trabajo que hacen aquí es de una importancia universal”.

NILS MELZER

Relator especial sobre Tortura de la Oficina de Derechos Humanos de la ONU. Abril 2018.

“En este lugar pude sentir el peso de la historia, pero también pude ver cómo Argentina ha podido transmitir un pasado tan difícil”.





FATOU BENSOU DA

Fiscal general de la Corte Penal Internacional. Abril 2018

“Quiero aplaudir primero la posibilidad de venir y hacer esta visita. Es muy impresionante lo que he visto hoy y está muy bien hecho. Lo que puedo realmente llevarme de esta visita es que cualquier persona que venga y siga este proceso puede tener el entendimiento de lo que pasó en este lugar y esto es muy importante. Antes de empezar a pensar en pedir justicia tenemos que atravesar lo que pasó, fue muy difícil para las víctimas utilizar todos sus sentidos, estando con capuchas y engrillados. Y entender lo que pasó es muy importante para saber adónde vamos a llegar a partir de ahí. Las imágenes, lo que hemos escuchado, la explicación es muy útil. Es una gran idea tener este lugar. Si puedes encontrar un lugar como este que puede mostrarte la historia es importante para el futuro, para las víctimas y también para los perpetradores. También me llevo un sentimiento de justicia. Porque esta historia fue escuchada, fue entendido el sufrimiento. Al final, llegamos a la Justicia, esto es absolutamente importante. No se puede avanzar predicando el Nunca Más si no hubo justicia antes. Los perpetradores fueron condenados y los juicios siguen su curso. Al final de todo, la Justicia importa. Si no queremos que la historia se repita. A raíz de mi trabajo he visto muchas situaciones en las que decimos Nunca más, pero es difícil implementar justicia. Y entonces la Historia se repita. Entonces para evitar que la historia se repita las personas tienen que saber que serán juzgadas por lo que han hecho”.

VICTORIA MONTENEGRO

Legisladora porteña Unidad Ciudadana. Presidenta de la Comisión de Derechos Humanos, garantías y antidiscriminación. Mayo 2018

“Cada vez que venís te vas con más reflexión y con el dolor y la tristeza de que es una parte negra de la historia, pero que no se puede dejar de conocer. Recomiendo que todos los argentinos la conozcamos, y para eso es vital que un espacio de estas características funcione, es parte del patrimonio histórico. Enseñar esto a los más chicos y que tomen conciencia de lo que ha pasado es parte de lo que hemos logrado. A lo mejor los jóvenes no saben por qué defendemos tanto la democracia y este es uno de los baluartes de por qué lo hacemos y el reservorio, el patrimonio viviente, de lo que es nuestra historia”.



CLAUDIO ROMERO

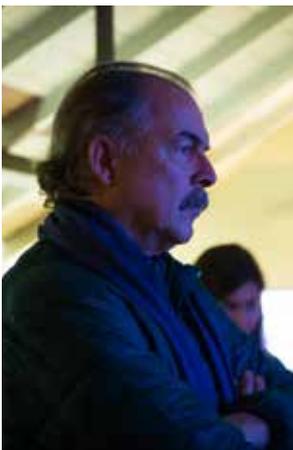
Legislador porteño Vamos Juntos. Mayo 2018.

“Lo que sentí fue lo mismo que las tres veces que vine: tristeza y bronca por lo que nos pasó, por lo que nos permitimos como sociedad, pero no acompañado de resignación, en lo personal y en el compromiso político militante. Hubo un acuerdo de gran parte de la sociedad argentina comprometida con la democracia y los derechos humanos y con ese slogan que atraviesa más de 40 años: el pedido de Memoria, Verdad y Justicia”.

JAMILA MOHAMMED

Jueza de Apelaciones en Kenia y presidenta del Comité Nacional de Prevención de Genocidio. Mayo 2018.

“Tengo una gran emoción y tristeza de ver de cerca lo que ha sufrido una generación de argentinos militantes. También la satisfacción de que nuestro país haya recuperado este lugar y su memoria, que como toda memoria tiene dos momentos: una en referencia a las víctimas sufrientes que mediante la presencia nuestra y de tanta gente honramos el sufrimiento, para que ninguna realidad los pueda injuriar y calumniar. Y luego la otra parte de la memoria que es la pedagógica: uno acá se nutre, se informa, se educa y entiende lo que ocurrió. En este lugar se siente muy de cerca lo que es un genocidio”.

**ALOIZIO MERCADANTE**

Ex - Ministro de Educación de Brasil. Junio 2018.

“Reconstruir la memoria de ese período histórico de tortura, censura, exilio, represión, asesinato político, es fundamental porque la memoria es una forma de resistencia política. Yo vi aquí escuelas y jóvenes recorriendo, con la curiosidad de conocer esta historia, la de esos crímenes de estado que se cometieron contra tantos jóvenes argentinos militantes, idealistas, y eso es muy importante, para que esos crímenes no vuelvan a ocurrir. Es como hacer un viaje en el tiempo. Yo comencé a militar 45 años atrás, y me acuerdo lo que la gente sentía con la represión, con la tortura, con el exilio, con esa sombra que estuvo durante tanto tiempo sobre América Latina. Y los riesgos permanecen, yo vivo en un país que acaba de tener un golpe de estado. Por eso esta lucha tiene que continuar”.

ANTONIO GUERRERO

Héroe de la República de Cuba. Junio 2018.

“Es la primera vez que vengo a Argentina. Tuve la experiencia de estar injustamente preso junto a mis hermanos, más de 16 años, en Estados Unidos. Todas las injusticias son condenables, y contra todas las injusticias, esté donde se esté, uno tiene que luchar. Nosotros pensamos que este lugar es muy importante, en estos momentos que vive Argentina, que vive nuestro continente, que vive la humanidad. Las pruebas están dadas, las condenas están hechas, el dolor no se puede borrar. Pero en medio de ese dolor, se crea lo principal, que es la conciencia. Nos vamos con satisfacción, con el honor de haber podido estar aquí”.





NORBERT SFISO BUTHELEZI

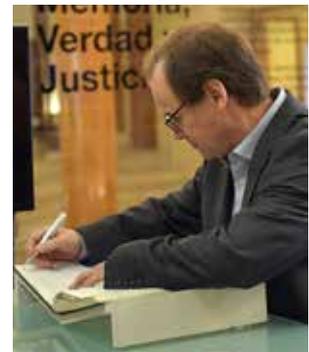
Viceministro de Agricultura - Sudáfrica. Julio 2018.

“Es muy movilizante ver lo que algunos seres humanos pueden hacer a otro sin razones aparentes. Soy sobreviviente de la tortura en la prisión de Robben Island y puedo ver muchas similitudes con lo que pasó aquí. Necesitamos asegurarnos de que las memorias de los que desaparecieron aquí no se desvanezcan, y no detenernos en la búsqueda de la verdad, se los debemos. Les debemos la democracia, en Argentina y en Sudáfrica”.

GUSTAVO BORDET

Gobernador de Entre Ríos. Julio 2018.

“Muchas historias quedan reflejadas en este museo donde se rescata la memoria para que las generaciones futuras tomen conciencia de que delitos de lesa humanidad como los que se cometieron en nuestro país no pueden volver a ocurrir. Algo que parece hoy inexplicable, sin embargo sucedió. La lucha y esfuerzo de los organismos de derechos humanos, de las Madres y las Abuelas, se ve coronada en este museo”.



JUAN CARLOS MONEDERO

Secretario de Proceso Constituyente y Programa de Podemos. Agosto 2018.

“Me voy conmovido, preguntando cómo es posible que el ser humano sea capaz de tanta infamia, de tanta falta de humanidad. Pero también emocionado porque en el recorrido que hacéis al final llega la esperanza y uno compara la tristeza que abatió a la Argentina con la ley de Punto Final y ve después que se reaccionó y hubo gente que siguió peleando. Es un ejemplo para el mundo. Aquí hay una enseñanza esencial de memoria, verdad y reclamación de justicia”.

MAGDALENA VALERIO

Ministra de Trabajo de España. Septiembre 2018.

“Estoy profundamente impresionada porque es un recorrido por un itinerario de tortura, de abusos, de muerte, de vulneración de los derechos humanos, y es digno de ser tenido en cuenta que el pueblo argentino haya sido capaz de levantar este centro de recuerdo, de memoria, porque es fundamental recordar el pasado para no volver a repetirlo. Y eso es lo que deseo, lo que hemos visto aquí que no se vuelva a repetir. Ni en Argentina ni en ningún otro lugar del mundo la desolación y la muerte”.





MINA WATANABE

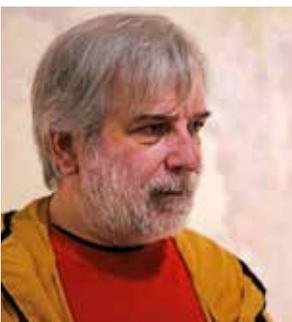
Directora del Women's Active Museum on War and Peace (WAM), Japón. Septiembre 2018.

“Fue impresionante. Pero me alentó mucho la parte final de la exhibición, las condenas y la apertura de las ventanas. Después de mirar y transitar estos lugares horribles y de saber lo que pasó dentro, es importante saber que se hizo justicia”.

IÑIGO URKULLU

Presidente del País Vasco. Octubre 2018.

“Para nosotros es importante esta visita porque también conocemos la realidad del horror. Un sitio de la memoria como éste, además de recuperar la Historia, es una medida para sanar las heridas y para la promoción de la verdad. Es importante la posibilidad de una red de centros de la memoria, porque la experiencia sufrida en cada una de las sociedades tienen raíces similares. Y eso significa también un compromiso en red de pedagogizar a las nuevas generaciones”.



FÉLIX CROUS

Fiscal 4to Tramo Megacausa ESMA. Octubre 2018.

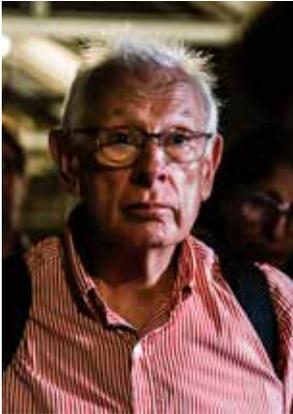
“Este sitio ha logrado un equilibrio entre la preservación del espacio y la elocuencia pedagógica. Me resulta muy estimulante ver tantos jóvenes que llegan con sus docentes desde barrios tan distantes. Creo que buena parte de la resistencia a las políticas negacionistas está en seguir trabajando del mismo modo como se trabajó ante las políticas de impunidad”.

ÁNGEL QUINTANA.

Decano de la Facultad de Letras de la Universidad de Girona, España. Octubre 2018

“Quería visitar la ESMA porque tenemos la idea de que aquí sí se hizo una política de memoria. En España no se juzgó a nadie. Cuando vienes a un lugar como este y ves que hay un Museo que intenta recuperar la memoria nos parece ejemplar e importante. Este es un lugar muy sórdido pero se ha transformado en un lugar para que la gente recuerde no lo que debería haber ocurrido”





PHILIPPE MEIRIEU

Investigador y escritor francés, especialista de las Ciencias de la Educación y de la Pedagogía. Noviembre 2018.

“Me produce una gran emoción visitar un lugar donde lo inhumano y la barbarie han hecho emergencia en la historia. No tenemos que olvidar que esta posibilidad sigue estando aquí y que lo que sucedió puede volver a pasar. Tenemos que tener una mirada muy lúcida y que a la vez sea capaz de sostener la esperanza, de darnos esperanza. Lúcida porque es necesario que sigamos mirando de frente, a pesar de lo que algunos humanos han sido capaces de hacerle a otros, y llena de esperanza porque es necesario que, a través del conocimiento, nuestros contemporáneos y nuestros niños no vuelvan a caer en esta barbarie”.

SARA BLOOMFIELD

Directora del Museo del Holocausto de Washington. Noviembre 2018.

“Me siento muy honrada de volver a visitar ESMA, convertido en un espacio de memoria tan poderoso. La primera vez que vine estaba vacío pero supe que la historia de lo que pasó aquí tenía que ser preservada de forma tal que se preserve también el respeto y la dignidad de las víctimas, pero dejando en claro lo que los perpetradores le habían hecho a estas personas. Lo que pasó acá no sólo tiene que ver con de la historia argentina, sino también con la historia de la humanidad. Estoy muy conmovida por lo que vi hoy, y nunca lo voy a olvidar. Argentina le dio un regalo a la humanidad y todas las personas deberían venir a este lugar y aprender de lo que pasó, sobre todo los jóvenes porque ellos son los que van a manejar el futuro”.



BRIGITTE MACRON

Primera dama de Francia.

“Un lugar esencial para que jamás se olvide. Acá estamos en el corazón de lo impensable y de lo indecible”.



Durante 2018 el Museo realizó las siguientes actividades especiales:

4.1 Una actividad educativa para pensar El Futuro de la Memoria.

JUEVES 26 DE ABRIL

Durante 2017 se realizó en el Parque de la Memoria la exposición “El futuro de la memoria”, un trabajo de los artistas Marcelo Brodsky, Mariano Speratti, Gabriela Golder y el grupo artístico Etcétera. Este proyecto fue realizado por el Parque de la Memoria y el Goethe-Institut Buenos Aires, con el apoyo del Museo Sitio de Memoria Esma - Ex centro clandestino de detención, tortura y exterminio.

Como cierre del proyecto “El futuro de la memoria” se realizó en el Museo una jornada de formación y reflexión con 160 estudiantes de entre 12 y 15 años de la Escuela Técnica Alemana Moreno y de la Escuela Cangallo. Impulsado junto al Instituto Goethe, 160 estudiantes secundarios recorrieron el Museo y redactaron un manifiesto colectivo: ¿A qué le decimos Nunca Más?



La jornada comenzó con una visita y concluyó con la redacción de un Manifiesto a cargo de los estudiantes. La actividad fue realizada en la Casa por la Identidad de las Abuelas de Plaza de Mayo. El cierre estuvo a cargo del filósofo y divulgador Darío Sztajnszrajber. Acompañó la actividad Luisa Wettengel de la Fundación Elisabeth Käsemann Stiftung.

Manifiesto El Futuro de la Memoria

Recorriendo el Museo del Sitio de Memoria ESMA pudimos ver y entender lo sucedido durante el terrorismo de Estado con menos distancia y desde otra perspectiva. Por eso, decimos:

¡NUNCA MÁS!

Nunca Más al terrorismo de Estado, a la apropiación de identidades, al miedo, a los 30 mil desaparecidos, a la represión estatal, a las torturas, a los vuelos de la muerte, a un gobierno de terror, a los crímenes de lesa humanidad, a los genocidios, a los fusilamientos, a la censura...

El conocimiento es poder. Es necesario conocer, recordar y hacer memoria, aunque eso implique caerse, tropezar, levantarse y volver a empezar. De los errores se aprende y eso nos ayuda a mejorar como sociedad. Recordar nos afecta a todos. Por eso también decimos:

- 01. No dejar ir, porque dejar ir es olvidar. Recordar es la posibilidad de avanzar.*
- 02. La pena de muerte no es un castigo justo. Que los culpables que aún están libres vayan presos para que haya justicia, aún después de 40 años. Sin justicia no hay verdad.*
- 03. Recordar duele, pero alivia.*
- 04. ¿Podemos ponernos en los zapatos de otro?*
- 05. ¿Por qué siguen habiendo casos de desapariciones y de represión?*

06. *Celebramos la tenacidad de las Abuelas y el encuentro con los nietos restituidos. La identidad es un derecho que no se nos puede negar.*
07. *Que el silencio no nos torture y la ignorancia no nos destruya.*
08. *Podrán cortar las flores pero nunca detendrán la primavera.*
09. *Quizás no sepa adónde voy pero sí a donde no quiero volver.*
10. *Los lápices escribieron la historia. Ahora nos toca a nosotres. Hablemos. ¡Gritemos!*

NUNCA MÁS a la manipulación de la información y a la violación de nuestros derechos.
NUNCA MÁS a historias sin rostros.
NUNCA MÁS al silencio, a la mentira, al terror.
NUNCA MÁS al robo de la identidad.
NUNCA MÁS tener que decir **NUNCA MÁS**.

TEXTUALES:

Violeta Rosemberg, tallerista

“Las nuevas generaciones suelen tener muchas reflexiones que nos ayudan a pensarnos como sociedad. Lo que vivimos hoy aquí con 160 estudiantes fue muy poderoso en ese sentido, hubo preguntas y reflexiones que no nos habíamos hecho y que nos ayudan a pensar otros futuros posibles, más justos, igualitarios y solidarios para todos y todas”.

Cecilia Cavallo, guía y tallerista.

“Me parece muy importante que cada docente que trae a sus estudiantes pueda tener previamente un espacio de reflexión, para poder mirar la puesta museográfica, recorrer el Sitio y contar con nuestro Museo como una herramienta más para enseñar”.

Silvia Gilardi, Vicedirectora Escuela Técnica Alemana Moreno

“El taller ofrecido a los docentes fue positivo ya que socializamos con otros colegas la experiencia de conocer y acompañar a los estudiantes en la visita a este museo que representa una parte muy susceptible de nuestra historia pero que merece que se mantenga en la memoria y se transmita a las nuevas generaciones”.

Silvina Frieri, Página 12.

“Los chicos escuchan las tensiones que nos constituyen como sociedad con la atención y el asombro que suscita aquello que no encaja. Lo que desacomoda certezas”.

Darío Sztajnszrajber, filósofo y docente universitario.

“Lo más importante de lo que pasó acá es cómo el pasado nos puede ayudar a seguir peleando por un mundo donde las diferencias puedan plasmarse sin problemas, sin el miedo y el terror de que el poder las sojuzgue permanentemente”.

Alejandra Naftal, Directora Ejecutiva, Museo Sitio de Memoria ESMA

“Como institución pública del Estado la invitación del Goethe-Institut a participar de “El futuro de la memoria”, nos brindó una gran oportunidad para repensarnos en nuevos formatos artísticos y educativos que nos permitan llevar adelante políticas de memoria en un contexto mundial, regional y nacional que plantea desafíos permanentes. Es una oportunidad que nos habilita a continuar pensándonos como un espacio que nos trascienda a nosotros mismos, en los distintos ámbitos formales y no formales que componen la educación de nuestros jóvenes”.

4.2 Aniversario - 3 años

SÁBADO 19 MAYO

PRESENTACIÓN DEL LIBRO “LA VISITA DE LAS CINCO” PARA CELEBRAR LOS TRES AÑOS DE LA INAUGURACIÓN DEL MUSEO SITIO DE MEMORIA ESMA - EX CCDTYE



En mayo, con motivo del Día Internacional de los Museos y el 3° aniversario de la inauguración del Museo Sitio de Memoria ESMA se realizó un acto de celebración en el que se presentó el libro “LA VISITA DE LAS CINCO”.

Ante 250 asistentes y con varias proyecciones audiovisuales se realizó el acto por el 3° aniversario del Museo Sitio de Memoria ESMA – ex Centro Clandestino de Detención, Tortura y Exterminio con las palabras del juez Sergio Torres a cargo de la custodia del edificio; de Graciela Lois como representante del Consejo Asesor de Organismos de Derechos Humanos; de Claudio Avruj, secretario de Derechos Humanos y Pluralismo Cultural de la Nación (SDHyPC); y un conversatorio entre Alejandra Naftal, directora del lugar y Martín Gras, abogado, docente y sobreviviente de la ESMA.

“Este Museo de Sitio implica una plasticidad y una complejidad. Es lo que hemos construido, con errores y contradicciones. No estoy ante un ataque de pragmatismo sino de democracia. En última instancia, la democracia es tener una mesa en la cual poder sentarnos. Después podemos pelearnos, y casi que tenemos el deber de hacerlo. No es fácil. Se me ocurren miles de ejemplos en que no ha funcionado. Se me ocurre un ejemplo en que sí: este lugar”, expresó Gras antes de terminar el acto.

Durante el acto, nos acompañaron las Madres, representantes de los Organismos de Derechos Humanos, de la Justicia, sobrevivientes, funcionarios, académicos, periodistas y mucha/os de la/os invitada/os y cronistas que participaron de la Visita especial que organizamos el último sábado de cada mes.

Ver ANEXO CONTENIDO Y PRODUCCIÓN MUSEOGRÁFICA: **Libro La Visita de las Cinco**

3 AÑOS DEL MUSEO SITIO DE MEMORIA ESMA EN NÚMEROS

- 135.574 personas visitaron el Museo Sitio de Memoria ESMA desde su apertura en mayo de 2015
- 33.162 estudiantes de escuelas secundarias.
- 9.909 estudiantes de instituciones terciarias y universitarias de Argentina y del mundo.
- 10.000 visitantes participaron de las Actividades Especiales: Semana de la Memoria, Noche de la Memoria (2016), Noche de los Museos 2015, 2016 y 2017, Semana de la Democracia 2016, 1° y 2° Encuentro Docente (2017-2018), Presentación del libro Skyvan (2017), Muestras temporarias “Walsh en la ESMA” y “Sobre la ESMA Proyecciones en la pared” (2017), Taller “El Futuro de la Memoria” junto al Instituto Goethe y en las 27 ediciones de “La Visita de las Cinco” (2016-2017-2018).

4.3 La Visita de las Cinco



La Visita de las Cinco es un recorrido guiado por el Museo que se realiza los últimos sábados de cada mes, de marzo a noviembre, en compañía de invitados especiales. En clave de performance y en simultáneo con la última visita del día, la propuesta parte de alguna fecha simbólica del calendario. Se trata de visitas temáticas que relatan el funcionamiento del centro clandestino o brindan una nueva mirada sobre el lugar. Los invitados son referentes del movimiento de derechos humanos, sobrevivientes, madres de desaparecidos, hijos, familiares, divulgadores, fiscales o artistas, entre otros. También nos acompañan escritores o periodistas para documentar la actividad en una crónica especial para el Museo. La Visita de las Cinco es una experiencia que combina arte, memoria y política. Para cada edición se escribe una Historia Sin Olvido que amplía la información sobre el tema o el caso tratado durante la Visita y se reparte a los visitantes como cierre de la actividad.

La actividad se realiza desde marzo de 2016, a partir de la conmemoración de los 40 años del golpe de Estado, y es una de las principales propuestas del Museo. Durante 2018 más de 2.000 personas participaron de La Visita de las Cinco.

DOM. 25 DE MARZO - MUJERES TRABAJADORAS DESAPARECIDAS. MATILDE ITZIGSOHN

Matilde "Tili" Itzigsohn era física y se desempeñaba como programadora de IBM en Astilleros Río Santiago, a cargo de la Armada Argentina. Allí era delegada gremial y militaba en la Juventud Trabajadora Peronista (JTP). A partir del 24 de marzo de 1976, por la persecución política desatada en el astillero, Matilde tuvo que dejar su trabajo. Un año después, el 16 de marzo de 1977 fue secuestrada por el grupo de tareas de la ESMA y traída a este centro clandestino. Tenía 27 años y era madre de dos hijas. Matilde aún permanece desaparecida. Con motivo del Día Internacional de la Mujer y a 41 años del secuestro de Matilde Itzigsohn, esta visita se centrará en el rol de los y las trabajadoras/es durante la dictadura cívico militar desde una perspectiva de género.

Invitadas:

- » Lucía y María Inés García Itzigsohn, hijas de Matilde.
- » Victoria Basualdo, historiadora e investigadora de Flacso y Conicet.
- » Cronista: Gisela Busaniche. Periodista y conductora



SÁB. 21 DE ABRIL - 8 MUJERES. A 41 AÑOS DE LA PRIMERA RONDA DE LAS MADRES DE PLAZA DE MAYO

Recordamos a las Madres desaparecidas en la ESMA: Azucena Villaflor, Esther Ballestrino de Careaga y Ana María Ponce de Bianco, secuestradas entre el 8 y el 10 de diciembre de 1977 junto a las monjas Leonie Douquet y Alice Domon, y familiares que trabajaban en las denuncias de las desapariciones. El represor Alfredo Astiz se infiltró en ese grupo del que finalmente desaparecieron 12 personas. Las actrices y artistas Cristina Banegas, Srta. Bimbo, Coni Marino, Celsa Mel Gowland, Malena Sánchez, Ana Celentano, Julieta Ortega y Patricia Sosa evocaron a estas 8 mujeres desaparecidas que pasaron por la ESMA leyendo fragmentos del libro de Uki Goñi, “El Infiltrado, Astiz, las Madres y el Herald” en distintos momentos del recorrido. Además se proyectaron partes del legajo Conadep de las mujeres secuestradas en la Iglesia de la Santa Cruz en distintas paredes del Museo.

Invitados:

- » Uki Goñi. Periodista y autor del libro “El Infiltrado, Astiz, las Madres y el Herald”
- » Cronista: Alejandro Kauffman. Ensayista y crítico cultural.

SÁB. 2 DE JUNIO - DETENIDOS-DESAPARECIDOS DE LA FADU (UBA)

En esta visita recordamos a los 117 estudiantes y docentes desaparecidos de la carrera de Arquitectura de la Universidad de Buenos Aires, de los cuales al menos 30 fueron secuestrados y desaparecidos en la ESMA.

Además participaron de la visita: Graciela Lois, de Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas, esposa de Ricardo Lois, estudiante de arquitectura secuestrado en la ESMA, que continúa desaparecido; Eduardo Cajide, ex compañero de los estudiantes desaparecidos y decano de la Facultad de Arquitectura UBA, desde 2010 hasta 2014; y Mariano Corbacho, documentalista, director del film “70 y pico”, que se centra en la investigación acerca del rol que tuvo el abuelo de Mariano, Héctor Corbacho, en la desaparición de los estudiantes de Arquitectura, cuando ocupó el cargo de decano de la FADU durante la dictadura.

Entre los compañeros de los estudiantes desaparecidos de la JUP estuvieron presentes Silvia Fraiman, Roberto Albarracín y Luis Angilletta y otros miembros de la Comisión de DDHH de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU) de la UBA.

Invitados e invitadas:

- » Lita Boitano, madre de Miguel Ángel Boitano, estudiante de arquitectura, desaparecido en la ESMA, y de Adriana, aún desaparecida.
- » Roberto Carvaglia, quien fuera presidente del centro de estudiantes de Arquitectura entre 1973 y 1974.
- » Mariano Corbacho, nieto del rector de la FADU arquitectura.
- » Cronista: Victoria Guinzberg. Periodista y nieta de Laura Bonaparte, Madre de Plaza de Mayo.

SÁB. 30 DE JUNIO - MUNDIAL '78

En junio, la visita de las Cinco, se enmarca en la temática del mundial, con presencia de sobrevivientes que estuvieron en la ESMA durante el Mundial '78.

A 40 años del Mundial de Fútbol de 1978 y en coincidencia con la inauguración de la muestra temporaria El Mundial en la ESMA, La Visita de las Cinco contó con la presencia de sobrevivientes que estuvieron secuestrados en este centro clandestino durante el campeonato. Decenas de detenidos desaparecidos escuchaban desde la ESMA los gritos de festejo que provenían del Estadio Monumental de River Plate mientras convivían con el horror de las salas de tortura.

Los visitantes recorrieron el Museo con los sobrevivientes y familiares de los detenidos- desaparecidos y a través de sus voces conocieron cómo vivieron el Mundial 78 mientras se encontraban detenidos en este el centro clandestino de la ESMA.

Invitados e invitadas:

- » Alfredo "Mantecol" Ayala y Ricardo Coquet, sobrevivientes de la ESMA.
- » Cristina Muro, esposa de Carlos Alberto Chiappolini, detenido- desaparecido de ESMA.
- » Cronista: Tití Fernández, periodista deportivo.



SÁBADO 28 JULIO - ROSITA, UNA HISTORIA DE AMOR Y RESISTENCIA

Ana María Soffiantini, "Rosita" era militante de la organización Montoneros. Estaba casada con Hugo Luis Onofri, quien había desaparecido el 20 de octubre de 1976. El día 16 de agosto de 1977 fue secuestrada junto a sus dos hijos y traída a la ESMA. Días después supo que los chicos habían sido llevados a Ramallo con sus abuelos maternos. En enero de 1979 entró en un régimen de libertad vigilada que duró hasta 1980.

Invitados e invitadas:

- » Ana Soffiantini «Rosita», sobreviviente de la ESMA.
- » María Sonderéguer, profesora e investigadora del Centro de Estudios en Historia, Cultura y Memoria y directora del Observatorio Memoria, Género y DDHH de la UNQui.
- » Cronista: Facu Pedrini, periodista de Crónica TV.

SÁB. 25 DE AGOSTO - COLECTIVIDADES Y TERRORISMO DE ESTADO.

DETENIDOS-DESAPARECIDOS DE ORIGEN ARMENIO, JAPONÉS Y JUDÍO EN LA ESMA

Durante el siglo XX llegaron a Argentina inmigrantes armenios, japoneses y judíos que huían de guerras y genocidios. Durante los años '70, muchos de sus descendientes se incorporaron a la militancia política y fueron víctimas de la represión de la última dictadura. Entre los desaparecidos se cuentan 22 de origen armenio, 17 de origen japonés y cientos de origen judío. En la ESMA hubo detenidos-desaparecidos de estas comunidades, entre ellos Arpí Zeta Yeramian y Luis Esteban Matsuyama.

Invitados:

- » Cristian Sirouyan, periodista, miembro de la comunidad armenia, autor de "Veintidós Vidas. Los desaparecidos armenios de la dictadura '76-'83".
- » Guillermo Lipis, periodista, miembro de la colectividad judía, autor de "Zikarón-Memoria. Judíos y militares bajo el terror del Plan Cóndor".
- » Andrés Asato, periodista, miembro de la comunidad japonesa, autor de "No sabían que somos semillas.... Los diecisiete desaparecidos de la colectividad japonesa".

SÁB. 29 DE SEPTIEMBRE - MOVIMIENTO VILLERO PERONISTA

El Movimiento Villero Peronista surgió en 1973 en las villas porteñas y del Gran Buenos Aires a partir de un contexto nacional y regional de amplia participación política de los sectores populares. Fue un espacio donde confluyeron militantes villeros, jóvenes peronistas, entre ellos estudiantes y profesionales, y curas del Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo que militaban en el territorio. El terrorismo de Estado apuntó a desarticular toda forma de organización política revolucionaria. La represión tuvo también una fuerte expresión de clase contra los sectores más humildes. En la ESMA estuvieron detenidos-desaparecidos numerosas personas que desarrollaban su militancia en las villas. La mayoría de ellas permanece desaparecida.

Invitados e invitadas:

- » Alfredo 'Mantecol' Ayala, militante del Movimiento Villero Peronista y sobreviviente de la ESMA.
- » Leonardo 'Bichi' Martínez, militante del Movimiento Villero Peronista y sobreviviente de la ESMA.
- » Mercedes Mignone, hija de Fermín Mignone, fundador del CELS y hermana de Mónica Mignone, militante del Movimiento Villero Peronista desaparecida en la ESMA.
- » Cronista: Diego Rosemberg, coordinador de ANCCOM

SÁB. 27 DE OCTUBRE - HORACIO DOMINGO MAGGIO. DETENIDO DESAPARECIDO EN LA ESMA

Horacio Domingo Maggio, el "Nariz", era santafesino. Fue delegado gremial del Banco de la Provincia de Santa Fe. Militaba en Montoneros. Estaba casado con Norma Valentinuzzi y tenía dos hijos, Juan Facundo y María. El 15 de febrero de 1977 fue secuestrado por el grupo de tareas de la ESMA. Mientras estuvo cautivo, fue incluido en lo que los represores llamaban el "proceso de recuperación", hacía trabajo forzado en el sector Pecera. Allí, detrás de una viga, dejó escrito su nombre. En abril de 1978 logró fugarse y se reunió con su familia. Escribió una carta que recorrió el mundo denunciando los crímenes de la ESMA. El 4 de octubre de 1978, Horacio Maggio fue asesinado por el Ejército.

Invitados e invitadas:

- » María Maggio y Juan Facundo Maggio, hijos de Horacio "Nariz" Maggio.
- » Cronista: Miguel Bonasso, escritor y periodista. Autor de "Recuerdo de la muerte", sobre hechos ocurridos en la ESMA.



SÁB. 15 DE DICIEMBRE - EL CASO DE LA FAMILIA CERUTTI DE CHACRAS DE CORIA. ROBO DE BIENES

Manuel Cerutti fue un inmigrante italiano de origen humilde. A principios del siglo XX se estableció en Mendoza, donde formó una familia numerosa y fue pionero de la vitivinicultura en la región. Uno de sus hijos, Victorio, quedó a cargo de los viñedos, la bodega y de la Casa Grande, valuados en 16 millones de dólares. El 12 de enero de 1977, Victorio Cerutti, de 75 años, y su yerno Omar Raúl Masera Pincolini, fueron secuestrados en Mendoza y traídos a la ESMA. También fueron secuestrados Horacio Palma y Conrado Gómez, vinculados por negocios a los Cerutti. Victorio fue obligado a firmar la cesión de sus terrenos. Todos permanecen desaparecidos. El robo de bienes a las familias de los detenidos-desaparecidos fue una práctica sistemática durante la última dictadura.

Invitados e invitadas:

- » María Eugenia Cerutti, nieta de Victorio Cerutti. Fotógrafa, autora de la serie Naturalezas.
- » María Fabiana Cerutti, nieta de Victorio Cerutti. Docente.
- » María Josefina Cerutti, nieta de Victorio Cerutti. Autora del libro Casita robada.
- » Cronista: Carlos Ulanovsky, periodista

Ver ANEXOS: ***Material audiovisual***



4.4 3° y 4° Encuentro Docente

Los Encuentros Docentes son una de las principales acciones y herramientas de los programas educativos del Museo. Orientado hacia la formación de formadores y considerando la visita como una herramienta de la educación no formal, se trata de una instancia destinada a fidelizar a los docentes como interlocutores institucionales y motor principal de las visitas de los estudiantes.

La actividad consiste en un recorrido guiado y un espacio de reflexión sobre sus necesidades a la hora de abordar la temática en el aula, despejar dudas y asistirlos en la preparación de próximas visitas. A su vez, en ocasiones se trata de un primer contacto con docentes que nunca vinieron antes.

Durante 2018, el Museo organizó dos encuentros docentes.

3° ENCUENTRO DOCENTE

SÁBADO 17 DE MARZO DE 2018

Asistentes: 100 docentes de escuelas secundarias de CABA y Provincia de Buenos Aires. Presentación del año de trabajo. Participaron Cecilia Brizzio y Karina Bearzi, secretarias del Juzgado N°12 del juez federal Dr. Sergio Torres a cargo de la custodia del edificio del Ex Casino de Oficiales, donde funciona el Museo.

4° ENCUENTRO DOCENTE

SÁBADO 4 DE AGOSTO DE 2018

Asistentes: 31 docentes de escuelas secundarias de CABA y Provincia de Buenos Aires. Segundo Encuentro del año. Contamos con la presencia de la Legisladora y Presidenta de la Comisión de DDHH de la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires, Victoria Montenegro y el Doctor Sergio Torres, Juez Federal, tutor del edificio del Museo.

Ver información completa en **Sección 10 - Educación, apartado 10.1**

4.5 Presentación de libro *Tribunas sin pueblo. Vuelta olímpica en orsaí del país neoliberal*, de Gustavo Campana

El Mundial '78 fue utilizado por la dictadura argentina como una herramienta de propaganda para obtener apoyo social. En un país con una fuerte cultura futbolística, la población adhirió masivamente y festejó los triunfos del Campeonato como una victoria nacional. Durante esos días de junio la represión continuaba. La ESMA fue uno de los más de 700 lugares de detención ilegal con miles y miles de detenidos desaparecidos.

En el marco de la muestra temporaria El Mundial en la ESMA, el martes 7 de agosto a las 15hs., Gustavo Campana presentó su libro en donde analiza datos y detalles relacionados con el Mundial '78 para intentar explicar el fenómeno del fútbol en el contexto del horror de la dictadura.

De la mesa participaron el autor Gustavo Campana, periodista y escritor, Víctor Hugo Morales y Adrián Stoppelman, humorista y escritor. Moderadora: Luciana Bertoia, periodista.

El evento contó además con la presencia de Alfredo "Mantecol" Ayala, sobreviviente de este CCTyE; Verónica Caamaño, directora general de Derechos Humanos del Municipio de Tigre; y la fotógrafa Mónica Hasenberg.

4.6 Conversatorio *Reflexiones en torno al mundial* entre los periodistas Juan José Panno y Ezequiel Fernández Moeres

En el marco de la muestra temporaria **EL MUNDIAL EN LA ESMA. Testimonios, objetos y vivencias. Vivir en el centro clandestino durante el Mundial 78**, el viernes 31 de agosto, a las 16hs., se realizó un Conversatorio entre los periodistas deportivos **Juan José Panno** y **Ezequiel Fernández Moeres: Reflexiones en torno al Mundial 78**. La Mesa fue moderada por **Alejandra Naftal**, directora del **Museo Sitio de Memoria ESMA**, quien anunció que **la exhibición temporaria se mantendrá hasta el 30 de septiembre** a pedido de lo/as visitantes. Acompañó la actividad el sobreviviente y testigo **Alfredo "Mantecol" Ayala**, quien estuvo secuestrado en el centro clandestino de la ESMA durante el Mundial 78.

La actividad se realizó en el antiguo Salón Dorado del edificio del ex Casino de Oficiales.

4.7 La Noche de los Museos

Entre las actividades que se realizaron en La Noche de los Museos en la ex ESMA, el sábado 10 de noviembre, de 20 a 2hs., el Museo Sitio de Memoria ESMA ofreció a los visitantes un recorrido por el Museo organizado por guías-referentes a diversas salas del edificio que funcionó como centro clandestino de detención, tortura y exterminio durante la última dictadura cívico militar: Contexto histórico, Hall, Capucha, Pieza de las Embarazadas, Pecera, Sótano y Salón Dorado. Los referentes presentaron los espacios, brindaron información y respondieron preguntas del público presente.



A pesar de las fuertes lluvias, visitaron el Museo más de mil quinientas personas.



4.8 Wikilesa

El Museo Sitio de Memoria ESMA participó de la primera edición sobre fútbol y memoria. A partir de una convocatoria de Wiki Derechos Humanos, el 20 de julio se realizó una edición de artículos de Wikipedia sobre Fútbol y Memoria en español, que tuvo lugar en el Parque de la Memoria, en el marco de las muestras que conmemoran los 40 años del Mundial 78, exhibidas en el Museo y en el Parque.

4.9 Libros de la Memoria. Historias vinculadas a la ESMA

Actividad organizada conjuntamente con la asociación civil Cero a la Derecha, el sábado 15 de diciembre, de 15 a 17hs, los libros son personas que comparten sus historias sobre la ESMA. Libros de la Memoria es un evento presencial que propone desafiar estereotipos y conocer la historia, a través del diálogo y el relato oral, teniendo como protagonistas a los “Libros Humanos” y a los Lectores.



La intención es que dos personas se puedan sentar en un marco de privacidad para que puedan conversar. En este caso, como libros participaron sobrevivientes, familiares, nietos restituidos, la hija “desobediente” de un coronel, una integrante del equipo de conservación que trabaja con las marcas del edificio, una especialista en historia y un periodista que cuenta qué sucedió en esos años.

El libro y el lector conversan durante 30 minutos aproximadamente.



5.1 Archivo Digital:

ELABORACIÓN DE UNA PROPUESTA PARA EL ALMACENAMIENTO DEL ARCHIVO DIGITAL DEL MUSEO SITIO DE MEMORIA ESMA.

Actualmente el área de Contenidos cuenta con 9 discos externos completos (7 discos de 2 TB y 2 de 1 TB) con un total de 16 teras ocupados de almacenamiento y se calcula un crecimiento de 5 teras al año. Esto se debe a que mensualmente se registran las actividades del Museo y se solicita material a diferentes organismos para la realización de contenidos para muestras temporarias, contenidos audiovisuales y actividades institucionales. Además usualmente se recibe material de archivo judicial o histórico que se acopia como acervo documental, como material de consulta o archivo para futuras exhibiciones y que conforma el patrimonio documental e histórico del Museo Sitio de Memoria ESMA.

Las condiciones actuales de almacenamiento son precarias y las tareas de archivo se van complejizando debido a la falta de recursos y de presupuesto general que atraviesa la Institución. En este sentido es fundamental poder resolver con inmediatez la compra de equipamiento técnico y materiales para garantizar el guardado y la conservación de los archivos del Museo. Es por eso que en el área se ha propuesto trabajar para la creación del Archivo Digital durante 2019.

Según el Decreto 1133/2015, la Dirección de Contenidos y Producción Museográfica del Museo Sitio de Memoria ESMA tiene como responsabilidad primaria entender en las actividades de producción, conservación, investigación y difusión de los hechos acontecidos en este lugar a las víctimas del Terrorismo de Estado ocurridos en el ámbito físico de su detención.

Bajo esta consigna, desde su creación la Dirección de Contenidos ha venido trabajando, en una primera etapa, en el acopio y la clasificación de los archivos documentales. Su colección está compuesta por archivos digitales de textuales, manuscritos, documentos históricos, inéditos y publicados, fotografías y documentos gráficos y archivos audiovisuales, sonoros, originales y producidos o reproducidos en otros soportes.

Se espera para 2019 poder contar con el equipamiento adecuado para el almacenamiento digital del archivo del Museo y un sistema operativo de administración y búsqueda del material.

5.2 Archivo Casos ESMA

Elaboración de un listado ordenado y completo que contiene actualizada y comparada la información brindada por la Justicia y por el RUVTE (Registro Único de Víctimas del Terrorismo de Estado) de los casos de detenidos desaparecidos y de sobrevivientes del centro clandestino de la ESMA de acuerdo a categorías como Nombre, ocupación, origen, edad, lugar de secuestro, fecha de secuestro y desaparición, entre otros.

5.3 Web Institucional propia

PROPUESTA DE DISEÑO Y DESARROLLO DE CONTENIDOS PARA LA WEB INSTITUCIONAL PROPIA DEL MUSEO SITIO DE MEMORIA ESMA.

Durante el último bimestre de 2018 el área se encuentra desarrollando el diseño y elaboración de contenidos para la Web Institucional del Museo, que se lleva adelante desde el área de Tecnología del Ministerio de Justicia y DDHH de la Nación. La misma consiste en la generación de un dominio, el desarrollo de programación, funcionalidades, diseño estético y de contenidos para la realización

de la web. A través del diseño y construcción del portal propio, con capacidad de altos niveles de administración, actualización y respuesta, se espera poder generar un vínculo directo con los usuarios de Argentina y el mundo y que funcione como herramienta para la transmisión de contenidos a las nuevas generaciones.

Porque la particularidad de los museos y sitios de memoria o memoriales, hace necesaria una comunicación de fácil lectura que permita un vínculo directo con el público nacional e internacional.

Porque es necesario contar con una herramienta virtual indispensable, de visibilidad, comunicación y gestión del Museo de Memoria de la ESMA.

Porque se hace necesario disponibilizar los contenidos del Museo y facilitar su acceso, descarga y uso en la interacción con los usuarios.

Se espera poder lanzar el sitio web en el segundo trimestre de 2019.

5.4 Historias sin olvido

Investigación y elaboración de las **Historias sin olvido** de cada caso y temática abordadas en cada Visita de las Cinco para su diseño, impresión y entrega a los visitantes una vez finalizada la actividad.

Durante 2018 se elaboraron 9 *Historias sin olvido* nuevas.

(Ver información completa en Sección 4 - Actividades, apartado 4.4)

Ver ANEXO CONTENIDO Y PRODUCCIÓN MUSEOGRÁFICA: **Contenidos**

5.5 Muestras Temporarias - Proyección 2019

MUESTRA TEMPORARIA E ITINERANTE SOBRE LAS MUJERES EN LA ESMA.

Desde mediados de 2018 se está realizando una investigación y recolección de testimonios de mujeres sobrevivientes de la ESMA brindados a la justicia y bibliografía relacionada, con el fin de elaborar la propuesta de una muestra temporaria que vincule la temática feminista con la dictadura y la situación de detención en este centro clandestino de las mujeres en general.

Ser mujeres en la ESMA es una muestra temporaria que revisita las específicas formas de violencias ejercidas sobre las mujeres durante su permanencia en el centro clandestino de la Armada a partir de las miradas que aportan en el presente el movimiento de mujeres, cuyas voces golpean en clave de nuevas preguntas las paredes del pasado.

La propuesta busca entender no sólo lo sucedido, sino las narrativas elaboradas por las mujeres en clave de autopercepción a lo largo del tiempo para indagar qué dijeron, dónde lo dijeron y cómo se escuchó.

La muestra ocupará con nuevos materiales las salas destinadas a muestras temporarias y propone algunas intervenciones en la exhibición permanente que permitan reflexionar sobre los contenidos en clave feminista.

Se espera inaugurar la muestra a mediados de marzo 2019.

Ver ANEXO CONTENIDO Y PRODUCCIÓN MUSEOGRÁFICA: **Contenidos**

MUESTRA TEMPORARIA “SUR – SUR: MEMORIAS EN PRESENTE” ROBBERN ISLAND, CONSTITUTION HILL, EMBAJADA ARGENTINA EN SUDÁFRICA

En el marco del centenario del nacimiento de Nelson Mandela y como parte de las actividades que se desarrollarán en Argentina y Sudáfrica, el Museo Sitio de Memoria ESMA se propone realizar una muestra temporaria en forma conjunta con Robben Island Museum, Constitution Hill Museum y la Embajada Argentina en Sudáfrica.

La exhibición se propone acercar al público en general la figura de Nelson Mandela como representante de la lucha por la libertad, la defensa de los Derechos Humanos y la búsqueda de la paz y establecer un puente de diálogo entre dos escenarios como Sudáfrica y Argentina atravesados por una misma experiencia: los Crímenes de Lesa Humanidad.

En Agosto de 2018, la Directora Ejecutiva Alejandra Naftal participó de un viaje a Sudáfrica, preparatorio para la realización de la muestra temporaria “Sur - Sur: Memorias en Presente” con reuniones de trabajo con el personal técnico y directivo de los museos de Robben Island y Constitution Hill, junto a representantes de la Embajada Argentina en Sudáfrica, con el fin de definir las cuestiones necesarias para la elaboración y diseño de la instalación de la muestra y otros detalles sobre la implementación del proyecto. La inauguración de la muestra estaba pautada en un principio para Noviembre de 2018 (en coincidencia con la fecha de natalicio de Nelson Mandela) y fue reprogramada para Marzo-Abril de 2019.

5.6 Transcripciones de Testimonios Megacausa ESMA

A partir de Octubre de 2018, se inició la transcripción de los más de 700 testimonios brindados en la Causa ESMA Unificada, llevado adelante por el Tribunal Oral Federal N°5 y cuya sentencia tuvo lugar en Diciembre de 2017. Se espera poder concluir durante 2019 las transcripciones de la totalidad de los testimonios. Este material es de gran valor para la producción y realización de contenidos del Museo.



6.1 Actualización de contenidos

Durante el 2018 la exhibición permanente actualizó los datos según los resultados de las distintas instancias judiciales y además incorporó nueva información.



SALÓN DORADO

Se actualizó la situación procesal de todos los detenidos miembros del Grupo de Tareas de la ESMA de acuerdo a la sentencia de la causa ESMA Unificada.

PIEL DE VIDRIO

Se realizó el relevamiento de las 273 personas desaparecidas cuyas fotografías conforman la piel de vidrio que cubre la entrada principal al edificio. Se está actualizando la identificación de personas que desaparecieron en este lugar de acuerdo a diversas fuentes como el RUVTE (registro único de víctimas del terrorismo de Estado), el Archivo Nacional de la Memoria, la fiscalía y los juzgados de la Megacausa ESMA. A partir de este relevamiento, se encontró que hay 242 víctimas que faltan agregar en la piel de vidrio. Se elaboraron tres propuestas para actualizar dicha estructura. Se incorporaron a la piel de vidrio los detenidos-desaparecidos: Jorge Luis Badillo, Daniel Lázaro Rus, Horacio Maggio, Alberto Miani, Graciela Barroca, Daniel Woitschach, Mónica Quintero.



REFORMA DE LA PLAZA MEMORIA, VERDAD Y JUSTICIA

Proyecto Plaza Memoria Verdad y Justicia. Debido al mal estado de los ploteos de la plaza Memoria, Verdad y Justicia se elaboró un proyecto con varias opciones para reformar la plaza.

Se decidió sacar la estructura de aluminio con los ploteos desgastados, y dejar la plaza en su concepto original, hasta contar con recursos presupuestarios para la realización de la propuesta 2.

Ver ANEXO CONTENIDO Y PRODUCCIÓN MUSEOGRÁFICA: **Material**

PROPUESTA EX SALA JUICIOS

Se elaboraron tres propuestas para habilitar la sala Juicios. Se decidió que este espacio, que funcionó originalmente como cocina, quede como sala para muestras temporarias, y que la antecocina sea sala de proyección.

Ver ANEXO CONTENIDO Y PRODUCCIÓN MUSEOGRÁFICA: **Material**

DISEÑO Y REALIZACIÓN DE PLOTEOS

Se realizaron contenidos para la modificación de 4 ploteos en las estaciones Traslados, Embarazadas y De escuela a centro clandestino. El área de contenidos continúa desarrollando contenidos para la actualización y corrección de paneles de la exhibición permanente (Mapa de CCD's, Glosario)

6.2 Audioguías en español, inglés y portugués

Durante 2018 se ofrecen las audioguías de la exhibición permanente en tres idiomas: español, inglés y portugués. Cada una de las 17 salas posee un código QR de referencia para la descarga de audios, que el visitante puede reproducir con su teléfono celular. Se diseñaron planos con los códigos que se retiran en la recepción. El tiempo de escucha es de entre 35 y 40 minutos. La duración aproximada del recorrido con la audioguía es de 90 minutos. Este trabajo se realizó con el apoyo del Centro Universitario de Idiomas (CUI) que tradujo los contenidos; y de ETER, que prestó los estudios y convocó a las locutoras que realizaron las grabaciones.

Además este año se comenzó a desarrollar la audioguía en francés que será puesta a disposición del público en 2019.

6.3 Señalética para recorrido autoguiado

Desarrollo de una propuesta de señalética para el Museo Sitio de Memoria ESMA con el objetivo de lograr una mejor experiencia para los visitantes que deseen realizar el recorrido de manera autoguiada.

La propuesta incluye cartelería para nombrar las 17 Estaciones que conforman la exhibición permanente que podrán aplicarse en 3 modalidades: en vidrios o ventanas (plotters); en mármol o colgantes. Por otra parte, se propone incluir nuevos totems que incluyan los planos del nivel para la ubicación del visitante (Ud. está aquí). Los materiales a utilizar deberán ser nobles similares a los ya utilizados en la exhibición permanente y respondiendo a la estética del Museo.

La propuesta está pensada teniendo en cuenta los cuidados y limitaciones del edificio por ser prueba judicial y monumento histórico nacional.

6.4 Traducciones y subtítulos

Se tradujo al portugués toda la muestra permanente, respetando la información de los paneles originales en castellano. Se imprimieron en hojas A4 que fueron plastificadas. La traducción fue realizada por el CUI y supervisada por el equipo de Contenidos del Museo.

6.5 Exhibiciones temporarias

El Museo realiza muestras paralelas a la exhibición permanente que amplían los contenidos centrales.

EL MUNDIAL EN LA ESMA, Testimonios, Objetos y Vivencias. Vivir en el centro clandestino durante el Mundial '78. Fue realizada del 28 de Junio al 31 de Agosto, inaugurada a cuarenta años de la Copa Mundial de Fútbol Argentina 1978.

Por primera vez se exhibieron objetos de los sobrevivientes del centro clandestino de la ESMA, realizados durante su cautiverio mientras la Argentina era sede del Mundial 78.



A poco más de diez cuerdas del estadio donde se iniciaba el campeonato del mundo, los secuestrados de este centro clandestino escucharon la celebración entre tormentos, grilletos y capuchas, pero también encontraron ciertas líneas de fuga que les devolvieron momentos de humanidad. Esa rara vida en la ESMA fue una de las singularidades de este campo, y en numerosas ocasiones logró burlar el horror hasta atenuar la presencia del miedo. Por la ESMA pasaron unos cinco mil hombres, mujeres y niños. Cerca de 60 personas sobrevivieron al Mundial. Esta muestra temporaria recoge las vivencias de la cotidianeidad en la ESMA durante el campeonato del mundo de 1978, con objetos y relatos brindados por los sobrevivientes en el Juicio a las Juntas de 1985 y en los Juicios ESMA que se realizan desde 2004.

La muestra se estructuró en 2 ejes temáticos: En la ESMA también se vivía y Trabajos forzados. La primer sala se armó con cinco pantallas de TV que dialogan entre si: la pantalla principal exhibe un video basado en los testimonios de sobrevivientes de este centro clandestino hablando sobre la vida cotidiana en la ESMA durante el mundial 78. Tres televisores más pequeños muestran los partidos e inauguración del mundial, la vida cotidiana en Argentina en el 78 y la televisión de esos años, programas y propagandas. Por detrás una proyección sobre la pared con imágenes que remiten a la vida “afuera” durante el mundial. En esta sala hay ploteos montados en estructuras de vidrio con información sobre el Mundial y la ESMA armada como un fixture deportivo. También hay una vitrina con objetos de las cartas realizadas por sobrevivientes de este centro clandestino.

En el primer y segundo piso del edificio hay una TV con testimonios de Lisandro Cubas, sobreviviente de este centro clandestino y Carlos Bartolomé hablando sobre los trabajos que fueron obligados a realizar para el mundial, y dos vitrinas con la credencial de Lisandro Cubas como periodista y material de la cancillería sobre el centro piloto de París. Todos los videos están realizados con los testimonios en la causa ESMA 1270 y ESMA Unificada.

6.6 Muestras itinerantes

La Dirección de Contenidos y Producción Museográfica del Museo Sitio de Memoria ESMA se encarga de asesorar y realizar la producción junto con las instituciones requirentes de las muestras itinerantes que se ofrecen. Durante 2018 la muestra itinerante Walsh en la ESMA continuó recorriendo el conurbano bonaerense y llegó a la provincia de Córdoba posibilitando el acceso de la muestra a nuevos públicos, en su mayoría estudiantes de escuelas secundarias y universitarios.

WALSH EN LA ESMA EN CÓRDOBA

Organizado por la Comisión de Derechos Humanos por la Memoria, la Verdad y la Justicia de Traslasierra y el Proyecto 24LH40 de Los Hornillos, nuestra muestra itinerante **WALSH EN LA ESMA** llegó a la provincia de Córdoba.

El sábado 31 de marzo se inauguró en la Plaza San Martín de Villa de Las Rosas en el marco de la Feria de Artesanos y Productores y durante la Semana de la Memoria pasó por Comuna de Las Calles, en Traslasierra.

Muy pronto en Mina Clavero, Villa Dolores, Los Hornillos, Luyaba, La Población y en el ex CCDTyE La Perla.

WALSH EN LA ESMA EN LA UNIVERSIDAD DE GENERAL SARMIENTO

El martes 21 de agosto a las 19 hs se inauguró en el Multiespacio Cultural de la Universidad Nacional de General Sarmiento, la muestra **“Walsh en la ESMA. Testimonios y Documentos”** con la participación de la directora ejecutiva del Museo Sitio de Memoria ESMA, Alejandra Naftal, el autor de *“Rodolfo Walsh. La palabra y la acción”*, Eduardo Jozami y la directora del Centro Cultural de la Universidad de General Sarmiento, María Pia López.

Se exhibieron tres piezas audiovisuales basadas en testimonios de sobrevivientes de la ESMA, facsímiles de la Carta de Walsh a la Junta Militar y apuntes de Lilia Ferreyra, compañera de Walsh, sobre el último cuento del escritor “*Juan se iba por el río*”. Ferreyra y Martín Gras fueron los únicos que habían leído ese texto que fue robado por un grupo de tareas antes de su secuestro.

La muestra, organizada por el Centro Cultural de la Universidad y el Museo Sitio Memoria ESMA, estuvo en exposición hasta el 28 de septiembre en la sala planta alta del Multiespacio Cultural UNGS.

Ver ANEXO CONTENIDO Y PRODUCCIÓN MUSEOGRÁFICA: Material

WALSH EN LA ESMA EN LA CASA DE LA CULTURA DEL MUNICIPIO DE ESCOBAR.

El día sábado 8 de septiembre a las 16 hs se realizó la inauguración de la muestra temporaria *WALSH EN LA ESMA* en la Casa de la Cultura del Municipio de Escobar.

Participaron de la inauguración Mercedes Soiza Reilly, quien fue fiscal de la Megacausa ESMA; Flavia Battistiol, concejala de Escobar; María Rosenfeldt, directora de Contenidos y Producción Museográfica; Sebastián Schonfeld, director de Relaciones Institucionales y Cecilia Cavallo, coordinadora del Equipo Educativo del Museo Sitio de Memoria ESMA.

La muestra permaneció abierta hasta el 24 de septiembre en la Casa de Cultura. Avenida Tapia de Cruz 1280.



7.1 Consejo Asesor del Museo

El Museo cuenta con un Consejo Asesor integrado por representantes de los 13 Organismos de Derechos Humanos que forman parte del Directorio del Espacio para la Memoria. Se realizan reuniones periódicas para informar y consultar al Consejo sobre las actividades que realiza la institución, de acuerdo al Decreto Nacional 1.133/2015 de creación del Museo que establece funciones específicas en la propuesta de contenidos y actividades que lleva adelante la institución. Los organismos que participan de las reuniones son: Abuelas de Plaza de Mayo; Asamblea Permanente por los Derechos Humanos-APDH; Asociación Madres de Plaza de Mayo; Asociación Buena Memoria; Centro de Estudios Legales y Sociales-CELS; Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas, Fundación Memoria Histórica y Social; Hijos e Hijas por la Identidad y la Justicia contra el Olvido y el Silencio - H.I.J.O.S.; Herman@s de Desaparecidos por la Verdad y Justicia; Liga Argentina por los Derechos del Hombre-LADH; Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora; Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos-MEDH; Servicio Paz y Justicia-SERPAJ.

7.2 Participación en Encuentros, Jornadas y Conferencias

NACIONALES

Encuentro de Áreas Educativas de Sitios de Memoria. Sitio de Memoria “La Escuelita de Famailá”

Junio 2018. Tucumán. Participó por el Museo: María Cecilia Cavallo.

(Ver información completa en **Sección 10 - Educación, apartado 10.5**)



Encuentro realizado por la Universidad de Nueva York (NYU) “Pedagogías ex ESMA. Educación, Arte y Derechos Humanos”.

17 de Agosto de 2018. NYU Buenos Aires. Participaron por el Museo: Sebastián Schonfeld y María José Kahn.

Organizado por NYU en el marco del trabajo de cooperación que desarrolla con el Museo Sitio de Memoria ESMA, se realizó en las oficinas que la universidad tiene en Buenos Aires una conferencia con alumnos y docentes, presentes en la sala y a través de videoconferencia con otros grupos situados en Nueva York. En el Encuentro participó Sandra Raggio, por la Comisión Provincial de la Memoria y se realizó una presentación del Museo y sus contenidos en inglés.

1er Encuentro Nacional “Derechos Humanos y Educación Superior”

12, 13 y 14 de Septiembre de 2018. Paraná, Entre Ríos. Participaron por el Museo: María Cecilia Cavallo y María Emilia Giordano.

(Ver información completa en **Sección 10 - Educación, apartado 10.7**)

1º Jornadas de Gestión y Políticas Culturales de la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF). Grupo de Trabajo 6 (GT6): “Políticas de memoria y artefactos culturales: Problemas y desafíos de un campo en desarrollo”. Coordinación: Valentina Salvi.

Jueves 8 de Noviembre de 2018. Buenos Aires. Participó por el Museo: Roberto Bertellotti.

Presentación de la ponencia: “La Visita de las Cinco: una experiencia de memoria político-cultural en el Museo Sitio de Memoria ESMA”, escrita por Roberto Bertellotti y Sebastián Schonfeld.

1° Jornadas de Gestión y Políticas Culturales de la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF). Panel Políticas Públicas de la Memoria.

Jueves 8 de Noviembre de 2018. Buenos Aires. Participó por el Museo: Sebastián Schonfeld.

Con la presencia de Eduardo Jozami (Ex Director del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti-Director del Centro de Estudios de Memoria e Historia del Tiempo Presente de la UNTREF) Sandra Raggio (Directora General de Áreas de la Comisión Provincial por la Memoria).

Programa Jóvenes y Memoria.

5 al 9 de Diciembre de 2018. Chapadmalal, Provincia de Buenos Aires.

Participaron por el Museo: Luciano Donoso, Florencia Ferrón, María Emilia Giordano, Marcia Pérez y Sebastián Robledo.

Integrantes del equipo del Museo participaron del encuentro en coordinación con el Espacio Memoria y Derechos Humanos (ex ESMA). El programa pretende promover en el ámbito educativo y en las organizaciones sociales el abordaje de la última dictadura cívico militar y de problemáticas sociales presentes vinculadas a los Derechos Humanos.



(Ver información completa en **Sección 10 - Educación, apartado 10.2**)

INTERNACIONALES

II Congreso Internacional en Educación, Artes y Humanidades. “Paz, Identidad, Cultura y Desarrollo Social en el Catatumbo”. Universidad Francisco de Paula Santander, Seccional Ocaña

30, 31 de Mayo y 1 de Junio de 2018. Cúcuta, Colombia. Participó por el Museo: Alejandra Naftal, Directora Ejecutiva, como expositora.

Encuentro de Memoria, Conflictos y Postconflictos. Se realizó una presentación sobre la experiencia argentina en general y en particular la experiencia del Museo de Sitio de Memoria ESMA.

Primer encuentro de intercambio en el marco del Proyecto SPEME - Questioning Traumatic Heritage: Spaces of Memory in Europe, Argentina and Colombia.

Septiembre de 2018, Bologna, Italia. Participó por el Museo: Alejandra Naftal, Directora Ejecutiva.

El proyecto SPEME (Espacios de Memoria en Europa y América Latina) es el proyecto ganador del programa RISE – European Marie Curie Exchange Program del European Commission Research & Innovation. El proyecto es liderado por la Universidad de Bologna, Italia y conformado por el Museo y las siguientes instituciones: Universiteit van Amsterdam en Holanda, la Universidad Nacional de Colombia, la Universidad de Buenos Aires, la Fondazione Recupero e Valorizzazione della Memoria Storica del Campo di Fossoli en Italia y Castrum Peregrini de Holanda. El proyecto prevé el intercambio de académicos y profesionales, así como el desarrollo de seminarios, talleres de formación y capacitación, conferencias y exposiciones. En septiembre se realizó el primer encuentro de trabajo de un mes entre los Project Managers de cada institución, donde se realizó el armado metodológico de lo que va a ser el proyecto que continuará hasta junio de 2022. También se realizaron congresos, conferencias y workshops de presentación de cada institución participante del proyecto. Por parte del Museo, la presentación realizada fue “Museo de Sitio de Memoria ESMA - ex Centro Clandestino de Detención, Tortura y Exterminio: una construcción de consensos políticos y sociales”.

Conferencia anual de la Federación internacional de Museos de Derechos Humanos, FIHRM. Museo de los Derechos Humanos, Winnipeg.

25 al 28 de Septiembre de 2018. Winnipeg, Canadá. Participó por el Museo: Daniel Tarnopolsky, Representante del Consejo Asesor de Organismos de DDHH.

Presentación de la ponencia en inglés del Museo “Shaking audiences: making comfortable the uncomfortable and uncomfortable the comfortable” (Audiencias conmocionadas: hacer cómodo lo incómodo e incómodo lo cómodo).

2nd Elisabeth-Käsemann-Symposia “Learning form History. Communicating Past Experiences of Genocide and Violence to Succeeding Generations.” Protestant Akademie Bad Boll.

12 y 13 de Octubre de 2018. Bad Boll, Alemania. Participó por el Museo: Alejandra Naftal, Directora Ejecutiva, como expositora.

Encuentro de Educación y Memoria. Se realizó una exposición sobre qué es el Museo de Sitio de Memoria ESMA, la construcción del proyecto museográfico y la presentación institucional desde la inauguración a la fecha.

Edición Global de Seminario Raphael Lemkin.

10 al 17 Noviembre de 2018, Oswiecim y Krakovia, Polonia. Participó por el Museo: Sebastián Schonfeld, Director de Relaciones Institucionales.



En el marco del trabajo de cooperación que se viene desarrollando entre el AIPR y el Museo Sitio de Memoria ESMA, y dando continuidad a la invitación que recibiera el Museo para participar de la edición latinoamericana de este seminario en 2017, el Instituto invitó a nuestra institución a enviar a una persona a asistir en calidad de participante a la reciente edición global. Los gastos relacionados con dicha presencia fueron solventados en su totalidad por el Instituto Auschwitz. Organizado por el Instituto Auschwitz (AIPR), en colaboración con el Museo Estatal de Auschwitz-Birkenau y la Oficina Conjunta de la ONU de los Asesores Especiales para la Prevención del Genocidio. Cada seminario, de una semana de duración, reúne entre veinte y veinticinco funcionarios gubernamentales de al menos quince Estados que varían entre situación de riesgo, de crisis, y Estados en post conflicto e incluye a países donantes y aquellos inactivos en el ámbito internacional de los Derechos Humanos. El seminario da la bienvenida a los participantes que tienen obligaciones profesionales en áreas que incluyen la prevención de atrocidades, los Derechos Humanos, la justicia penal internacional, entre otras.

Taller sobre espacios y herramientas de memoria y memorialización.

12 de Diciembre 2018. Montevideo, Uruguay. Participó por el Museo: Alejandra Naftal, Directora Ejecutiva.

Organizado Instituto Auschwitz para la Paz y la Reconciliación. Se trató de un taller de trabajo e intercambio de buenas prácticas. La actividad se realizó en el Sitio ex SID sede de la INDDHH, y se plantea como impulso al desarrollo de este sitio y su función educativa y de promoción de derechos con foco en la prevención de graves vulneraciones. Se entiende además que es una oportunidad para impulsar la recién instalada Comisión Nacional Honoraria de Sitios de Memoria en el marco de la Ley Nacional de Sitios de Memoria Histórica del Pasado Reciente N° 19.641

CONGRESOS INTERNACIONALES CON PONENCIAS ACEPTADAS DONDE NO SE PUDO CONCRETAR LA PRESENCIA POR FALTA DE PRESUPUESTO.

- XIII Encuentro Nacional y VII Congreso Internacional de Historia Oral de la República Argentina: “HISTORIA Y MEMORIAS: ¿HACIA UNA PLURALIDAD DE VOCES?”, realizado en Trelew, Chubut entre el 10 y el 12 de Octubre de 2018.
- “Congreso Internacional de Historia, Museos y Patrimonio” organizado por la Asociación de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe (ADHILAC) y la Asociación Colombiana de Estudios del Caribe (ACOLEC), en conjunto con la Universidad del Magdalena y el Museo Bolivariano de Arte Contemporáneo, realizado entre el 7 y el 9 de Noviembre de 2018, en Santa Marta, Colombia.

7.3 Gestión de Recursos Humanos

CENTRO UNIVERSITARIO DE IDIOMAS

De acuerdo al Convenio Marco que el Museo de Sitio ESMA está en proceso de firmar con el Centro Universitario de Idiomas, y atento a la carta compromiso firmado entre ambas instituciones, durante 2018 cuatro (4) trabajadores han sido beneficiarios de las becas para capacitarse en idiomas (francés, italiano, portugués e inglés). El fin de dicho convenio tiene que ver no sólo con dar oportunidades a los trabajadores y trabajadoras de este Museo, sino también con mejorar la calidad de atención al público extranjero que día a día nos visita.

GDE

Durante el 2018 se ha continuado con la asistencia y capacitación en lo que respecta a la generación de documentación electrónica para todos los trabajadores y trabajadoras del Museo. Este año, además, se han sumado nuevas herramientas de control de presentismo que deben gestionarse a través de GDE: Formulario Diario (FODIA) y Formulario de autorización de Entrada Demorada, Salida Anticipada y Comisión de Servicio (FOESC), de acuerdo a la Resolución 204/17 del Ministerio de Modernización. Para ello, se han mantenido encuentros con personal del Ministerio de Modernización, con personal de RRHH del Ministerio de Justicia y con personal de Recursos Humanos de la Secretaría de Derechos Humanos y Pluralismo Cultural. Además se realizaron capacitaciones para los trabajadores/as de este Museo de Sitio a fin de que cada uno se adecue a los nuevos controles.

INTERCAMBIOS

El Museo de Sitio ESMA Participó del Summer Internship Program de la oficina de DRCLAS, de Harvard University. En el marco de dicho programa, Sofía Corzo, estudiante de Ciencias Políticas de la Universidad de Harvard, visitó este Museo de Sitio del 11 de junio al 28 de julio del 2018, con el fin de realizar prácticas pre profesionales, conocer sobre nuestro funcionamiento, intercambiar experiencias y colaborar en las distintas áreas de trabajo.

7.4 Cooperaciones

ENTE ESPACIO PARA LA MEMORIA

Se llevó a cabo un intenso trabajo de coordinación y mejora continua de la gestión de grupos de visitantes que llegan al Museo, previo paso por el Recorrido Histórico que ofrece el Ente Espacio para la Memoria, que permitió una mejor recepción de los visitantes y ampliación en la cantidad de grupos recibidos. También se trabajó intensamente en una óptima coordinación de los contenidos de ambas visitas y en la planificación de acciones conjuntas.

Por otro lado, parte del equipo de trabajadores y trabajadoras del Museo, participó activamente el programa Jóvenes y Memoria como talleristas junto a trabajadores del Ente Espacio para la Memoria, tanto en el desarrollo de los talleres durante el año, cómo en el cierre de los mismos en Chapadmalal.

Asimismo, el área de prensa del Ente Espacio para la Memoria, prestó soporte y asistencia audiovisual para actividades del Museo en distintas oportunidades durante el año.

(Ver información completa en **Sección 10 - Educación, apartado 10.2**)

MUSEO EVITA - INSTITUTO NACIONAL DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS EVA PERÓN

Durante 2018 se desarrollaron acciones de intercambio y fortalecimiento entre ambas instituciones, con visitas de los equipos de trabajo a ambas instituciones y posteriores reuniones de trabajo. Se buscó iniciar una relación de cooperación que pueda dar lugar a futuras acciones conjuntas.

FUNDACIÓN ELISABETH KÄSEMANN STIFTUNG

Al largo del año 2018 se desarrolló una agenda de trabajo conjunto sobre una multiplicidad de temáticas que se expresó en los siguientes hechos concretos:



- Apoyo para la realización de “El Futuro de la Memoria”, acción conjunta entre Museo Sitio ESMA e Instituto Goethe. (Ver información completa en **Sección 7 - Fortalecimiento Institucional, apartado 7.2**)
- Muestra “Verdad”, Invitación a 2nd Elisabeth-Käsemann-Symposia “Learning from History. Communicating Past Experiences of Genocide and Violence to Succeeding Generations”.
- Participación de la Directora Ejecutiva Alejandra Naftal en 2nd Elisabeth-Käsemann-Symposia “Learning from History. Communicating Past Experiences of Genocide and Violence to Succeeding Generations. (Ver información completa en **Sección 7 - Fortalecimiento Institucional, apartado 7.2**)

Instituto Auschwitz para la Paz y la Reconciliación (AIPR)

El Instituto Auschwitz para la Paz y la Reconciliación trabaja mediante la educación, formación y asistencia técnica para desarrollar o fortalecer la prevención del genocidio y otras atrocidades masivas. En este contexto, se ha estado participando en las capacitaciones y propuestas que desarrolla dicha institución. Asimismo, se está trabajando en el desarrollo de programas de capacitaciones y conferencias a realizarse en el Museo para, a partir del “poder del lugar” analizar los elementos propios de las atrocidades del pasado y hacerlos componentes para el análisis, reflexión y elaboración de políticas con enfoque de prevención. Dentro de los eventos realizados por AIPR en los que se ha participado este año, se encuentran:

- “AIPR en Argentina: tendiendo nuevos puentes para la prevención”. Buenos Aires, 16 de Agosto de 2018.
- “Desafíos para la Prevención del Genocidio y otras Atrocidades Masivas”. Buenos Aires, 28 de agosto de 2018.
- Conmemoración del 80° aniversario de la Noche de los Cristales Rotos [Kristallnacht, 9-10 de noviembre de 1938]. Buenos Aires, 31 de octubre de 2018.
- Participación en el Seminario Raphael Lemkin organizado por AIPR en Oswiecim y Krakovia, Polonia, 10 al 17 Noviembre de 2018.

(Ver información completa en **Sección 7 - Fortalecimiento Institucional, apartado 7.2 internacionales**)

Participación en el Taller sobre espacios y herramientas de memoria y memorialización organizado por AIPR en Montevideo, Uruguay, 12 de Diciembre de 2018.

(Ver información completa en **Sección 7 - Fortalecimiento Institucional, apartado 7.2 internacionales**)

Instituto Francés / Embajada de Francia

En el marco de la fluida relación de trabajo conjunto y cooperación, se realizó con el Instituto Francés, la Embajada de Francia y la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo el conversatorio internacional: *“Derechos Humanos en el Derecho Internacional, el valor del testimonio en instancias judiciales y su aplicación en museos de memoria”*, con la presencia de el Juez Sergio Torres, titular del Juzgado a cargo de la investigación de la Megacausa ESMA y Emmanuel Decaux, jurista internacional e integrante de la Comité contra las Desapariciones Forzadas de la ONU, con la moderación de Alan Iud, coordinador del Equipo Jurídico de Abuelas de Plaza de Mayo. Realizado en Buenos Aires, el 18 de Octubre de 2018 en el auditorio de la Casa por la Identidad en el Espacio Memoria y Promoción de los Derechos Humanos.



Realizado en Buenos Aires, el 18 de Octubre de 2018 en el auditorio de la Casa por la Identidad en el Espacio Memoria y Promoción de los Derechos Humanos.

Embajada de Canadá

A partir de una fructífera relación de cooperación, que se traduce en trabajo conjunto, visitas especiales para altos funcionarios canadienses entre otras, la Embajada de Canadá brindó el Apoyo económico necesario para facilitar la presencia del Museo Sitio de Memoria ESMA en la Conferencia Anual de FIHRM, la Federación internacional de Museos de Derechos Humanos, realizada en Septiembre en el Museo de los Derechos Humanos en Winnipeg.

(Ver información completa en **Sección 4 - Actividades 2018, apartado 4.2**)

Centro Universitario de Idiomas

De acuerdo al Convenio Marco que el Museo de Sitio ESMA está en proceso de firmar con el Centro Universitario de Idiomas, se continúa trabajando con profesionales de dicha institución en la elaboración de las traducciones de la exhibición permanente y el guión de las audioguías, a diversos idiomas.

ETER

Mediante un Acuerdo de Cooperación, la Escuela ETER prestó su apoyo al Museo en la realización de las audioguías aportando las voces, los estudios y el personal técnico para la grabación de las mismas. Dicho vínculo de colaboración sigue vigente para la ampliación de las audioguías en diferentes idiomas.

Archivo Nacional de la Memoria (ANM)

Como continuidad en la relación de cooperación institucional, el ANM colaboró con la realización de la muestra temporaria “El Mundial en la ESMA” prestando materiales y colaborando con la conservación de los materiales exhibidos, facilitados por sobrevivientes.

Donación del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR)

En Septiembre de 2018, el Museo nuevamente recibió por parte de la Oficina Regional para el Sur de América Latina de ACNUR una donación de mobiliario, el cual consistió en cuatro sillas y tres mesas de escritorio.

Muestra “SUR – SUR: Memorias en Presente”.

Robben Island, Constitution Hill y Embajada Argentina en Sudáfrica.

En Agosto de 2018, la Directora Ejecutiva Alejandra Naftal participó de un viaje a Sudáfrica, preparatorio para la realización de la muestra temporaria “Sur - Sur: Memorias en Presente” con reuniones de trabajo con el personal técnico y directivo de los museos de Robben Island y Constitution Hill, junto a representantes de la Embajada Argentina en Sudáfrica, con el fin de definir las cuestiones necesarias para la implementación de este proyecto.

(Ver información completa en **Sección 5 - Contenidos, apartado 5.5**)

Coalición Internacional de Sitios de Memoria.

Desde agosto de 2017 el Museo integra esta coalición internacional que tiene entre sus objetivos construir redes de trabajo entre espacios que denuncian violaciones a los derechos humanos.

En 2018 la propuesta “*Mujeres, violencia sexual y terrorismo de Estado en la ESMA Testimonios de víctimas de violencia de género en causas por delitos de lesa humanidad*” obtuvo el Fondo de Apoyos a proyectos. Gracias a este Fondo de Apoyo, durante el 2019 se inaugurará una exhibición con esta temática.

(Ver información completa en **Sección 5 - Contenidos, apartado 5.5**)

SPEME Questioning Traumatic Heritage Spaces of Memory in Europe, Argentina and Colombia (Cuestionando Herencias Traumáticas: Espacios de Memoria en Europa, Argentina y Colombia).

En Septiembre de 2018 se realizó el primer evento de intercambio de este proyecto que continuará hasta junio de 2022.

(Ver información completa en **Sección 7 - Fortalecimiento Institucional, apartado 7.2 internacionales**)

Seminarios intensivos de reflexión e intercambio con Docentes: “Los Museos y Sitios de Memoria como desafío pedagógico”

Articulación con el Ministerio de Educación de la Nación, Cátedra Libre de DDHH de Filo / UBA y Museo del Holocausto Buenos Aires.

(Ver información completa en **Sección 10 - Educación, apartado 10.6**)

CANDIDATURA DEL MUSEO A PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD DE UNESCO



8 CANDIDATURA DEL MUSEO A PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD DE UNESCO

Presentación Museo Sitio de Memoria ESMA – ex Centro Clandestino de Detención, Tortura y Exterminio, al Patrimonio Mundial UNESCO

- Lista Tentativa. El primer paso para que un bien sea declarado Patrimonio Mundial es la inclusión del Bien dentro de la Lista Tentativa del Estado Parte (Inventario de los bienes susceptibles de ser declarados Patrimonio Mundial en un futuro). El Sitio fue incluido dentro de la Lista Tentativa de Bienes Argentinos el 25 de Abril de 2017
- Presentación del Sitio como Patrimonio Mundial. Durante el 2018 se trabajó en el desarrollo de un proyecto y presupuesto detallado por etapas y diferenciado por áreas de trabajo. Para la presentación de la nominación del Museo Sitio de Memoria ESMA como Patrimonio Mundial se conformó un equipo multidisciplinario de trabajo que elaboró el plan para los próximos dos años. Hacia fin de 2018 se aprobó un presupuesto para llevar a cabo dicho plan.

LA NACION

SUSCRIBIRSE | PAGAR

Las 20 versiones del gol del Rey Martínez, la cuenta que está en...
 Hombre récord: los impactantes números de Adrián Carbani...
 Champions League: cómo serán los cruces de los octavos de final...
 Los sorteos de la Libertadores y la Sudamericana: los...

LA NACION | DEPORTES | ARGENTINA 78

Un viaje hacia el horror: una muestra revela cómo se vivió el Mundial del 78 en el centro clandestino de la ESMA

RECOMENDADOS [Configurar](#)

- El tipo zafón privado de Lionel Messi llegó a Punta del Este
- Adriana Varela habló sobre su relación con Juan Darío: "La cosa terminó mal"
- El trágico final del gran conquistador romero que murió por culpa de su desmedida ambición
- La voz Argentina: Raúl Roldán fue el ganador del reality
- Del zapping a la comida: así costó cómo será el nuevo aeropuerto de Ezeiza

Ricardo "Soratin" Cocquet, en el sótano donde fue torturado y vio el Mundial; las ventanas estaban tapiadas durante Argentina 78. Fuente: LA NACION - Crédito: Emiliano Lanzetta

LA VANGUARDIA | Política

Al Mundo | Internacional | Política | Opinión | Vida | Deportes | Tecnología | Local | Entretenimiento | Cultura | Sección | Temas

Fútbol | Sigue en directo el sorteo de octavos de final de la Copa del Rey de Fútbol

Precio Especial; \$399.000 [CONOCÉ MÁS](#)

El Mundial en la ESMA revela cómo vivieron los desaparecidos Copa Mundo 1978

REDACCIÓN 28/06/2018 21:57

Sebastián Meresman

Buenos Aires, 28 jun (EFE).- La muestra 'El Mundial en la ESMA', inaugurada este jueves, revela cómo vivieron la Copa del Mundo de Argentina 1978 los desaparecidos que estaban en la Escuela Superior de Mecánica de la Armada, el mayor centro de detención ilegal, tortura y asesinato de la última dictadura militar argentina (1976-1983).

"Fui a ver dos partidos, me llevaron a uno en la cancha de Vélez y otro a River para que el jugador se me arrojara o el jugador me..."

Descubre alimentos que ayudan a retrasar el envejecimiento

VOCES DEL MUNDO

Memoria del genocidio, a 40 años de Argentina campeona del mundo

En lo que fue el mayor sangre de concentración argentina en inauguración muestra que busca rescatar los testimonios de los víctimas de la dictadura y el fútbol. Alejandra Puffin, directora del Museo de la Memoria, señaló el momento entre los millones que festejaban al inicio de la selección y los relacionados a los detenidos durante el régimen.

El reportaje [ver](#)

crónica

La ESMA, símbolo de un Mundial con dos caras

Se inaugura una muestra relacionada con la Copa de 1978. Vivió en un lugar con mucha historia y dolor.

Para difundir la existencia del Museo y las propuestas que brinda al público se apela a los medios masivos de comunicación y líderes de opinión, mediante el envío de gacetillas y un *Boletín informativo* mensual por correo electrónico; a las redes sociales como Facebook, Instagram, Twitter y Whatsapp, y al boca en boca.

9.1 Comunicación

MATERIAL GRÁFICO

Se contrató el servicio de impresión de material gráfico que se detalla a continuación: 100.000 folletos desplegables del recorrido Museo de Sitio ESMA; 2.000 brochures institucionales; 2.000 libros de crónicas de La Visita de las Cinco; 10.000 trípticos institucionales; 15 ploteos de paneles de los contenidos de la muestra museográfica.

Ver ANEXO GRÁFICA.

BOLETINES Y GACETILLAS

Todos los meses se elabora un *Boletín informativo* (newsletter) con la cobertura de las actividades destacadas del mes que pasó y la agenda del mes entrante. Este envío se diseña y realiza a través de la plataforma Mailchimp y se envía a nuestra base de datos, que cuenta con, aproximadamente, 5 mil contactos.

Ver ANEXO PRENSA Y COMUNICACIÓN

En caso de actividades especiales que requieren atención especial de la prensa, se elaboran gacetillas que se envían exclusivamente a nuestro mailing de prensa conformado por, aproximadamente, 500 periodistas especializados en temáticas de derechos humanos.

Ver ANEXO PRENSA Y COMUNICACIÓN

REDES SOCIALES

El Museo utiliza tres redes sociales para la difusión de sus actividades y para mantener el contacto con los visitantes: Facebook, desde noviembre de 2015; Instagram, desde agosto de 2016; y Twitter, desde febrero de 2017. El cronograma de publicaciones se elabora mensualmente y se nutre de información para el visitante (horarios de apertura y de visitas); efemérides del mes (en esta categoría se incluye la serie Historias Sin Olvido, historias de vida de los detenidos-desaparecidos de la ESMA, organizadas por grupos según fuentes judiciales); imágenes de los visitantes; declaraciones de visitantes y difusión de las actividades especiales. En base a las estadísticas provistas por las redes mencionadas, se elabora un informe con las características y los comportamientos de los usuarios. En todas las redes el crecimiento es sostenido.

Ver ANEXO PRENSA Y COMUNICACIÓN: **Redes sociales.**

9.2 Prensa

VISITAS DE PERIODISTAS

Este año, el Museo recibió visitas especiales de periodistas y líderes de opinión como FACUNDO PEDRINI, periodista de Crónica TV; CRISTIAN SIROUYAN, miembro de la comunidad armenia, autor de *Veintidós Vidas. Los desaparecidos armenios de la dictadura 76-83*; GUILLERMO LIPIS, miembro de la colectividad judía, autor de *Zikarón-Memoria. Judíos y militares bajo el terror del Plan Cóndor* y ANDRÉS ASATO, miembro de la comunidad japonesa, autor de *No sabían que somos semillas... Los diecisiete desaparecidos de la colectividad japonesa*; DIEGO ROSEMBERG, coordinador de ANCCOM, la agencia de noticias de la Carrera de Ciencias de la Comunicación de la UBA; MIGUEL BONASSO; CARLOS ULANOVSKY.

MENCIONES EN MEDIOS

Durante 2018 el Museo fue mencionado en los siguientes medios de comunicación nacionales e internacionales: *Página 12, Radio MDZ de Mendoza, Infobae, La Gaceta Mercantil, Telam, La Primera Piedra, AM750, Radio Nacional, Radio Con Vos, ADN Ciudad, Noticias Urbanas, Clarín, Motor Económico, Tiempo Argentino, Sputnik, Agencia EFE, La Vanguardia, RCN Radio, El País de España, Los Andes, Agencia AFP, Agencia Reuters, Diario Crónica, Radio Pública Suiza, HispanTV, Telesur, La Metro, Análisis Digital, El cohete a la Luna, Infonews, Diario Vasco, El Periódico de Aragón, TN, Agencia Paco Urondo, Perfil, Diario Uno de Mendoza, La Nación.*

Ver ANEXO PRENSA Y COMUNICACIÓN

9.3 Fotografía

REGISTRO FOTOGRÁFICO

Todas las actividades, eventos y visitas especiales del Museo cuentan con un registro fotográfico que forma parte de nuestro archivo digital. Este material se utiliza también para la difusión de las actividades en las redes sociales y piezas gráficas de comunicación que genera el área de Prensa. También se realiza el relevamiento de las tareas del equipo de conservación sobre las marcas e incisiones del edificio del ex casino de oficiales.

PRODUCCIONES FOTOGRÁFICAS Y RELEVAMIENTO

Las producciones fotográficas especiales realizadas en 2018 incluyen el relevamiento general del edificio vacío y con visitantes con fotos estéticas y cuidadas para utilizar en la folletería institucional y redes sociales. De la misma manera se realizaron producciones de imágenes para las audioguías, el brochure, un tríptico del Museo y otras piezas gráficas.

Además, se realiza un seguimiento fotográfico del estado del edificio, por lo que cada tres meses se lleva adelante un relevamiento general.

Ver ANEXO FOTOGRAFÍA

INCORPORACIONES Y DESVINCULACIONES

Durante este año, se desvincularon la coordinadora de prensa, Celeste Orozco, y la asistente del área, Natalia Bordesio. Asimismo, se incorporaron al área 2 trabajadoras y 2 trabajadores desarrollando contenido audiovisual y de prensa mediante la elaboración y edición de videos, diseño de piezas gráficas, redacción y producción de contenido; trabajando conjuntamente para el contenido de los boletines mensuales, las gacetillas y las publicaciones en las redes sociales.





10.1 Encuentro Docente

TERCER ENCUENTRO DOCENTE - 17 DE MARZO DE 2018

Presentación del año de trabajo con la asistencia de 100 docentes de CABA y Provincia Buenos Aires. Participaron Cecilia Brizzio y Karina Bearzi, secretarias del Juzgado N°12 del Juez Federal Dr. Sergio Torres a cargo de la custodia del edificio del Ex Casino de Oficiales, donde funciona el Museo. Se realizó el primer encuentro docente del año (el tercero desde el inicio de este ciclo de encuentros en 2017) con recorrido guiado como primera actividad y luego el grupo se trasladó al edificio 4 columnas donde se realizó el almuerzo y la charla posterior. El equipo del área educativa presentó la propuesta de visitas con foco en el tema “Mundial 78 y la Esma” y el equipo del Juzgado de Sergio Torres expuso sobre el rol y los alcances del proceso judicial en la transmisión del Terrorismo de Estado y la construcción de las memorias.

CUARTO ENCUENTRO DOCENTE - 4 DE AGOSTO DE 2018

Segundo Encuentro del año (el cuarto desde el inicio de este ciclo de encuentros en 2017) con asistencia de 50 docentes de CABA y Provincia de Buenos Aires. Contamos con la presencia de la Legisladora y Presidenta de la Comisión de DDHH de la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires, Victoria Montenegro y el Doctor Sergio Torres, Juez Federal, tutor del edificio del Museo. En esta oportunidad, Victoria Montenegro nieta restituida, habló sobre la importancia de la identidad en la construcción de la ciudadanía y el rol fundamental de los y las docentes en la transmisión de estas temáticas. El Juez Sergio Torres desarrolló el concepto de pedagogía de la justicia en el marco de las políticas de Memoria, Verdad y Justicia y de qué manera los espacios de Memoria contribuyen en el fortalecimiento democrático y la reafirmación del “Nunca Más”.

10.2 Articulación con ENTE Espacio Memoria para la Promoción y Defensa de los DDHH.

PROGRAMA JÓVENES Y MEMORIA. TALLERES CON ESCUELAS DE CABA - MAYO A NOVIEMBRE DE 2018

El equipo del área junto a miembros del equipo de guías participaron de las instancias formativas que llevó a cabo el área de Jóvenes y Memoria que depende del Ente Memoria y DDHH ex ESMA y de los encuentros posteriores con estudiantes de escuelas de CABA que presentaron trabajos en el programa. La primera etapa de formación que tuvo una duración de un bimestre (Mayo-Junio) abordó los siguientes ejes:

- Educación popular, pedagogía de la memoria
- Militancias
- Violencia Institucional
- Derechos sociales
- Género

En el trimestre siguiente (Julio-Septiembre) se realizaron los encuentros con grupos de estudiantes donde a través de distintas dinámicas se presentaron las temáticas y técnicas que luego resultaron en producciones de los jóvenes participantes.

A principios de Diciembre se realizaron las jornadas de cierre del programa en el Complejo Turístico de Chapadmalal donde el equipo trabajó en la realización de talleres.

10.3 Coorganización de Jornada con el Instituto Goethe



“EL FUTURO DE LA MEMORIA” - ABRIL DE 2018

El área educativa junto a la Dirección de Contenidos del Museo realizó una actividad para 160 estudiantes de Escuelas convocadas por el Instituto Goethe, con recorrido por el Museo y posterior taller de reflexión y cierre a cargo del filósofo Darío Sztajnszrajber en Casa por la Identidad de Abuelas de Plaza de Mayo. La actividad concluyó en un documento final trabajado en comisiones que luego se plasmó en un tríptico de elaboración conjunta con el Instituto Goethe.

(Ver información completa en **Sección 4 - Actividades, apartado 4.2**)

10.4 Visita para Escuelas “El Mundial en la ESMA”

ABRIL A OCTUBRE DE 2018

- Elaboración de un guión enfocado en la temática.
- Dossier con información enviado previamente a los docentes que solicitaron la visita.

Para 2018 se propuso a las escuelas que solicitaron visitas guiadas la posibilidad de optar por un recorrido enfocado en la temática “El Mundial en la ESMA”. Esta oferta propuso incorporar al recorrido habitual la posibilidad de detenerse en un sector específico de la puesta museográfica a fin de reflexionar sobre aquel Mundial que se llevó a cabo a muy pocas cuadas de uno de los Centros Clandestinos más grandes de nuestro país instaurado durante la última dictadura cívico militar y la particular visión de los sobrevivientes sobre los hechos. A las escuelas que decidieron realizar esta visita se les envió un correo electrónico con material preparado junto a la Dirección de contenidos del Museo que establecía distintos ejes de abordaje de la temática, además de bibliografía sugerida, artículos y material audiovisual.

(Ver información completa en **Sección 7 - Exhibición Permanente 2018, apartado 7.4**)

10.5 Encuentro de Áreas Educativas de Sitios de Memoria. Sitio de Memoria “La Escuelita de Famaillá”

TUCUMÁN - JUNIO DE 2018

Reunión de trabajo con las áreas educativas de Sitios de Memoria de todo el país para la conformación de una red nacional. En un encuentro que convocó a los equipos educativos de los Sitios de Memoria del país se trabajaron, en base a informes enviados previamente, los siguientes ejes que fueron retomados en grupos de trabajo:

- Marco Institucional y teórico, políticas de memoria
- Territorios de Memoria
- Públicos
- Planificaciones
- Producciones
- Formación y Perfiles de trabajadores de las áreas de Educación y Pedagogía
- Red de áreas de Educación y Pedagogía de la Memoria

Al finalizar el Encuentro se elaboró un documento disponible para la discusión posterior con los sitios de memoria.

10.6 Seminarios intensivos de reflexión e intercambio con Docentes: “Los Museos y Sitios de Memoria como desafío pedagógico”

ARTICULACIÓN CON MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CÁTEDRA LIBRE DE DDHH DE FILOUBA Y MUSEO DEL HOLOCAUSTO BA. BUENOS AIRES, OCTUBRE Y NOVIEMBRE DE 2018

En el marco de acciones de cooperación institucional se articuló con el Ministerio de Educación, la Cátedra libre de DDHH de Filo Uba y el Museo del Holocausto de Buenos Aires un proyecto de capacitación para docentes referente al Terrorismo de Estado y su relación con el Holocausto. Esto respondió a una convocatoria de proyectos del Museo del Holocausto de Washington que invitó a instituciones y

organizaciones de distintos países del mundo que se encuentran trabajando en la temática. Los encuentros se realizaron en Córdoba, CABA y Tucumán con visitas a los Espacios de Memoria La Perla, Museo Sitio de Memoria ESMA y La Escuelita de Famaillá en jornadas que convocaron a 300 docentes. En estos encuentros se trabajó la importancia de relacionar el Holocausto y nuestro pasado reciente en torno a los procesos genocidas que atravesó nuestro país, tomando a los Sitios de Memoria como dispositivos centrales para trabajarlos en el aula.

- 25 de octubre, Córdoba. Ex Centro Clandestino de Detención, Tortura y Exterminio “La Perla”, Córdoba. Participaron: Equipo Educación y Memoria del Ministerio de Educación, Museo del Holocausto de Buenos Aires, Área Educativa Museo Sitio de Memoria ESMA.
- 2 de noviembre, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Museo Sitio de Memoria ESMA, Casa por la Identidad de Abuelas de Plaza de Mayo.
- 13 de noviembre, Tucumán. Ex Centro Clandestino de Detención, Tortura y Exterminio “La Escuelita de Famaillá”, Famaillá, Tucumán.

Al cierre de las jornadas se convocó a los docentes a colaborar con sus aportes a fin de nutrir una guía que será elaborada desde el Ministerio de Educación y las instituciones participantes. Dicho material será presentado a partir de abril de 2019 para ser distribuido en las escuelas.

10.7 1^{er} Encuentro Nacional “Derechos Humanos y Educación Superior”

ORGANIZADO POR LA RED UNIVERSITARIA DE DDHH DEL CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL Y LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ENTRE RÍOS. 12, 13 Y 14 DE SEPTIEMBRE DE 2018. PARANÁ, ENTRE RÍOS.

Se realizó la presentación de la ponencia del área de Educación del Museo “*Áreas educativas en Sitios de Memoria, hablar del horror para fortalecer el Nunca Más*”. A través de la convocatoria de la Red Universitaria el equipo del área junto al equipo de guías participaron del Encuentro con la presentación de la ponencia en la mesa “Espacios y Sitios de Memoria, recorridos para diálogos activos sobre la historia reciente. Valoración, problemáticas, dilemas y debates”.



11.1 Auditoría

En marzo de 2017 se inició en el Museo un Programa de Auditoría de la Unidad de Auditoría Interna (UAI) del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos. En relación con las observaciones formuladas oportunamente se continuó trabajando en la elaboración de un Manual de Procedimientos que comprende tres procesos: Compras y Contrataciones, Utilización de Muestras Itinerantes, y Atención al Visitante.

Asimismo, se está trabajando en un proyecto de Puesta en Valor de la Ex Cocina, previendo su utilización para muestras temporarias. Con relación al estado de conservación del edificio, tal como se mencionó anteriormente, en abril de 2018 se presentó al Ministro de Justicia y Derechos Humanos, Dr. Germán Garavano, el Programa de Necesidades para la elaboración de un Plan de Finalización de Puesta en Valor del Museo de Sitio ESMA elaborado por el Departamento de Arquitectura de la Universidad Nacional de San Martín, que contempla el desarrollo de la institución y tiene en cuenta los requisitos establecidos por UNESCO para la incorporación de un bien en la Lista de Patrimonio Mundial.

11.2 Dotación Óptima

Por un pedido del Ministerio de Modernización de la Nación, durante el mes de marzo de 2018, se trabajó sobre un informe de dotación óptima, detallando así cantidad de empleados por áreas y tareas realizadas (Acciones programáticas y cálculos de horas hombre por cada actividad).

Dicho informe dio como resultado una diferencia de 6 trabajadores menos en las áreas de Limpieza, Mantenimiento, Relaciones Institucionales, Producción Museográfica y Contenidos y Administrativa.

Cabe destacar que este Museo de Sitio abrió sus puertas en el mes de mayo de 2015 con 52 trabajadores y un horario de atención de Viernes a Domingos de 12 a 17 hs. A la fecha de entrega del Informe de Dotación Óptima, este Museo contaba con 45 trabajadores y un horario de atención al público de Martes a Domingos de 10 a 17 horas, con una tasa de crecimiento de visitantes que superaba el 20 % anual.

En la actualidad, debido a las bajas sufridas, contamos con una dotación de 40 trabajadores y trabajadoras. La tasa de crecimiento de visitantes durante el 2018 fue del 10%.

11.3 Resolución 204/17

De acuerdo a la resolución 204/17, sobre el Reglamento General de Control de Asistencia y Presentismo del Ministerio de Modernización, en la cual se establece el control de ausentismo, este Museo de Sitio ha implementado dichos controles a través del Sistema GEDO (Generador de Documentos Electrónicos), utilizando los siguientes formularios: FOESC (para los casos en los que se solicite autorización de entrada demorada, salida anticipada y comisión de servicio) y FODIA (formulario diaria donde se informa las “novedades” del personal APN).

11.4 Sistema ADMAGE:

Durante 2018 hemos continuado con el uso del sistema ADMAGE en el área de Recursos Humanos, a pedido de la Jefatura Administrativo Contable de la Secretaría de Derechos Humanos y Pluralismo Cultural.

La gestión en el sistema de Administración de Agentes, permite mantener actualizada todo tipo de novedades. Por otro lado, todos los meses se entrega a Recursos Humanos de la Secretaría de Derechos Humanos y Pluralismo Cultural, el listado biométrico de los empleados/as del Museo, a fin de reportar los movimientos y el cumplimiento de las jornadas de trabajo.

11.5 Esquema de Asistencia del Personal de Limpieza, Atención al Público y Sonido:

Todos los meses se prepara un esquema de asistencia diaria de los trabajadores afectados a limpieza, mantenimiento, sonido y atención al público. El mismo, queda a disposición de quien lo solicite.



10.1 Anexo Audiovisual



<https://bit.ly/2G8TdSj>

Anexo El Mundial en la esma, Muestra Temporaria.

Anexo Institucional.

Anexo Visita de las Cinco.

10.2 Anexo Contenido y Producción Museográfica



<https://bit.ly/2GaW50w>

Anexo HSO.

Anexo Proyecto SUR-SUR.

10.3 Anexo Fotografía



<https://bit.ly/2WIJy9N>

10.4 Anexo Gráfica



<https://bit.ly/2Svll7C>

Anexo Audioguías.
Anexo Conversatorio.
Anexo Exhibición Permanente.
Anexo Libro Tribuna sin Pueblo.
Anexo Libros Memoria.
Anexo Mundial ESMA.
Anexo Museo 3 años.
Anexo Noche Museo.
Anexo Piel de Vidrio.
Anexo Seminario.
Anexo Stickers.
Anexo Visita de las 5.

10.5 Anexo Prensa y Comunicación



<https://bit.ly/2BdNKFF>

Anexo Redes Sociales.
Anexo Portada Comunicación Memoria 2018.



MUSEO
SITIO DE MEMORIA
ESMA
EX CENTRO CLANDESTINO
DE DETENCIÓN, TORTURA Y EXTERMINIO

ANEXOS DOCUMENTOS **MEMORIA** **ANUAL** **2018**



MUSEO
SITIO DE MEMORIA
ESMA
EX CENTRO CLANDESTINO
DE DETENCIÓN, TORTURA Y EXTERMINIO

Anexo

Material gráfico

**EL MUNDIAL EN LA ESMA - Testimonios, Objetos y Vivencias.
Vivir en el centro clandestino durante el Mundial '78**



A 40 AÑOS DE 1978



El Mundial en la ESMA

TESTIMONIOS, OBJETOS Y VIVENCIAS
Vivir en el centro clandestino durante el Mundial '78

MUESTRA TEMPORARIA
Del 28 de junio al 31 de agosto
Martes a domingos: 10 a 17 h

INAUGURACION Jueves 28 de junio, 12 h
Con la presencia de sobrevivientes de este centro clandestino y jugadores del Mundial '78

LA VISITA DE LAS CINCO Sábado 30 de junio, 17 h
Visita guiada abierta al público con invitadas especiales:
ALFREDO "MANTECÓN" AYALA y RICARDO COQUET, sobrevivientes de la ESMA.
MARIA CRISTINA MUÑO, esposa de Carlos Alberto Chiappolini, detenido-desaparecido de ESMA.
Groniatte TITI FERNANDEZ, periodista deportivo.

MUSEO SITIO DE MEMORIA ESMA
Abierto al público de martes a domingo de 10 a 17 h.
Entrada gratuita. Contenido no apto para menores de 12 años.
Av. Del Libertador 8151 / 8571 (ex ESMA) CAABA AGRAFINI.

+54 (11) 5300-4000 ext. 79180 / 79178 - sitioememoria@mailjus.gov.ar
Para coordinar visitas grupales: invitaciones@sitioememoria.gov.ar



ESPCO MEMORIA Y SERVICIO JURÍDICO
Presidencia de la Justicia y Control de la Presidencia de la Nación



3° Aniversario del Museo



MUSEO SITIO DE MEMORIA ESMA
EX CENTRO CLANDESTINO DE DETENCIÓN, TORTURA Y EXTERMINIO

+ memoria
+ verdad
+ justicia

SÁBADO 19 MAYO, 15:30 h

En el **DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS** celebramos nuestro **3° ANIVERSARIO** con la presentación del libro **LA VISITA DE LAS CINCO**, actividad destacada de cada mes que reúne a invitados especiales que transitan junto al público la experiencia de visitar el Museo.



VENÍ A BUSCAR TU EJEMPLAR.

✓ Por favor confirmar asistencia a museoesma.3aniversario@gmail.com
Esta invitación es personal e intransferible.

Av. Del Libertador 8151 / 8571 (ex ESMA) CABA, Argentina.
Entrada gratuita. Contenido no apto para menores de 12 años.




Presentación libro *Tribunas sin pueblo*




TRIBUNAS SIN PUEBLO
VUELTA OLÍMPICA EN ORSAI DEL PAÍS NEOLIBERAL
MAR. 7 AGOSTO, 15 h

En el marco de la muestra temporaria El Mundial en la ESMA, Gustavo Campana presenta su libro en donde analiza datos y detalles relacionados con el Mundial 78 para intentar explicar el fenómeno del fútbol en el contexto del horror de la dictadura.

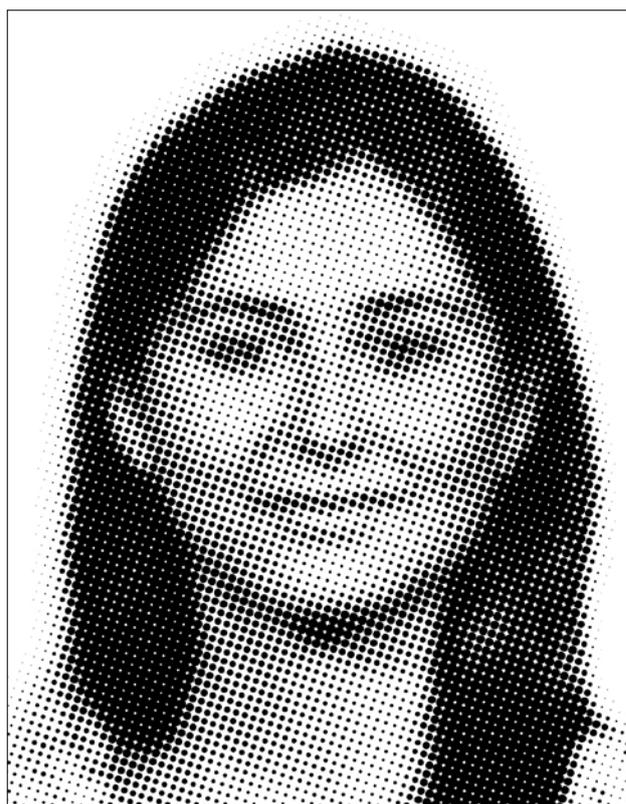
Mesa: **GUSTAVO CAMPANA**, periodista y escritor, junto a **VICTOR HUGO MORALES** y **ADRIÁN STOPPELMAN**, humorista y escritor.



AV. DEL LIBERTADOR 8151/8571 (EX ESMA) CABA, ARGENTINA
ENTRADA GRATUITA. EL INGRESO ES POR ORDEN DE LLEGADA A PARTIR DE LAS 16 h
CONTENIDO NO APTO PARA MENORES DE 12 AÑOS.



Piel de vidrio



La Noche de los Museos 2018

En el edificio del Casino de Oficiales funcionó el Centro Clandestino de Detención, Tortura y Exterminio de la Escuela de Mecánica de la Armada, ESMA. Durante la última dictadura cívico-militar, entre los años 1976 y 1983, existieron en nuestro país más de 600 lugares de detención ilegal.

Aquí, en la ESMA, estuvieron detenidos-desaparecidos cerca de 8.000 hombres y mujeres. Militantes políticos y sociales, de organizaciones revolucionarias armadas y no armadas, trabajadores y gramíneos, estudiantes, profesionales, artistas y religiosos. La mayoría de ellos fueron arrojados vivos al mar.

Aquí, en la ESMA, la Armada planeó secuestros y llevó a cabo asesinatos de manera sistemática. Aquí murieron a los prisioneros encapuchados y engrillados. Aquí los torturó. Aquí los desapareció.

Aquí nacieron en cautiverio niños que fueron separados de sus madres. En su mayoría fueron apropiados ilegalmente o robados. Muchos de ellos son los desaparecidos vivos que aún seguimos buscando.

Aquí, en la ESMA, se produjo un crimen contra la humanidad.

MEMORIA + VERDAD + JUSTICIA

Gracias por venir

LA NOCHE DE LOS MUSEOS
10 NOV 20-02 HS

20 A 02 h
MUSEO SITIO DE MEMORIA ESMA
EX CENTRO CLANDESTINO DE DETENCIÓN, TORTURA Y EXTERMINIO
VISITA LA MUESTRA PERMANENTE

Este edificio, el antiguo Casino de Oficiales, funcionó como núcleo del accionar represivo dentro de la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA) durante la última dictadura cívico-militar (1976-1983). El recorrido incluye el acceso a los espacios que fueron utilizados para la reducción de los detenidos-desaparecidos, la maternidad clandestina y los lugares destinados al trabajo forzado que funcionaron en simultáneo con las áreas de inmersión y alojamiento de los marinos. Durante La Noche de los Museos, el Museo Sitio de Memoria ESMA, Ex Centro Clandestino de Detención, Tortura y Exterminio se puede visitar acompañado por guías-referentes de sala en Contexto Histórico, Hál, Capucha, Peca de las Embarcadas, Pecera, Sótano y Salón Dorado y estarán a disposición para presentar los espacios, brindar información y responder preguntas.

ACERCATE AL MUSEO E INGRESÁ POR ORDEN DE LLEGADA. HAY UNA ÚNICA FILA Y EL INGRESO ES CADA 30'.
Duración aproximada de la visita: 1 h. Última visita ingresa a las 2 am.

INFORMACIÓN PARA EL VISITANTE
Este edificio es patrimonio histórico y prueba patrimonial, por lo que se prohíbe fumar, beber alcohol, consumir alimentos y bebidas y el uso de celulares. No se permite el ingreso a Capucha y La Casa del Almirante. Agradecemos su colaboración y comprensión.

20 A 00 h
LIBROS DE LA MEMORIA
HISTORIAS VINCULADAS A LA ESMA
EN PRIMERA PERSONA

Organizada conjuntamente con la asociación civil Cero a la Derecha, en esta actividad los libros son personas que comparten sus historias. Participan sobrevivientes y familiares de desaparecidos de este centro clandestino, un nieto recluso que nació en la ESMA, una "hija desobediente" de un coronel, una investigadora especializada en historias de los trabajadores y trabajadoras y feministas del Estado, una fiscal del juicio ESMA, dos miembros del equipo de conservación que trabajan con las marcas en el edificio, dos periodistas que con su pluma cuentan lo que sucedió durante la dictadura.

ACERCATE A LA BIBLIOTECA Y ELEGÍ TU LIBRO.
Tiempo de lectura por libro: 30'
20 a 22 h

Victoria
RASTREANDO HISTORIAS DE TRABAJADORAS Y TRABAJADORES DURANTE EL TERRORISMO DE ESTADO EN LA ARGENTINA

Laura
LA QUE EN 1976 VIAJÓ EN ASCENSOR

22 a 00 h

Federico
RECONSTRUYENDO MI IDENTIDAD

Dulce
LIBROS CONTRA EL NEOLIBERALISMO

Francisco
ASÍ ENTENDÍ LO QUE ERA UN TRASLADO

Luciano
EL ARTÍCULO OFICIO DE ESCRIBIR

Diego
EL BARBUDO DE LA MEMORIA

Fernán
TRES GENERACIONES EN ESPERA DE JUSTICIA

Mercedes
CASO ESMA. EL CAMINO HACIA LA VERDAD

Diego
A MI COLEGAS ME RESPONDIÓ UNA CARTA

ACERO
A LA MEMORIA

LA NOCHE DE LOS MUSEOS
10 NOVIEMBRE

MUSEO SITIO DE MEMORIA ESMA
EX CENTRO CLANDESTINO DE DETENCIÓN, TORTURA Y EXTERMINIO
VISITA LA MUESTRA PERMANENTE

El recorrido incluye el acceso a los espacios que fueron utilizados para la reducción de los detenidos-desaparecidos, la maternidad clandestina y los lugares destinados al trabajo forzado que funcionaron en simultáneo con las áreas de inmersión y alojamiento de los marinos.

Durante La Noche de los Museos, el Museo se puede visitar acompañado por guías-referentes de sala y están a disposición para presentar los espacios, brindar información y responder preguntas.

ACERCATE AL MUSEO E INGRESÁ POR ORDEN DE LLEGADA. HAY UNA ÚNICA FILA Y EL INGRESO ES CADA 30'.
Duración aproximada de la visita: 1 h. Última visita ingresa a las 2 am.
Los congresados no son aptos para menores de 12 años.
Entre 12 y 18 años pueden ingresar acompañados por un adulto.

LIBROS DE LA MEMORIA
Historias vinculadas a la ESMA en primera persona

ACERCATE A LA BIBLIOTECA Y ELEGÍ TU LIBRO.
Dónde: en los jardines del Museo Sitio de Memoria ESMA.
Tiempo de lectura por libro: 30'

NUBE DE PALABRAS
Te invitamos a que defines en una palabra a este Museo. Tenés que ingresar al link que vos en pantalla. Ingresá, mirá, como, introducilo al código y responder a la pregunta. ¿Cómo defines a este lugar en una palabra? Podrás participar solo una vez. Así es que entre todos formaremos una nube de palabras donde descubriremos este lugar.

MEMORIA + VERDAD + JUSTICIA

LA NOCHE DE LOS MUSEOS
10 NOV 20-02 HS

LA NOCHE DE LOS MUSEOS
10 NOV 20-02 HS

RECORRIDO POR EL MUSEO
Desde La Noche de los Museos, el Museo Sitio de Memoria ESMA, Ex Centro Clandestino de Detención, Tortura y Exterminio se puede visitar acompañado por guías-referentes de sala en Contexto Histórico, Hál, Capucha, Peca de las Embarcadas, Pecera, Sótano y Salón Dorado y están a disposición para presentar los espacios, brindar información y responder preguntas.

Este edificio, el antiguo Casino de Oficiales, funcionó como núcleo del accionar represivo dentro de la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA) durante la última dictadura cívico-militar (1976-1983). El recorrido incluye el acceso a los espacios que fueron utilizados para la reducción de los detenidos-desaparecidos, la maternidad clandestina y los lugares destinados al trabajo forzado que funcionaron en simultáneo con las áreas de inmersión y alojamiento de los marinos.

Duración aproximada de la visita: 1 h. Última visita ingresa a las 2 am.

LIBROS DE LA MEMORIA
Historias vinculadas a la ESMA en primera persona

Organizada conjuntamente con la asociación civil Cero a la Derecha, en esta actividad los libros son personas que comparten sus historias. Participan sobrevivientes y familiares de desaparecidos de este centro clandestino, un nieto recluso que nació en la ESMA, una "hija desobediente" de un coronel, una investigadora especializada en historias de los trabajadores y trabajadoras y feministas del Estado, una fiscal del juicio ESMA, dos miembros del equipo de conservación que trabajan con las marcas en el edificio, dos periodistas que con su pluma cuentan lo que sucedió durante la dictadura.

Dónde: en los jardines del Museo Sitio de Memoria ESMA.

ACERO
A LA MEMORIA

Conversatorios



El Mundial en la ESMA

VIERNES 31 DE AGOSTO, 16h

Muestra temporaria

EL MUNDIAL EN LA ESMA
Testimonios, Objetos y Vivencias.

Conversatorio

Reflexiones en torno al Mundial 78

Juan José Panno
Ezequiel Fernández Moores

Abierto al público de martes a domingo de 10 a 17 h.
Entrada gratuita. Visitas guiadas. Audioguías.
Contenido no apto para menores de 12 años.
Av. Del Libertador 8151 (ex ESMA) CABA, Argentina.
Agendar visitas grupales:
institucionalsitioesma@jus.gov.ar




MUSEO SITIO DE MEMORIA **ESMA**
EX CENTRO CLANDESTINO DE DETENCIÓN, TORTURA Y EXTERMINIO

Secretaría de Derechos Humanos y Pluralismo Cultural

Ministerio de Justicia y Derechos Humanos
Presidencia de la Nación

Jue. 18 de octubre, 18.30 h

CONVERSATORIO INTERNACIONAL

Derechos humanos en el derecho internacional y el valor del testimonio en instancias judiciales y su aplicación en museos de memoria.

Diálogo entre el juez **Sergio Torres** y el jurista internacional **Emmanuel Decaux**.
Moderador: **ALAN IUD.**

Auditorio Casa por la Identidad, Espacio para la Memoria y los DDHH - ex ESMA. Av. Del Libertador 8151




Abierto al público de martes a domingo de 10 a 17 h.
Entrada gratuita. Visitas guiadas. Audioguías.
Contenido no apto para menores de 12 años.
Av. Del Libertador 8151 (ex ESMA) CABA, Argentina.
Agendar visitas grupales: institucionalsitioesma@jus.gov.ar



MUSEO SITIO DE MEMORIA **ESMA**
EX CENTRO CLANDESTINO DE DETENCIÓN, TORTURA Y EXTERMINIO

Secretaría de Derechos Humanos y Pluralismo Cultural

Ministerio de Justicia y Derechos Humanos
Presidencia de la Nación

Libros de la Memoria



SÁB. 15 DICIEMBRE, 15 A 17 h

Libros de la Memoria

Historias vinculadas a la ESMA en primera persona

Los libros son personas que comparten sus historias de vida. Los participantes son sobrevivientes, familiares, nietos restituidos, la hija "desobediente" de un coronel, una integrante del equipo de conservación que trabaja con las marcas del edificio, una especialista en historia y un periodista que cuenta qué sucedió en esos años.

Victoria Rastreando historias de trabajadoras y trabajadores durante el terrorismo de Estado en la Argentina	Liliana La hija desobediente de un hijo sano del patriarcado
Gustavo Libros contra el neoliberalismo	Daniel A mí Cortázar me respondió una carta
Laura La que en 1976 viajó en ascensor	Pedro Reconstruyendo mi identidad
Miriam La chica del antifaz aeronáutico	Stella Paredes que cuentan historias
Ricardo Así entendí lo que era un traslado	Adriana Los silencios que gritan
	Lito A vos te vamos a soltar

MUSEO SITIO DE MEMORIA ESMA
Ex Centro Clandestino de Detención, Tortura y Exterminio
Av. Del Libertador 8151 (ex ESMA). CABA, Argentina.
+54 (11) 5300-4000 int. 79178 / 79180
sitiomemoriaesma@jus.gov.ar



Secretaría de Derechos Humanos y Pluralismo Cultural

Ministerio de Justicia y Derechos Humanos
Presidencia de la Nación

3° y 4° Encuentro Docente

MUSEO SITIO DE MEMORIA ESMA
EX CENTRO CLANDESTINO DE DETENCIÓN, TORTURA Y EXTERMINIO

+ memoria
+ verdad
+ justicia

Sábado 17 de marzo 2018, 10 hs.

3° ENCUENTRO DOCENTE

Lugar: Museo Sitio de Memoria ESMA - ex CCDTyE
Av. Del Libertador 8151 (ex ESMA) CABA. | Duración: 3 h.

El Museo Sitio de Memoria ESMA, ex Centro Clandestino de Detención, Tortura y Exterminio, invita a los docentes de escuelas secundarias y a líderes recreativos comunitarios a participar del 3° Encuentro Docente para que conozcan el lugar, sus actividades, intercambiar experiencias y dialogar en torno a la preparación de la visita con los estudiantes.

Este 2018 se cumplen 40 años del Mundial 78 organizado en Argentina durante la última dictadura cívico militar. Dentro de la ESMA, ese campeonato que aun hoy despierta fuertes discusiones y debates en cuanto a su utilización política, se vivió de un modo particular. A la vez, durante este año lectivo se desarrollará el Mundial en Rusia. La propuesta es trabajar este tema durante las visitas escolares poniendo en relación y tensión el pasado y el presente.

La actividad comenzará con una visita guiada al Museo. Luego se desarrollará un encuentro de intercambio y presentación de la propuesta educativa.

Participarán de la actividad el Jefe Federal Dr. Sergio Torres y equipo, a cargo de la investigación de la Megacausa ESMA.

¡La/os esperamos!

Vacantes limitadas.
Informes e inscripción:
institucionalsitioesma@jus.gov.ar / +54 (11) 5300-4000 int. 79178

MUSEO SITIO DE MEMORIA ESMA
EX CENTRO CLANDESTINO DE DETENCIÓN, TORTURA Y EXTERMINIO

+ memoria
+ verdad
+ justicia

SÁB. 4 DE AGOSTO - 2018, 11 h

4° ENCUENTRO DOCENTE

Dirigido a docentes de Escuelas Medias (cursos de estudiantes mayores de 15 años).
Lugar: Museo Sitio de Memoria ESMA. Av. Del Libertador 8151 (ex ESMA) CABA.
Duración: 3 h

El Museo Sitio de Memoria ESMA, ex Centro Clandestino de Detención, Tortura y Exterminio, invita a los docentes de escuelas secundarias a participar del 4° Encuentro Docente, con el objeto de conocer el Sitio y sus actividades, intercambiar experiencias y dialogar en torno a la preparación de la visita al Museo Sitio de Memoria con los estudiantes a fin de mejorar la experiencia de los chicos y chicas en ocasión de la misma y su utilidad como herramienta educativa complementaria.

La actividad constará al inicio de una visita guiada al Museo y posteriormente se desarrollará un encuentro de reflexión, intercambio y preguntas con el equipo de trabajo.

No es necesario haber participado de encuentros anteriores.
Se entregarán certificados de participación.
¡La/os esperamos!

INSCRIPCIÓN
institucionalsitioesma@jus.gov.ar / +54 (11) 5300-4000 int. 79178

Invitan:
Museo Sitio de Memoria ESMA - Ex CCDTyE

Placa presentación del libro *Tribuna sin pueblo*





MUSEO
SITIO DE MEMORIA
ESMA
EX CENTRO CLANDESTINO
DE DETENCIÓN, TORTURA Y EXTERMINIO

Anexo

Boletines informativos mensuales



MUSEO SITIO DE MEMORIA ESMA
EX CENTRO CLANDESTINO
DE DETENCIÓN, TORTURA Y EXTERMINIO

+ memoria
+ verdad
+ justicia

BOLETÍN OCTUBRE

Miércoles 10 de octubre de 2018



LA VISITA DE LAS CINCO Movimiento Villero Peronista

Guiaron el recorrido **ALFREDO 'MANTECOL' AYALA**, militante del Movimiento Villero Peronista y sobreviviente de la ESMA; **MERCEDES MIGNONE**, hija de Fermín Mignone, fundador del CELS y hermana de Mónica Mignone, militante del Movimiento Villero Peronista desaparecida en la ESMA y **RICARDO CAPELLI**, compañero de militancia y amigo del cura Carlos Mugica, del Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo. Como cronista invitado participó **DIEGO ROSEMBERG**, coordinador de ANCCOM, la agencia de noticias de la Carrera de Ciencias de la Comunicación de la UBA.

Lamentablemente, **LEONARDO 'BICHI' MARTÍNEZ**, militante del Movimiento Villero Peronista y sobreviviente de la ESMA, no pudo participar de la visita por el temporal de ese fin de semana. Se sumaron los sobrevivientes **Néstor Fuentes**, **Adriana Suzal** y **Miguel Ángel Lauletta**; **Fátima Cabrera**, ex detenida-desaparecida y militante villera; **Carmelo Sardinas**, dirigente del MVP en Villa Güemes; **César Luis "El Gallego" Nieto** y **Rufina Gastón**, integrantes de la Comisión por la Memoria, Verdad y Justicia de Zona Norte; y **Pablo Grigera**, hermano de Gustavo Grigera, detenido-desaparecido en la ESMA.

[+ Ver FOTOS y TESTIMONIOS](#)

[+ Leer la HISTORIA SIN OLVIDO sobre el MOVIMIENTO VILLERO PERONISTA](#)



MUSEO
SITIO DE MEMORIA
ESMA
EX CENTRO CLANDESTINO
DE DETENCIÓN, TORTURA Y EXTERMINIO

Anexo

Notas de prensa

Medios Digitales

The screenshot shows the LA NACION website interface. At the top, there's a navigation bar with 'LA NACION' in the center, 'INSCRIBIRSE' on the right, and a menu icon on the left. Below the navigation bar, there are several featured articles with small images and headlines. The main article is titled 'Un viaje hacia el horror: una muestra revela cómo se vivió el Mundial del 78 en el centro clandestino de la ESMA'. Below the title is a large photograph of Ricardo 'Serafin' Coquet, an elderly man with a serious expression, looking slightly to the side. To the right of the main image is a 'RECOMENDADOS' section with several smaller article thumbnails and titles. Below the main image, there is a caption: 'Ricardo "Serafin" Coquet, en el sótano donde fue torturado y vio el Mundial, las ventanas estaban tapiadas durante Argentina 78. Fuente: LA NACION. Crédito: Esteban Lualaba'.

The screenshot shows the Agencia EFE website. The main headline is 'El Mundial en la ESMA revela cómo vivieron los desaparecidos el Mundial 78'. Below the headline is a video player showing a group of people in a dimly lit room. To the right of the video player is a red vertical banner with white text that says 'DESCUBRE MÁS SOBRE NUESTROS PROGRAMAS' and 'SOLICITA INICIATIVA ESPECIAL'. The website header includes the Agencia EFE logo and navigation links.

The screenshot shows the LA VANGUARDIA website. The main headline is 'El Mundial en la ESMA revela cómo vivieron los desaparecidos Copa Mundo 1978'. Below the headline is a small video player showing a man speaking. To the right of the video player is a small image of a crowd. The website header includes the LA VANGUARDIA logo and navigation links. There is also a promotional banner for a car with a 'Precio Especial: \$399.000'.

The screenshot shows the crónica website. The main headline is 'La ESMA, símbolo de un Mundial con dos caras'. Below the headline is a photograph of a large, modern building with glass windows. To the right of the photograph is a 'RANKING DE' section with several small images and text. The website header includes the crónica logo and navigation links.

The screenshot shows a YouTube video player. The video title is 'EL GOLAZO DEL DIEZ RICARDO COQUET'. The video shows a man speaking in a dark setting. The YouTube interface includes the video player controls, the channel name 'Argentina Fútbol y memoria en la exposición "El Mundial de la ESMA"', and a list of suggested videos on the right side.

Durante 2018, el Museo Sitio de Memoria ESMA, ex CCDTyE fue mencionado en los siguientes medios nacionales e internacionales:

Gráficos y digitales

DICIEMBRE

PAGINA 12

El Espacio Memoria y los derechos humanos hoy

<https://goo.gl/ttBwVr>

10 de diciembre de 2018

NOVIEMBRE

PERFIL

Convivir con el horror: son hijos de genocidas y cuentan sus historias

<https://goo.gl/jUNZrb>

25 de noviembre de 2018

AGENCIA PACO URONDO

El documental “El Mensajero” se proyectará gratis en el i encuentro internacional historias desobedientes

<https://goo.gl/7E4prj>

25 de noviembre de 2018

REVISTA HAROLDO

Primer Encuentro Internacional de Historias Desobedientes

<https://goo.gl/xhfJqF>

16 de noviembre de 2018

PAGINA 12

Un espacio vaciado y ajustado

<https://goo.gl/vYzWFK>

12 de noviembre de 2018

INFOBAE

Los imperdibles de la Noche de los Museos, un clásico porteño que promete otra jornada de cultura y conocimiento

<https://goo.gl/g7Wm5X>

10 de noviembre de 2018

TN WEB

Más perlititas y curiosidades de La Noche de los Museos

<https://goo.gl/GmS7dA>

9 de noviembre de 2018

EL PERIÓDICO DE ARAGÓN

Feminismo contra el olvido y la exclusión social

<https://goo.gl/WJhWRW>

8 de noviembre de 2018

DEIA (PAÍS VASCO)

Urkullu propone una red mundial para la memoria tras visitar el ‘Auschwitz argentino’

<https://goo.gl/DN1kze>

2 de noviembre de 2018

NAIZ (PAÍS VASCO)

Urkullu ha visitado el último centro de dictadura militar y tortura en Argentina

<https://goo.gl/eYL2S9>

1 de noviembre de 2018

OCTUBRE

LA VANGUARDIA

Feminismo para un mundo mejor, premisa de I Jornadas Feministas de Zaragoza

<https://goo.gl/b73kZm>

31 de octubre de 2018

20 MINUTOS

Urkullu traslada al ministro de Exteriores de Argentina que la internacionalización de Euskadi es un “reto de país”

<https://goo.gl/DXf38G>

31 de octubre de 2018

Página 12

Una visita de memoria villera en la ex ESMA

<https://goo.gl/8LubRk>

29 de octubre de 2017

INFONEWS

Una visita a la memoria de una de las víctimas de la ESMA

<https://goo.gl/qgx7J8>

24 de octubre de 2018

PAGINA 12

Del silencio a compartir la desobediencia

<https://goo.gl/pQXgAr>

22 de octubre de 2018

AGOSTO

PAGINA 12

Agenda

<https://goo.gl/ZpUC1B>

31 de agosto de 2018

PÁGINA 12

Entrevista a Gerardo Pisarello, vicealcalde de Barcelona

<https://goo.gl/zG5vQb>

31 de agosto de 2018

DIARIO ARMENIA

Historias de desaparecidos de las colectividades armenia, judía y japonesa unidas por el dolor

<https://goo.gl/M2ei1k>

27 de agosto de 2018

JULIO

ANÁLISIS DIGITAL

Bordet recorrió la ex ESMA: “El sitio rescata nuestra memoria para que las generaciones futuras tomen conciencia”

<https://goo.gl/Ykor9D>

26 de julio de 2018

REDACCIÓN

La Visita de las Cinco: un nuevo modo de construcción de memoria en la ex ESMA

<https://goo.gl/Xmhv8E>

11 de julio de 2018

CRONICA WEB

La ESMA, símbolo de un Mundial con dos caras

<https://goo.gl/qehVLV>

1 de julio de 2018

JUNIO

PAGINA 12

El Mundial desde la ESMA

<https://goo.gl/LaiouH>

29 de junio de 2018

AGENCIA REUTERS

Argentine ex-prisoners mark 40 years from dictatorship-era World Cup

<https://goo.gl/ojekdw>

29 de junio de 2018

LOS ANDES

Dos choques mundialistas entre Argentina y Francia con escándalos

<https://goo.gl/ybmhyi>

29 de junio de 2018

EL PAÍS

40 años de Argentina campeona del Mundial 78: el eco de los goles entre gritos de tortura

<https://goo.gl/kKF1QP>

29 de junio de 2018

LA TRIBUNA

“El Mundial en la ESMA” revela cómo vivieron los desaparecidos el Mundial 78

<https://goo.gl/V5PbEa>

29 de junio de 2018

PAGINA 12

El mundial de la ESMA

<https://goo.gl/3gwxSN>

28 de junio de 2018

SPUTNIK

Memoria del genocidio, a 40 años de Argentina campeona del mundo

<https://goo.gl/VWw8SN>

28 de junio de 2018

AGENCIA EFE

“El Mundial en la ESMA” revela cómo vivieron los desaparecidos el Mundial 78

<https://goo.gl/C8SFCw>

28 de junio de 2018

LA VANGUARDIA

El Mundial en la ESMA revela cómo vivieron los desaparecidos Copa Mundo 1978

<https://goo.gl/9SAbBt>

28 de junio de 2018

MUNDO DEPORTIVO

El Mundial en la ESMA revela cómo vivieron los desaparecidos Copa Mundo 1978

<https://goo.gl/pqjQ6v>

28 de junio de 2018

EL ECONOMISTA

“El Mundial en la ESMA” revela cómo vivieron los desaparecidos el Mundial 78

<https://goo.gl/gyVGXm>

28 de junio de 2018

EL IMPARCIAL DEPORTES

Así vivieron los desaparecidos durante el Mundial'78 en la ESMA del dictador Videla

<https://goo.gl/PeCmj4>

28 de junio de 2018

CLARIN

El Mundial en que el abrazo de gol convivió con el terror

<https://goo.gl/zuXeFx>

19 de junio de 2018

PAGINA 12

“Tiren papelitos” y “El Mundial en la ESMA”

<https://goo.gl/PKe5bW>

13 de junio de 2018

MAYO

INFOBAE

De arquero, a dar un fuerte discurso en la ex ESMA

<https://goo.gl/ahRNRt>

21 de mayo de 2018

telam

El Museo Sitio de Memoria ESMA cumplió tres años y los conmemoró presentando un libro

<https://goo.gl/PxHoRm>

20 de mayo de 2018

PAGINA 12

Un fallo revocado por la Corte

<https://goo.gl/UMdWSx>

11 de mayo de 2018

NOTICIAS URBANAS

Legisladores de distintos bloques recorrieron el Museo de la ESMA

<https://goo.gl/t6tRRy>

10 de mayo de 2018

ADN CIUDAD

Diputados visitaron la ex ESMA

<https://goo.gl/5qTtHA>

9 de mayo de 2018

ABRIL

LA PRIMERA PIEDRA

La Visita de las Cinco: contra el negacionismo de los crímenes de lesa humanidad

<https://goo.gl/ddp2wG>

23 de abril de 2018

TELAM

Celebran con distintas actividades la fundación de Madres de Plaza de Mayo

<https://goo.gl/NQntLn>

19 de abril de 2018

JUDICIALES, DERECHO DESDE PARAGUAY

Concluyó visita de la Fiscal de la Corte Penal en Argentina

<https://goo.gl/DdwqWU>

12 de abril de 2018

MARZO

LA IZQUIERDA DIARIO

Matilde Itzigsohn, desaparecida del Astillero Río Santiago, fue homenajeada en la ex ESMA

<https://goo.gl/uUygLR>

29 de marzo de 2018

INFOBAE

El día en que cinco nietos volvieron a la ex Esma, el centro clandestino donde nacieron

<https://goo.gl/kSmC1V>

24 de marzo de 2018

GACETA MERCANTIL

24-M: Arte para tratar de pensar “el futuro de la memoria”

<https://goo.gl/sJcpxA>

24 de marzo de 2018

EL NACIONAL

Sin permiso

<https://goo.gl/8As13B>

22 de marzo de 2018

TELAM

Marzo 2018: La ex ESMA completa el Mes de la Memoria con un amplio programa de actividades

<https://goo.gl/nkjSX4>

22 de marzo de 2018

ENERO

TIEMPO ARGENTINO

“Lleva tiempo comprender que todo lo que pasó fue un exterminio planificado”

<https://goo.gl/qRvMCi>

20 de enero de 2018

TN WEB

ESMA: harán público el libro de bautismos de la capilla

<https://goo.gl/GPpxLg>

11 de enero de 2018

TIEMPO SUR

Es hija de un desaparecido y desde hace una semana tiene de vecino a Etchecolatz

<https://n9.cl/o72K>

4 de enero de 2018

Radio y medios audiovisuales

JULIO

HISPAN TV

Argentinos recuerdan torturas durante Mundial de Fútbol de 1978

<https://goo.gl/TZxJfv>

2 de julio de 2018

TELESUR

Argentina: fútbol y memoria en la exposición “El Mundial en la ESMA”

<https://goo.gl/5A3DnG>

29 de junio de 2018

JUNIO

RADIO PÚBLICA SUIZA

Tod und Spiele

<https://goo.gl/NvVQv7>

29 de junio de 2018

RCN RADIO

Torturados en dictadura alentaban a Argentina desde prisión clandestina en Mundial-78

<https://goo.gl/c9CjWg>

28 de junio de 2018